

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 422 г. Челябинска»

Одобрено на заседании педагогического совета №1 протокол от 24.08.2020 г.

Утверждаю Заведующий МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» Никольская О.Д._____Приказ № от 01.09.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ ТРЁХ ДО СЕМИ ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ (КОСОГЛАЗИЕ, АМБЛИОПИЯ) 2020 - 2021 учебный год

> Воспитатели: Недоля Елена Георгиевна Черепанова Наталья Геннадьевна

Содержание рабочей программы:

1. Целевой раздел программы	3	
1.1 Пояснительная записка	3	
1.2 Цели, задачи реализации рабочей программы	3	
1.3 Принципы к формированию рабочей программы	4	
1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	5	
1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы: целевые ориентиры освоения программы	7	
2. Содержательный раздел программы	22	
2.1. Педагогический мониторинг	22	
2.2. Учебный план	23	
2.3. Календарно-тематический план	24	
2.4. Взаимодействие специалистов, участвующих в реализации программы		
3. Организационный раздел программы		
3.1. Условия реализации рабочей программы	30	
3.1.1. Кадровое обеспечение рабочей программы	30	
3.1.2. Материально-техническое оснащение	31	
3.1.3. Развивающая предметно-пространственная среда (учебно – дидактическое обеспечение)	32	
3.1.4. Программно-методический комплекс		
3.1.5. Офтальмо-гигиенические условия организации коррекционно-развивающей работы с детьми		
3.1.6 Режим группы		
3.1.7. Регламент НОД в группе		
3.2. Корректировка программы	41	

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа базируется на Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска».

Программа разработана для детей дошкольного возраста от трёх до семи лет с функциональными расстройствами зрения (ФРЗ): косоглазие и амблиопия.

Содержание рабочей программы выстроено в соответствии с примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска».

1.2 Цели, задачи реализации рабочей программы

Программа способствует повышению эффективности коррекционной работы в условиях реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цели

Программа направлена на повышение качества коррекционной работы в условиях реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Реализация программы осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО по обеспечению прав по обеспечению прав детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями зрения) на специальную (коррекционную) помощь, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей, охрану и укрепление физического и психического развития детей с патологией зрения.

Целью рабочей программы является формирование у дошкольников с нарушениями зрения (косоглазие, амблиопия) специальных приёмов и способов деятельности, обеспечивающих максимально эффективную ориентировку ребёнка в окружающем мире, их социализацию, осуществляющую жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

Задачи

- Изучить актуальное состояние развития зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, навыков социальной и пространственной ориентировки воспитанников с ФРЗ.
- Обучать специальным способам деятельности в познании окружающей действительности, компенсирующим зрительную недостаточность.
- Обеспечить педагогов рекомендациями по оказанию коррекционной помощи детям с нарушениями зрения (косоглазие, амблиопия) в познавательной, бытовой, игровой деятельности.
- Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах особенностей развития, воспитания и образования детей с ФРЗ.

1.3. Принципы к формированию рабочей программы

При формировании рабочей программы и в процессе её реализации учитывается ряд специфических принципов коррекционно-педагогической деятельности (А.Д. Гонеев).

- 1. Принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач. Системность и взаимообусловленность задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребёнка и их гетерохронность, то есть неравномерность развития. Закон неравномерности (гетерохронности) развития личности ребёнка свидетельствует о том, что каждый человек находится как бы на разных уровнях развития в различных состояниях в одном и том же возрастном периоде: на уровне благополучия, соответствующего норме возрастного развития, на уровне риска, то есть угрозы возникновения потенциальных трудностей развития, и на уровне актуальных трудностей развития, объективно выражающихся в разного рода отклонениях от нормального хода развития Необходимо не забывать при этом, что все аспекты развития личности также взаимосвязаны и взаимообусловлены.
- **2.Принцип единства диагностики и коррекции** обеспечиваетцелостность процесса; подразумевает организацию коррекционной работы, подбор необходимых методов и приёмов коррекции отклоняющегося поведения и развития, исходя из исходных объективных данных ребенке.
- 3. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка предполагает ориентирование на социальную ситуацию развития, уровень сформированности психологических новообразований их значение на данном этапе развития.
- **4.** Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его ориентировки в трудных для него ситуациях, выработка алгоритма социально приемлемого поведения.
- 5. Принцип комплексного использования методов и приёмов коррекционно-педагогической деятельности. Предполагает совокупность способов и средств, методов и приёмов, учитывающих индивидуально-психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально-технического и учебно-методического обеспеченияпедагогического процесса, подготовленность учителей к его проведению.
- **6.** Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения состоит в единстве коррекционной работы с ребёнком и его окружением, прежде всего с родителями.

Наряду с вышеперечисленными, при формировании рабочей программы необходимо учитывать основные принципы организации коррекционнопедагогического и образовательного процессов в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями зрения (Л.И. Плаксина).

- 1. Учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушениями зрения.
- 2. Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушениями зрения.

Эти принципы обеспечивают адекватность педагогических воздействий и означают реализацию одной из важнейших закономерностей учебно-педагогического процесса: решение коррекционно-развивающих,компенсаторных, лечебно-восстановительных задач, подбор средств, методов, методических приёмов, соответствующих реальным функциональным возможностям, интересам и потребностям ребёнка.

- **3.** Модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения на основе преемственности школьного курса с дошкольным при соблюдении дидактических требований соответствия обучения познавательным возможностям детей.
 - 4. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего

мира. Коррекционно-развивающая работа строится с учётом состояния зрения детей, степенью выраженности зрительного дефекта, характера зрения.

- **5.** Система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушениями зрения. Ребёнку с нарушениями зрения необходимо обеспечить новые функциональные возможности и способы действия, определяющие успешность овладения им определённой деятельностью, возможность самореализации и получения социально-бытового опыта.
- **6.** Обеспечение офтальмо-гигиенических условий. Подбор демонстрационного и раздаточного материала для детей с нарушениями зрения осуществляется с позиции возможностей его чёткого и точного восприятия детьми, основан на знании тифлопедагогом состояния основных зрительных функций ребёнка (остроты зрения, поля, характера зрения, и т.п.). Поэтому для каждого ребёнка определяются различные эргономические (зрительная, тактильная нагрузки, освещённость рабочей поверхности стола и др.) и офтальмо-гигиениче5ские (определение технических и оптических средств коррекции и компенсации зрительного дефекта, особенностей специальных средств наглядности и раздаточного дидактического материала) условий.

1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

В ходе изучения детей с нарушениями зрения выявлено, что наиболее общие закономерности развития здорового ребенка прослеживаются и у этих детей. К ним относятся: определенная последовательность стадий развития психики; наличие сенситивных периодов в развитии психических функций; последовательность развития психических процессов; роль деятельности в психическом развитии, речи - в формировании высших психических процессов; ведущая роль обучения в психическом развитии (Л.С. Выгодский, В.И. Лубовский). Таким образом, у детей с ФРЗ сохраняются общие закономерности развития. Вместе с тем имеютместо специфические особенности формирования психических процессов:

Общие нарушения (В.И. Лубовский)			
• снижение способности к приему, переработке, хранен	ию и использованию информации;		
• трудность словесного опосредствования, замедление и	процесса формирования понятий;		
• нарушение умственной работоспособности;			
• недостатки общей и мелкой моторики;			
• вербализм: словесное описание без предметной соотн	есённости;		
• искажение познания окружающего мира, на фоне беди	ности социального опыта,		
• изменения в становлении личности.			
Дети с нарушением зрения	Дети с нарушением речи		
• замедленность, узость, фрагментарность зрительного восприятия, несогласованность моторных	• быстро истощаются и пресыщаются любым видом		
движений руки и глаза;	деятельности, т.е. быстро устают;		
• затруднения в процессе рассматривания удалённых предметов и расположенных вблизи,	• характеризуются раздражительностью, повышенной		
восприятия формы и величины предметов, расстояния, пространственного расположения	возбудимостью, двигательной расторможенностью, не		
(глубина, высота, удаленность);	могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках,		
• осложняется формирование определенного запаса зрительных впечатлений;	болтают ногами и т.п.;		
• трудности овладения ходьбой, предметно-практической и предметно-игровой деятельностью,	• эмоционально неустойчивы, настроение быстро		
ориентировкой в пространстве;	меняется, иногда с проявлением агрессии,		
• сдерживается развитие овладением орудийными, предметно-практическими действиями;	навязчивости, беспокойства;		

- слабое развитие психомоторной сферы;
- проявления навязчивых стереотипных движений: раскачивание головы, туловища, размахивание руками;
- отмечается нарушение цветового зрения со снижением порога чувствительности между красным, зеленым и синим;
- замедлено формирование представлений;
- ограничение информации о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и пространственных признаках;
- замедленность формирования речи, нарушение словарно-семантической стороны речи, формализм употребления слов, нарушение соответствия между словом и образом, косноязычие разного характера (неправильное произношение свистящих и шипящих звуков, неправильное произношение звуков «Л» и «Р»), недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов;
- устная речь бедна, сбивчива, отрывочна, непоследовательна, маловыразительна, монотонна;
- целенаправленный процесс зрительного восприятия растягивается во времени;
- снижение познавательной активности, ориентировочно-поисковой деятельности;
- сложности в формировании личности: снижение уровня самостоятельности, появление замкнутости, необщительности;
- появляются отрицательные черты характера: эгоизм, снижение внимания к окружающим, нерешительность, упрямство, снижение любознательности;
- снижением двигательной активности ребенка, отклонения в координации движений, темпа и ритма действий;
- появление хронических заболеваний: плоскостопие, искривление позвоночника, хронический тонзиллит, неврозы, нервно-психические расстройства, сердечно сосудистые заболевания, нарушение всей схемы тела, искривление шейных позвонков;
- наблюдается нарушение координации, укороченный шаг, приводящий к нарушению равновесия и уплощению стопы;
- гиподинамия, снижение функциональных возможностей организма, нарушение сердечно сосудистой деятельности.

- имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы:
- плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко жалуются на головные боли, тошноту и головокружения;
- трудно сохраняют усидчивость, работоспособность и произвольное внимание;
- отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций;
- низкий уровень контроля за собственной деятельностью;
- нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность;
- нарушение языковых средств общения (компонентов речи):
- полное отсутствие общеупотребительной речи;
- ее частичная сформированность незначительный словарный запас, аграмматичная фраза;
- развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе, словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении,
- нерезко выраженные недоразвития, отмечающиеся лексико-грамматической и фонетико-фонематической несформированностью речи.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	·
э тгода			5 / He1
Развитие представлений об окружающем мире и о себе - Называют состояния воды (лёд, вода), время суток (день, ночь), знают несколько видов растений и животных (три диких, два домашних), две - три профессии (воспитатель, повар, медицинская сестра). Могут по просьбе воспитателя показать ноги, руки, голову и другие части тела, лица. - Узнают условные обозначения объектов, объясняя, что на них изображено; с опорой на условные обозначения могут назвать диких и домашних животных, что нужно для жизни растений и т. д. - Действуют с объектами неживой природы, могут сделать наиболее простые выводы (из мокрого песка можно слепить куличик, а из сухого - нет). - Сопереживают литературным	- Могут рассказать о некоторых свойствах воды, магнита, воздуха, их применении, правилах дорожного движения, профессиях (3-4), правилах поведения в библиотеке, театре, музее, назвать некоторые органы (сердце, мозг, кожу), показать на себе, где они находятся, рассказать о правилах гигиены, о своем росте Зарисовывают, а затем и сами придумывают заместители для условного обозначения изменений, происходящих в живой и неживой природе в течение года, а также сфер действительности, с которыми они знакомятся Показывают на круговой диаграмме и называют в определенном порядке времена года, времена суток Рассказывают о характерных	5-6 лет ное развитие газвитие экологическихпредставления - Называют несколько растений и животных предложенной экосистемы. - Приводят примеры взаимозависимости обитателей экосистемы друг от друга. - Составляют схему строения растения в зависимости от условий жизни.	- Подбирают карточки со схематичными изображениями условий жизни в одной из природных зон Земли, строят модель С помощью модели вычленяют условия жизни в данной природной зоне, подбирают соответствующие картинки с изображением растений и животных, рассказывают об их приспособленности к окружающей среде Выкладывают карточки со схематичными изображениями древних животных на «эволюционной лестнице» в порядке их возникновения и усложнения Опираясь на модель, рассказывают об особенностях жизни и строения древних животных, позволивших им приспособиться к окружающей
домашних животных, что нужно для жизни растений и т. д Действуют с объектами неживой природы, могут сделать наиболее простые выводы (из мокрого песка можно слепить куличик, а из сухого - нет).	природе в течение года, а также сфер действительности, с которыми они знакомятся Показывают на круговой диаграмме и называют в определенном порядке времена года, времена суток.		«эволюционной лестнице» в порядке их возникновения и усложнения Опираясь на модель, рассказывают об особенностях жизни и строения древних животных, позволивших им
- Сопереживают литературным героям, эмоционально включаются в ситуацию, сочувствуют животным, природе Задают вопросы воспитателю об интересующем их явлении, называя его.	приметах сезонов, опираясь на условные обозначения, или об освещенности и распорядке дня, характерном для каждого времени суток.		приспособиться к окружающей среде, называют их современных потомков Опираясь на предложенную модель, «заселяют» необитаемую планету, подбирая иллюстрации растений и животных, которые могут существовать в данных условиях.

Сенсорика	Развитие	элементарных математических пред	ставлений
- Самостоятельно получают два -	- Используют фишки-заместители	- Дети выкладывают из фишек,	- Вычерчивают на оси или
три оттенка различных цветов,	для отбора нужного количества	вычерчивают на бумаге или	используют уже начерченные
выстраивают ряды по светлоте	предметов и сравнения двух групп	используют готовые модели для	модели для сравнения множеств
(например, синий, чуть светлее,	предметов путем установления	сравнения по количеству	различных предметов или
самый светлый).В различных	взаимно однозначного	различных множеств.	пересчета одного и того же мно-
играх и игровых упражнениях	соотнесения между фишками-	- Дети выстраивают различные	жества предметов группами. Дети
выстраивают сериационные ряды	заместителями (больше-меньше-	модели для сравнения чисел	могут назвать состав любого числа
по величине из 3 -4 предметов,	поровну).	числового ряда, выполняют	до десяти из двух меньших.
располагая их в возрастающем или	- Самостоятельно изготавливают	задания в соответствии с	- Могут выполнить различные задания в соответствии с ре-
убывающем порядке; группируют	мерку (условную мерку), равную	результатом установления	зультатом установления в уме
цвета, геометрические формы и их	по величине одному из	отношений в плане	отношений между числами
разновидности, подбирая их к	сравниваемых объектов.	представлений (в уме).	числового ряда от 0 до 10.
образцу – эталону.	- Используя мерку, делают вывод		- Решают, придумывают простые
- В различных играх подбирают	о величине сравниваемых		арифметические задачи в разных
предметы определённого цвета и	объектов (больше – меньше -		условиях: с использованием
оттенка по слову – названию;	поровну).		модели «часть» — «целое», по
могут называть цвета и оттенки, а			картинке, по рассказу с числами.
также форму окружающих			
предметов. Выделяют различные			
параметры величины в ситуациях,			
где эти параметры значимы для			
них; выполняют задания			
связанные с необходимостью			
самостоятельного анализа			
сложных свойств предметов			
(раскладывая их на элементы).			
		уирование	
- Дифференцируют строительные	- Могут изображать отдельные	- Правильно ориентируются в	- Самостоятельно составляют
детали по пространственным и	детали (куб, полукуб, кирпичик,	пространстве реального	схематические изображения
конструктивным свойствам,	брусок) в трех прямоугольных	предмета и предметной	различных строительных деталей и
узнают их по названию и образцу	проекциях. Узнают эти детали на	постройки, знают обозначения	простых конструкций из 3-4
- Владеют способами точной	схемах.	их сторон (передняя, задняя,	деталей в трех разных вариантах
стыковки деталей, наложения	- Более точно изображают детали	верхняя, нижняя, боковые),	(вид под прямым углом спереди,
перекрытий, способами замыкания	при помощи трафаретов с	понимают относительный	сверху и сбоку). По трем таким

пространства, образования проёмов, расположения деталей на поворотах и др. Размещают детали в вертикальной и горизонтальной плоскости, чередуют разные фигуры и положения деталей.

- Умеют анализировать образец, выделяя в нём основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца.
- Могут назвать тему будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для неё материал и указать отдельные действия с ним. В целом структура сооружения нащупывается практически.
- Разбирают постройку и создают новый предмет из того же материала. Сохраняют тему постройки, дополняя конструкцию новыми элементами, которые усиливают и уточняют структуру элементами декора. Могут достраивать до целого предмета незавершённую постройку.
- Могут выражать своё отношение к предметам, литературным персонажам и эмоционально переживаемым ситуациям в символической форме (подбирают

соответствующими прорезями. На глаз это делают с нарушением пропорций фигуры.

- Правильно ориентируются в пространстве схемы: могут дополнить схему постройки недостающими в ней изображениями, выбрать из нескольких схем ту, которая соответствует конкретному образцу.
- Самостоятельно или с помощью воспитателя анализируют схему постройки, выделяют в ней основные или второстепенные части, отбирают нужные строительные детали, придают им положение, указанное в схеме.
- Могут заранее назвать тему будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета. Схема может содержать изображение частей предмета и отдельные фрагменты конструкции.
- Способы размещения и соединения деталей находят в процессе практических действий с материалом.

характер таких обозначений применительно к строительным деталям и абстрактным конструкциям (передней становится в них та сторона, которая повернута к ребенку).

- Самостоятельно или с помощью взрослого составляют схемы строительных деталей и простейших конструкций из 2-х - 3-х фигур (вид спереди, сбоку и сверху). По трем схемам рода, такого определенным образом расположенным на листе бумаги («схемаразвертка») дети самостоятельно узнают основные детали строителя И воспроизводят простые конструкции из 3-х фигур.
- Правильно и последовательно выделяют конкретном предмете или постройке сначала основные, затем второстепенные части; правильно выбирают для изображения каждой части предмета и каждого фрагмента конструкции фигуры, соответствующие ИМ величине, форме, пропорциям; определяют место каждой фигуры в пространстве всей схемы в целом; самостоятельно или с помощью воспитателя проверяют правильность

схемам в процессе их сопоставления друг с другом дети узнают изображенный предмет и особенности его строения. Это позволяет им построить его модель из строительных деталей.

- Переводят одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Проявляет способность смотреть на окружающие предметы не только «от себя», но и с других условных позиций.
- Основные звенья конструктивного замысла (предмет, его назначение, способ действий, материал) дети намечают заранее, «в уме». Они не только намечают тему будущей постройки, но и самостоятельно некоторой помощью воспитателя включают ee воображаемую смысловую ситуацию (учебную, игровую, сказочную), что позволяет создаваемой конструкции придать особые черты модельного или символического характера.
- Могут рассказать о будущей постройке заранее и содержательно прокомментировать результат.
- Целенаправленно используют

детали с разными внешними		составленной графической	схематический набросок
свойствами для обозначения		модели.	конструкции не только для
особенностей персонажей, создают		- Самостоятельно выбирают	изображения общей схемы
постройки, характер которых		предмет, который будет воспро-	предмета, как это было раньше, но
навеян музыкальными и		изводиться в конструкции; дела-	и для фиксации некоторых
литературными образами).		ют это заранее, до начала	возможных элементов
- Сравнивая в процессе игр и		практических действий с	конструкции и группировки оп-
игровых упражнений различные		материалом.	ределенных деталей.
предметы с образцами –		- Охотно используют для	
эталонами, дети начинают		разработки замысла	
различать. А затем и называть		схематический набросок	
шесть цветов спектра, пять		предмета с изображением его	
геометрических форм, три		частей и особенностей его	
градации величины (большой,		общего контура.	
средний, маленький).		- Первоначальный замысел в	
		большинстве случаев	
		удерживают, расширяют и	
		детализируют в процессе	
		практического его воплощения в	
		материале.	
		- Способы соединения и	
		размещения деталей в уме	
		заранее могут представить себе	
		очень неточно, при реализации	
		составленной схемы нередко	
		отступают от нее.	
		orelynator or nee.	
	Ориентировка	в пространстве	
***	- Рисуют план групповой	- Рисуют план улицы.	- Узнают помещение,
	комнаты: обозначают двери и	Обозначают основные	изображенное на плане и умеют
	окна на плане в тех же местах,	ориентиры (дорога, перекресток)	так положить (развернуть) план,
	где они расположены в	в тех же местах, где они	чтобы он легко соотносился с
	групповой комнате; изображают	расположены на улице, изобра-	предметами, находящимися в
	на плане несколько предметов	жают на плане несколько	помещении, при том же
	мебели в тех же местах, где они	объектов (домов, деревьев) в тех	расположении стен, окон, дверей.
	incomin b for me meetan, the offin	cobertob (domob, depended) b tex	

	расположены в групповой комнате. - Читают перевернутый на 180 градусов план групповой комнаты. - Находят игрушки в групповой комнате. - Отмечают на плане местности остановки. Обозначают остановки на плане местности.	же местах, где они расположены на улице Рисуют маршрут на карте местности и называют от 3 до 10 объектов, расположенных вдоль этого маршрута на местности.	- Узнают в условных изображениях плана реальность и, при надобности, сами ими пользуются Могут самостоятельно выбирать мерки при составлении планов и решать в каком масштабе «выгоднее» его представить Умеют самостоятельно называть координаты любой точки игрового поля, умеют отыскивать по координатам любую точку игрового поля, умеют оценивать высказывания другого по называнию определенных координат Называют координаты любой точки на карте и по названным координатам могут разыскать соответствующее место на карте.
	Развитие элементов з	поэнцеского мыннаення	
***	Развитие элементов / ***	огического мышления - Могут сравнивать сложные	- Классифицируют предметы,
		предметы и явления по выраженности одного (общего для всех) признака. - Подбирают родовое понятие к группе видовых и, наоборот, могут назвать несколько видовых понятий к родовому, названному воспитателем. - Классифицируют предметы и графически отображают отношения между понятиями, сравнивают понятия по объемам («Чего больше?»).	графически отображают отношения между понятиями, сравнивают их по объему и содержанию Выделяют понятийные группы в разнородном материале, используют существенные (для отнесения предметов к той или иной категории) признаки выделенных групп.

			(можно «Скоро в школу») устанавливается качественный уровень его чтения: высокий (бегло и слитно), средний (плавное слоговое или рубленное слоговое), низкий (побуквенное или не читает). - Самостоятельно составляют из основных элементов 3-5 букв. - Пишут (печатают) следующие буквы: Э, Е, Р, С, Ю, 3. - Пишут (печатают) буквы: А, Я, Э, Е, П, Д, В, Г, Ж.
	Ознакомление с художественно	рй литературой и развитие речи	
- В процессе разыгрывания сказки взрослым (настольный кукольный театр) узнают сказку и могут показать небольшой эпизод Самостоятельно выбирают заместители персонажей сказки и разыграют её по ходу рассказывания взрослым Размещают условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно — временные отношения (при этом каждый ребёнок раскладывает один заместитель) Используют цвет для обозначения своего отношения к персонажам сказки.	- Выбирают заместители и пересказывают сказку, разыгрывая ее с помощью заместителей Размещают условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственновременную последовательность событий, при этом каждый ребенок раскладывает два заместителя «Превращают» заместители в героев своих историй, называя 1-2 события, которые с ними случились Самостоятельно придумывают детали, выражающие их отношение к персонажам сказки.	- Пересказывают сказку по эпизодам, опираясь на пространственно-временную модель, составленную при помощи взрослого Размещают условные заместители персонажей и декораций на фланелеграфе, соблюдая пространственно-временную последовательность событий сказки Дополняют деталями схематическое изображение предмета и сочиняют про него историю Передают свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств на материале продуктивной деятельности (рисование, аппликация).	- Самостоятельно составляют пространственно-временную модель сказки и пересказывают сказку Пересказывают сказку без опоры на внешние средства Сочиняют сказку на заданную тему Сочиняют сказки и истории с опорой на символические средства Самостоятельно придумывают символы, передающие внутренние характеристики персонажа.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование)

- Создание выразительной и гармоничной беспредметной живописной композиции.
- Освоение действия опредмечивания цветового или тонального пятна.
- Создание художественно выразительного образа в живописном цветовом пространстве, адекватном этому образу.
- Могут под наблюдением воспитателя проводить опыты с водой, магнитом, воздухом, делать выводы об их свойствах.
- Проявляют эмоциональную отзывчивость к состояниям природы, потребностям растений и животных, их защите и заботе о них.
- Задают вопросы об интересующем их явлении или событии, объясняя, что конкретно им было бы интересно узнать.
- Создание яркого, острохарактерного образа (в движении) средствами графики и живописи.
- Создание эмоционального и яркого образа персонажа в соответствующем ему по живописному строю цветовом пространстве.

- Могут передать особенности взаимодействия изображаемых объектов (в пластике, графике, цвете).
- Используя сюжеты знакомых сказок, передают особенности пространственных отношений объектов, когда в зависимости от позиций персонажей сюжета меняется композиционнопространственная ситуация.
- Создают живописные композиции, передавая средствами живописи свое отношение к изображаемому.
- Осуществляют серьезную многоразовую работу над композицией, включающую познание мира, истории культуры; используют эскизную проработку темы, воплощая свой творческий замысел в любой форме: натурной, исторической, сказочной.
- Создают живописные эскизы к композиции, прорабатываю художественные образы героев, детали их одежды, аксессуары, предметы быта и пр.
- Создают живописную композицию, использую цветовую гамму и тепло-холодные характеристики для передачи своей авторской позиции.

Музыкальное развитие

- C интересом вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения.
- Проявляют эмоциональную отзывчивость, первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различают танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передают их в движении.
 Эмоционально откликаются на
- Могут установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально художественного образа.
- Различают выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеют элементарными вокальными приемами. Чисто интонируют попевки в пределах

- Развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Выражают желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудированы, имеют представления о жанрах музыки.
- Проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

- Развита культура слушательского восприятия.
- Любят посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудированы, имеют представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов.

характер песни, пляски.	знакомых интервалов.	- Активны в театрализации.	- Проявляют себя во всех видах
- Активны в играх на	- Ритмично музицируют, слышат	- Участвуют в инструментальных	музыкальной исполнительской
исследование звука, в	сильную долю в двух-,	импровизациях	деятельности, на праздниках.
элементарном музицировании.	трехдольном размере.		- Активны в театрализации, где
	- Накопленный на занятиях		включаются в ритмо-
	музыкальный опыт переносят в		интонационные игры,
	самостоятельную деятельность,		помогающие почувствовать
	делают попытки творческих		выразительность и ритмичность
	импровизаций на инструментах, в		интонаций, а также стихотворных
	движении и пении.		ритмов, певучие диалоги или
			рассказывания.
			- Проговаривают ритмизировано
			стихи и импровизируют мелодии
			на заданную тему, участвуют в
			инструментальных
			импровизациях.
		е развитие	
- Легко и быстро засыпает,	- Владеет начальными	- Умеет быстро, аккуратно	- Легко и быстро засыпает, с
спокойно спит, с аппетитом ест;	представлениями о здоровом	одеваться и раздеваться,	аппетитом ест; редко болеет
редко болеет острыми	образе жизни (соблюдение	соблюдать порядок в своем шкафу;	острыми респираторно-вирусными
респираторно-вирусными	режима, навыки гигиены, полезная	имеет навыки опрятности	инфекциями (1раз в год).
инфекциями (2 раза в год).	и вредная пища, закаливающие	(замечает непорядок в одежде,	- Усвоил основные культурно-
- Приучен к опрятности (замечает	процедуры и др.), может	устраняет его при небольшой	гигиенические навыки: быстро и
непорядок в одежде, устраняет его	выполнять связанные с этим	помощи взрослых).	правильно умывается, насухо
при небольшой помощи взрослых);	правила.	- Сформированы элементарные	вытирается, пользуясь только
- Владеет навыками поведения во	- Умеет ходить и бегать, согласуя	навыки личной гигиены	индивидуальным полотенцем,
время еды, умывания, умеет	движения рук и ног.	(самостоятельно чистит зубы, моет	чистит зубы, полоскает рот после
пользоваться носовым платком,	- Умеет сохранять равновесие на	руки перед едой; при кашле и	еды, моет ноги перед сном;
причёсываться, следит за своим	ограниченной площади опоры.	чихании закрывает рот и нос	правильно пользуется носовым
внешним видом;	- Умеет ловить мяч кистями рук с	платком).	платком и расческой; следит за

расстояния до 1,5 м, принимать

правильное исходное положение

при метании, метать предметы

разными способами правой и

левой рукой, отбивать мяч о землю

- Охотно включается в выполнение

- Имеет простейшее представление

о полезной и вредной для здоровья

гигиенических процедур.

моментов

режимных

- Владеет простейшими навыками

- Имеет начальные представления

время

еды,

обуви.

(важных

во

пользуется вилкой, ножом.

составляющих

поведения

своим внешним видом; быстро

раздевается и одевается, вешает

одежду в определенном порядке,

следит за чистотой одежды и

пише.

- Владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна.
- Умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других летей.
- Умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящей вред здоровью; осознает необходимость лечения.
- Знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания.
- Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40см.
- Проявляет ловкость в челночном беге.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках,

(пол) не менее 5 раз подряд.

- Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
- Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.
- Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием.
- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее.
- Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке.
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.
- Умеет придумывать варианты подвижных игр.

- компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня; имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; выполняет упражнения на

- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); мягко приземляться; прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); с разбега (180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см) прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.
- Ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2 3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Принимает участие в совместных играх и физических упражнениях.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
- Проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности.
- Проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед).
- Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх

статическое и динамическое равновесие.

- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; умеет кататься на самокате; умеет плавать (произвольно);
- Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений.
- Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.
- Проявляет интерес к разным видам спорта.

- Плавает произвольно на расстояние 15 м;
- Проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.
- Выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья.
- Умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первыйвторой; соблюдать интервалы во время передвижения; выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный тенние); умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

	Социально-коммуникативное развитие			
	Выразительн	пое движение		
- Подбирают (и выполняют) одно или несколько выразительных движений, подходящих по содержанию игровой ситуации, заданной взрослым Показывают фрагменты эмоционально — пластического «проживания» заданного образного содержания (настроения).	 Партнеры строят образно - пластическое взаимодействие по принципу «реплика» - «ответ», подбирая подходящие по смыслу движения. Перестраивают свою пластику в соответствии с характерными особенностями движения, настроения изображаемого персонажа. 	- Ребенок строит образно- пластическое взаимодействие с партнером, отражая в нем не только главные смысловые моменты, но и «связки» между ними, некоторые детали поведения персонажа. - Ребенок включает в образное движение (почти) все тело и удерживает образ в течение не- скольких эпизодов подряд или фрагментарно - в отдельных эпизодах этюда.	- Ребенок (совместно с партнером) придумывает композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа, беря за основу способы, близкие к известным по обучению (иногда придумывает собственные оригинальные способы воплощения образа). Передавая образ, ребенок движется более или менее выразительно, «всем телом»; иногда с фрагментами яркого эмоционального «проживания» образного содержания.	
	Режиссег	I Эская игра	ооразного содержания.	
- Проигрывают все звенья кумулятивной цепи. При этом рассказывание сказки сопряжено с соответствующим игровым действием - Могут проигрывать «страшные» моменты сказки. Отмечают начало и конец сказки Не пропускают важные моменты сюжета (нарушение персонажем запрета), хотя еще могут пропустить некоторые испытания героем; На игровом поле отделяют расстоянием два противоположных мира: мир героя	- Становятся рассказчиками: отмечают начало и конец сказки; чередуют повествование и диалог персонажей сказки Сами выбирают сказку и подбирают все нужные для игры предметы (включая сторону игрового поля) До начала игры; проговаривают для себя «опорные точки» в развертывании игры (вместе с тем такой план не развернут).	- Ребенок в роли кукольника может разыграть сказку для небольшой группы зрителей в настольном театре.	- Ребенок на протяжении всего спектакля в целом удерживает технику вождения кукол; согласует ролевую речь за персонажей с повествованием рассказчика; может составить вместе со взрослым и другим ребенком устный сценарий и придерживаться его при совместном показе сказки.	

и чужой мир (антагониста)			
, (Игры с п	равилами	
- Соблюдает правила очередности; - Умеет действовать по сигналу; - Выполняет движения (или действия) согласно тексту или сигналу, команде Умеет соблюдать простые правила в самостоятельной игре (игра с общим предметом, настольным материалом)	- Относится к правилу как обязательному для всех	- Умеет распределять и выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействия; подчиняется нормам справедливого распределения функций (результатам установления очередности, жребия) Умеет взаимно контролировать действия в игре Умеет самостоятельно организовывать знакомые игры в небольших подгруппах Участвует в играх с правилами, требующими умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.) - Проявляет честность в отношении с партнерами, активность, стремление к достижению успеха, выдержку, настойчивость.	- Проявляются состязательные отношения между партнерами по игре - Использует для организации игры различные виды жребия Придумывает новые правила, на основе известных игр Умеет договариваться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры Самостоятельно организовывает игры различной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте Упражняется в отработке необходимых для совместной игры двигательных умений Организовывает настольные и словесные игры с правилами в подгруппе из 2-5 человек - Участвует в играх, требующих умственной компетентности и внимательности (шашки, шахматы, точечное домино, «Да» и «нет» не говорить», «Краски», «Нагружаем пароход»), в играх «на удачу» с более формальным содержанием, чем ранее (цифровое и буквенное лото) Изготавливает для придуманных игр предметный материал (рисование карточек для лото, домино, игрового поля)

			- Проявляет в игре выдержку,
			настойчивость, честность,
			сдержанную реакцию на
			собственный проигрыш в игре, а
			так же умение ободрить,
			поддержать, потерпевшего
			неудачу сверстника.
	Сюжетно-1	і Эолевая игра	поудату оверетинка.
- Может активно включать в игру	- Активно создаёт игровую	- Проявляет гибкое ролевое	- Развертывает разнообразные
действия с предметами-	обстановку в соответствии со	поведение;	сюжеты (индивидуально и со
заместителями и воображаемыми	своим замыслом.	- Умеет творчески комбинировать	сверстниками), свободно
предметами.	- Развёртывает разные сюжеты	разнообразные события, создавая	комбинируя события и персонажей
- Изменяет и дополняет игровую	игры. Использует смену ролей,	новый сюжет игры, делать это	из разных смысловых сфер;
обстановку, а не довольствуется	если необходимо ввести новых	согласованно с партнером;	- С одинаковой легкостью
только тем, что есть или что	персонажей.	- Развертывает игру-	развертывает сюжет через роли
попало на глаза	- Может включить в игру двух -	придумывание, протекающую в	(ролевые взаимодействия) и через
- Развёртывает цепочки игровых	трёх сверстников, предложив всем	чисто речевом плане.	режиссерскую игру, часто
действий, связанных с реализацией	подходящие по смыслу роли.		проигрывает эпизоды сюжета в
разнообразных ролей.			чисто речевом повествовательном
- Включается в парное ролевое			плане; может быть инициатором
взаимодействие со сверстником,			игры-фантазирования со
обозначая свою роль и предлагая			сверстником.
партнёру дополнительную.			- Легко находит смысловое место в
- Инициирует ролевой диалог со			игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы,
сверстником, имитирует ролевую			подключается к их форме игры.
речь кукольных и воображаемых			- Часто бывает инициатором игры
персонажей.			с 3-4 сверстниками, умеет внятно
переопижен.			изложить свой замысел,
			предложить всем подходящие
			роли.
			- С легкостью участвует в игре-
			придумывании во взрослым и
			сверстниками, внимателен к идеям
			партнеров, умеет их учесть и
			предложить свои, чувствителен к
			рассогласованиям в общем

_				
		сюжете,	преодолевает	ИХ
		посредствам	предвосхищаю	ощего
		планировани	я событий.	

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста (3-7 лет):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности играх, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться удачам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную ситуацию, умеет подчиняться разными правилами и социальными нормами;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственным связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Педагогический мониторинг

Мониторинг проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь (промежуточная) и май.

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

No	Области НОД	Познавательное развитие		Речев	oe	Социально-			Художественно-эстетическое			кое	Физическое					
$\Pi \backslash \Pi$							разви	гие	коммуникативное развитие		развитие			развитие				
	Ф.И. ребенка	OITP	Конструирование	ПМЄЧ	MICed	ПЕЧ	Грамота	ОХЛ и РР	Выразительное движение	Режиссерская игра	Игра с правилами	Сюжетно- ролевая игра	Рисование	Лепка	Аппликация	Художественное- конструирование	Музыка	Физическая культура
1																		
	Общая сумма		•	0	•		()			0			•	0			0
2																		
	Итого			0			()			0				0			0

2.2. Учебный план на 2020-2021 учебный год

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

Таблица 4

Разд	Возрастная группа елы НОД	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
91	Сенсорика	1	-	-	-
ьнь	Ориентировка в пространстве	-	1	1	2
пел	Ознакомление с художественной литературой	2	2	1	1
Общеобразовательные	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	1	1	1	1
obe	Конструирование	1	1	1	1
оәто	Развитие элементарных математических представлений	-	1	2	2
_	ИЗО	2	2	2	2
1916	Развитие элементов логического мышления	-	-	1	1
ПОП	Введение в грамоту	2	2	1	1
кип	*Игры музыкально-ритмические	3	3	3	3
*Коррекционные	* Коррекция зрительного восприятия и обогащение представлений о мире	2	2	2	2
-	*Коррекция нарушений речи	2	2	2	2
ИТ	ОГО:	16	17	18	18
ОБІ	ЦЕЕ ВРЕМЯ:	4ч	4ч 15м	6ч 50м	6ч 50м

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательноисследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Таблица 5

Совместная деятельно	ость педагогов и детей		Организация развивающей	Образовательная
Непосредственная образовательная	Образовательная деятельность в режимных	Индивидуальная работа с детьми	предметно – пространственной среды	деятельность с родителями
деятельность	моментах		inpoorpanoragement epogar	родиголин

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

2.3. Календарно-тематическое планирование

Комплексно-тематическая модель

Комплексно—тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции — позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Календарь тематических недель на 2020-2021 учебный год

Месяц	Тема месяца	Тема недели				
Сентябрь		1. Диагностика педагогическая				
		2. Краски осени				
	Осень	3. Урожай				
		4. Животный мир осенью				
Октябрь		1. Я - человек				
		2. Моя семья				
		3. Наш детский сад				
	Наша	4. Наш город				
Ноябрь	история	5. Наш край				
		6. Наша страна				
		7. Народная культура и традиции				
		8. В гостях у сказки				
Декабрь		1. Животный мир зимой				
		2. Здравствуй, Зимушка-зима				
	Зима	3. Новогодний калейдоскоп				
		Рождественские праздники				
		Диагностика педагогическая				
Январь		Новогодние каникулы				
	Троионорт	1. Водный				
Транспорт		2. Воздушный				
		3. Наземный				
Февраль		1. Образование				
	Профессии	2. Торговля				
		3. Наши защитники				

		4. Медицина		
Март		1. Мамин день		
		Мамин день		
	Мой дом	2. Посуда		
		3. Бытовая техника		
		4. Мебель		
Апрель		1. Весна шагает по планете		
		2. Мир природы весной		
		3. Встречаем птиц		
	Весна	4. Труд людей в природе		
Май	Бесна	1. День победы		
		2. Диагностика педагогическая		
		3. Диагностика педагогическая		
		4.До свидания, детский сад!		

2.4 Взаимодействие со специалистами, участвующими в реализации программы

Необходимым условием качественной реализации коррекционно-образовательной программы является её непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени её реализации.

Образовательные области	Воспитатель	Учитель-дефектолог тифлопедагог	Учитель-логопед
Физическое	-Утренняя гимнастика	- Развитие крупной и мелкой	- Развитие мелкой и общей
развитие	- Руководство самостоятельной	моторики (осознание схемы тела,	моторики (пальчиковые игры,
	деятельностью в центре здоровья	развитие формообразующих	«расскажи стихи руками»,
	- Зрительные гимнастики, упражнения для	движений, развитие сопряжённых	подвижные игры, «сухой бассейн
	снятия зрительного напряжения	с речью и согласованных	для рук», песочная терапия),
	- Физкультминутки, психодинамические	движений рук, развитие	- Имитационные движения с
	паузы,	глазодвигательных функций)	речью,
	- Подвижные игры	- Развитие зрительно -моторной	- Физминутки
	- Индивидуальная работа по развитию	координации	- Игры и упражнения на
	движений	- Физкультминутки	интерактивной доске.

	- Настольно-печатные дидактические игры и	- Зрительные гимнастики	- Коррекция недостатков в
	пособия	- Работа по зрительным нагрузкам	ритмизированной речи,
	- Ситуативные беседы на	- Зрительные гимнастики	- Игры на развитие
	валеологическиетемы,		артикуляционного аппарата.
	- Валеологические занятия		ap inky.minorio amapara.
	- Просыпалочки – гимнастика после сна		
	- Закаливающие процедуры.		
	- Чтение художественной литературы.		
	- Изготовление атрибутов и пособий		
	- Профилактика нарушений осанки и зрения.		
Социально-	- Решение проблемных ситуаций	- Формирование навыков	- Игры, чтение художественной
коммуника-	- Ситуация общения	социально-бытовой и	литературы на закрепление
тивное	- Игровая деятельность	пространственной ориентировки:	представлений об окружающем
развитие	- Рисование плакатов	беседы, решение проблемных	викторины.
ризыние	- Релаксационные игры	ситуаций, драматизации,	- Игры в парах,
	- Ситуация общения	составление схем	в микро группах.
	- Игровая деятельность	- Продуктивная деятельность в	- Элементы
	- Решение проблемных ситуаций	подгруппе, в парах;	лого ритмики.
	- Игры на развитие толерантности	- Моделирование,	- Развитие всех компонентов
	- Организация дежурств, коллективного	- организация рабочего места;	устной речи в процессе общения.
	труда и трудовых поручений	- Программирование деятельности	- Планирование предстоящей
	- Организация детских мастерских и студий	(алгоритмы);	деятельности, прогнозирование
	для продуктивной – досуговой деятельности	- Контроль зрительно -моторного	результатов.
	на основе гендерного подхода	компонента деятельности;	результитов.
	- Представление картин, иллюстраций,	- Позитивная оценка результатов	
	чтение художественной литературы о	как своего труда, так и труда	
	трудовой деятельности	партнёра.	
	- Формирование навыков самообслуживания	партпера.	
Познавательное	- Эксперименты, опыты	- Развитие зрительного восприятия	-Подготовка к обучению грамоте
развитие	- Наблюдения	- Пространственная ориентировка	- Развивающие игры и
Passarine	- Беседы	- Социально-бытовая	упражнения: на развитие темпа
	- Чтение познавательных статей	ориентировка	речи, ритма, правильного

		Γ =	
	- Викторины, конкурсы, КВН, компьютерные	- Развитие осязания и мелкой	дыхания и интонации.
	игры.	моторики	- Викторины, компьтерные игры,
	- Видео, аудио-энциклопедии	- Интерактивные игры.	сочинение загадок, КВН.
	- Проектная деятельность	- Видео, аудио-энциклопедии	- Посещение библиотек, театров,
	- Элементы музейной педагогики		музеев.
	- Рассматривание картин, репродукций		- Чистоговорки, потешки,
	- Обследование натуральных объектов		пословицы, поговорки, стихи.
	- Развивающие игры		- Рассматривание и обсуждение
	- Интерактивные игры		сюжетных и предметных
	- Составление схем, моделей, алгоритмов		картинок, иллюстраций к
			произведениям.
Речевое развитие	- Чтение детской художественной	- Выразительные движения	- Мониторинг речевого развития.
	литературы.	(мимика, жесты, поза)	- Воспитание звуковой культуры
	- Индивидуальная работа с полочкой умных	- Диалоги, монологи.	речи.
	книг;	- Игры-драматизации	- Обогащение словарного запаса.
	- Экскурсии в библиотеку.	- Составление описательных	- Развитие лексико-
	- Ситуация общения	рассказов по картине, по серии	грамматического строя речи.
	- Словесно-дидактические игры и	картин.	- Работа над просодикой.
	упражнения.	- Рассматривание и описание	- Развитие связной речи.
	- Обучение связной речи (рассказ, пересказ,	иллюстраций к стихам, сказкам,	
	описание)	рассказам.	
	- Заучивание стихов, потешек и др.	- Нахождение несоответствий в	
	- Литературные викторины	изображениях на картине и	
	- Беседы (тематические итоговые,	образной речи.	
	ситуативные)	- Узнавание и описание	
	- Встречи с интересными людьми	изображения по фрагменту, в	
	- Создание ситуаций общения между детьми	силуэте, контуре, в зашумлении,	
	и сотрудниками детского сада.	схеме	
	- Индивидуальная работа в центрах.		
Художественно -	- НОД по музыке, изодеятельности.	- Развитие осязания и мелкой	- Использование атрибутов
эстетическое	- Экскурсии на выставки, в музеи, театр	моторики.	искусства в процессе речевого
развитие	- Создание декораций, афиш для игры в	- Развитие глазомера и зрительно-	развития.

театр.	моторной координации.	- Использование
- Организация выставок	- Использование специальных	художественного слова
- Индивидуальная по изо и музыкальному	способов деятельности.	- Использование аудиозаписей с
развитию	- Фонограммы к зрительным	образцами грамотной,
- Беседы о людях искусства.	гимнастикам, психодинамическим	эмоционально-окрашенной
- Изготовление поделок	паузам, режимным моментам,	культурной речи.
- Книжная мастерская	занятиям	
- Создание аудиотек и условий для их	- Звуки живой природы;	
использования	- Звуки окружающего мира	
- Музыкально-дидактические игры и		
упражнения		
- Индивидуальная		
работа по изо и музыке		
- Использование музыки в НОД, играх,		
режимных моментах.		

Совместное планирование содержания коррекционно-развивающей работы по образовательным областям в рамках НОД (непрерывной образовательной деятельности), СД (совместной со взрослым деятельности), в РМ (режимных моментах), самостоятельной деятельности;

разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов;

координация взаимодействия специалистов и педагогов в процессе реализации рабочей программы;

совместные консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же процессов, явлений, тем, проблем в образовательной и воспитательной работе способствуют оптимизации коррекционно- развивающей работы и достижению оптимально возможных результатов обучения воспитанников с нарушениями зрения.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации рабочей программы

3.1.1. Кадровое обеспечение программы

Ф.и.о. специалиста:	Недоля Елена Георгиевна	Черепанова Наталья Геннадьевна
Должность:	воспитатель	воспитатель

Категория:	высшая квалификационная категория, присвоена	высшая квалификационная категория,
	28.04.2017 года, приказ № 01/1397	присвоена 02.12.2014 года, приказ №01/3521
Стаж работы:	43 лет – педагогический, общий	24 год – педагогический, общий
	11 лет воспитатель коррекционной группы	15 лет – воспитатель коррекционной группы
Образование:	Высшее, Магнитогорский ордена	Среднее специальное, Челябинское
	«Знак Почета» государственный педагогический	педагогическое училище № 2, 1994.
	институт, ДИПЛОМ ЗВ №472663 от 26 апреля	
	1983 года, регистрационный номер22115	
Квалификация:	Преподаватель дошкольной педагогики и	Воспитатель дошкольных учреждений
	психологии, методист по дошкольному	
	воспитанию.	
Специальность:	«Педагогика и психология (дошкольная).	Дошкольное воспитание
Повышение квалификации	12 – 23 октября 2015 г «Реализация педагогических	30 октября – 10 октября 2017 г «Реализация
за последнее время:	технологий в решении актуальных проблем	педагогических технологий в решении актуальных
•	педагогической деятельности в условиях внедрения и	проблем педагогической деятельности в условиях
	реализации ФГОС дошкольного образования» МБОУ	внедрения и реализации ФГОС дошкольного
	ДПО (повышения квалификации специалистов) УМЦ	образования» МБОУ ДПО (повышения
	г. Челябинска	квалификации специалистов) УМЦ г. Челябинска

3.1.2 Материально-техническое оснащение программы

№	На учёте	К- во	Инвентарный №	№n	На учёте	К-во	Инвентарный №
1	Стол регулируемый	1	1_1010600441	27	Ковёр «Эфес»	1	1_1010600546
2	Стол регулируемый	1	1_1010600442	28	Ковёр «Эфес»	1	1_1010600547
3	Стол регулируемый	1	1_1010600443	29	Дорожка ковр. «Триумф»(Версаче)	1	1_1010600556 (в приёмной)
4	Стол регулируемый	1	1_1010600444	30	Интерактивная сист.(доска.проект.)	1	4_1012400503
5	Стол натур. дер.	1	1_1010600492	31	Стул дет. 340мм (массив)	3	1_1010600222
6	Кровать 3-х ярусная	1	1_1010600070	32	Халат белый	2	1_1010600546
7	Кровать 3-х ярусная	1	1_1010600365	33	Косынка	$1 \setminus 1 \setminus 1$	1_1010600547
8	Кровать 3-х ярусная	1	1_1010600366	34	Фартук бел. с груд.\рез \ «Стрекоза»	2	1_1010600556 (в приёмной)

9	Кровать 3-х ярусная	1	1_1010600367	35	Халат синий	1	
10	Кровать 3-х ярусная	1	1_1010600071	36	Матрац дет /м 60*140	<i>14</i> \ <i>1</i>	
11	Шкаф для раздевалки на 4 ячейки	1	1_1010600509	37	Простынь	<i>15\15</i>	
12	Шкаф для раздевалки на 4 ячейки	1	1_1010600511	38	Пододеяльник	<i>15\15</i>	
13	Шкаф для раздевалки на 4 ячейки	1	1_1010600512	39	Наволочка	<i>15\15</i>	
14	Шкаф для раздевалки на 4 ячейки	1	1_1010600513	40	Одеяло дет. шерст.	15	
15	Вешалка для полотенец навес.	1	1_1010600535	41	Подушка	15	
16	Вешалка для полотенец навес.	1	1_1010600536	42	Полотенце махр ваф.	<i>18\181\1</i>	
17	Вешалка для полотенец навес.	1	1_1010600537	43	Наматрацник	15	
18	Стул детский рег. (4-жёл, 1-син, 2-кр)	7	4_1013600429	44	Котлы разные	1	
19	Банкетка (скамейка в раздев.)	5	1_1010600540	45	Ложка разливн.	2	
20	Стол однотумбовый с ящиком справа	1	2_1010600234 (в приёмной)	46	Тарелка мелк.	18	
21	Стеллаж высокий 1-но секционный	1	2_1010600312(у окна)	47	Тарелка глуб.	15	
22	Шкаф игровой (с домиком)	1	1_1010600508	48	Ножи разные	2	
23	Стеллаж МД	1	1_1010600264 (7	49	Ложка чайн.	15	
24	Шкаф хозяйственный	1	1_1010600449 (в приёмной)	50	Ложка дес.	15	
25	Шкаф к дидактическому столу	2	1_1010600 221, 222 (у окна)	51	Швабра д∖пола с мет. зажим.	1	
26	Комплект штор «Завиток»	1	1_1010600607				

3.1.3 Развивающая предметно-пространственная среда (учебно – дидактическое обеспечение)

			100000000000000000000000000000000000000		
Области пазантия	Функциональное	Материалы			
Ооласти развития	пространство	Младший возраст	Старший возраст		

		1.башенки (пирамидки) одноцветные, окрашенные в цвета	1	- дидактические игры с математическим
		г.оашенки (пирамидки) одноцветные, окрашенные в цвета спектра;	1.	- дидактические игры с математическим содержанием («лото, домино»)
		2. пирамидки из 6-8, 8-10 толстых колец, из 12 тонких	2	-Настольные игры, в которых предлагается
		глирамидки из 0-о, о-то толстых колец, из 12 тонких колец, окрашенных в цвета спектра;	۷.	
		3.мисочки-вкладыши (10 шт.);		посчитать количество шагов в соответствии с
				количеством точек на бросании по очереди
		4.матрешки 2-4 – местные;	2	кубика;
	Кабинет	5. наборы игрушек (мелкие, деревянные, пластмассовые)	3.	-разнообразные геометрические мозаики типа
		одного цвета, цветов спектра и их оттенков;	,	«Танграм»,
		6.мячи 3-4 - х размеров;	4.	-геометрические головоломки;
		7. наборы песочных формочек для игр с водой;	5.	-книги познавательного характера,
		8. предметные картинки;		ориентирующие на изучение окружающего мира,
		9. «звуковые часы»;		дающие возможность приобретения новых
		10. атрибутика для игр «Детский мир», «Магазин»,		знаний.
		«Зоопарк», «В лесу».		
	Мастерская	1.готовые универсальные настольные наборы, основу	1.	- иллюстрации, рисунки отдельных частей
Познавательное		которых составляют детали простой эталонной формы		построек, (например: колонн, башен, схемы
развитие		(кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры,	_	конструкций, трафареты);
		трехгранные призмы) 2 – 3 размеров;	2.	- металлический конструктор с изображением
		2. напольный (крупный) строительный материал		поделок;
		размещается в той части «Мастерской» которая свободна	3.	- разные пластмассовые строители, в том числе
		от других видов деятельности;		«Лего»;
		3. мелкий пластмассовый строительный материал,	4.	- макет детского сада;
		различные тематические наборы деталей воспитатель	5.	- макет части города;
	Triad Top Chast	подбирает на свое усмотрение, учитывая возможность 3	6.	-макеты зданий города Челябинска
		- x - летних детей;	7.	- план участка, улицы;
		4. для обыгрывания построек из разного типа конструктора	8.	- карты города (части города, местности),
		хорошо иметь наборы разнообразных мелких игрушек		области, страны;
		(кукол, зверушек, елочек, грибочков, машинок разной	9.	- наборы открыток, репродукции с видами,
		величины).		достопримечательности города и страны.
		5. макет кукольной комнаты, кукольная мебель,		
		фланелеграфы, геометрические фигуры – заместители		
		мебели;		

		1 waya ya waya wayan yananya	1 -	
		1. напольный макет дороги;		мини-музей моделей транспортных средств;
		* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2	атрибуты для режиссерских игр «Автозаправка»,
		изображением общественного транспорта: автобус,		«Автосалон»
		трамвай, троллейбус, маршрут¬ное такси, поезд;	1.	- Макет со сложным перекрестком, осевыми
		легковые и грузовые автомашины, картинки с		линиями, светофором, специализированный
		изображением улицы, где показаны проезжая часть и		транспорт, план-схема микрорайона;
	ПДД	тротуар. Картинки с изображением спец.транспорта.	2.	- Комплект дорожных знаков размером в
		3. настольный макет дороги с пешеходным переходом,		половину натуральной величины и несколько
		светофором, проезжей частью и тротуаром. (Можно		настоящих знаков;
		использовать макет перекрёстка возле ДС).	3.	-Дорожные знаки: «Пешеходный переход»,
		4. Игровое оборудование: спец. Транспорт.		«Перекресток», «Пункт питания», «Телефон»,
				«Пункт медицинской помощи», «Место
				стоянки».
		1.комнатные растения, растения, характерные для разного	1.	- комнатные растения, служащие для знакомства
		времени года;		с различными видоизменениями частей растения:
		2. оборудование по уходу за растениями. Лейки,		алоэ, кактусы, фикусы, кринум, комнатный
		распылитель, тряпочки, щетки.		виноград, вьющийся плющ;
	Уголок	распылитель, трипочки, щетки.	2	- комнатный стенд, на котором сменяются
	природы		۷.	материалы по различным темам;
			2	
). 1	-макеты по экосистемам («Лес», «Город» и т. д.)
			4.	- материалы для экспериментирования с водой,
		1117	1	глиной, весами, компасом, магнитами и т. п.;
		1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой	1.	-детские книги по программе и любимые книги
		группе: домашние животные, дикие животные,		детей, детские энциклопедии, справочная
		животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы,		литература по всем отраслям знаний, словари и
		овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда,		словарики, книги по интересам, по истории и
		мебель, транспорт, предметы обихода.		культуре русского и других народов.
		2. Наборы предметных картинок и игры для		Иллюстративный материал в соответствии с
Речевое развитие Р	Речевой уголок	последовательной группировки по разным признакам		рекомендациями программы.
		(назначению и т.п.).	2.	-Альбомы и наборы открыток с видами
		3. Серии из 3-4 картинок для установления		достопримечательностей Южного Урала.
		последовательности событий (сказки, социобытовые	3.	-Материалы для звукового и слогового анализа и
		ситуации).		синтеза, анализа и синтеза предложений
		4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей		(разноцветные фишки или магниты).
		ближайшего окружения).	4.	-Игры для совершенствования навыков

		 5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). 6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой). 7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. 8.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. 	5. 6. 7.	языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.)Пространственно-временные модели "Расскажи сказку"Игры - упражнения на автоматизацию звуковИгры: "Истории в картинках", "Кто в домике живет", "Логопедическое лото", "Мой первый рассказ" -Карты Проппа.
Художественно – эстетическое развитие	Театр	 Сделанный детьми и воспитателем: конусы с головами – насадками, разными масками, декорации; зеркало; Настольный: небольшая ширма+ теневой театр кукольный набор (пальчиковых, маленьких игрушек, плоскостных фигур, фигурки для театра на фланелеграфе). Театр – драматизация – здесь могут быть готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, декорации, условные заместители (круги разных цветов, полоски разной длины и т. п.) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры. Полки с книгами – по 5 – 6 наименований из прочитанных книг (по списку, приложенному к программе) и по 1 – 2 новых, незнакомых детям; и 1 – 2 столика, на которых есть карандаши и бумага (где можно посидеть рассмотреть книги и нарисовать иллюстрации). 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	настольный: - небольшая ширма+ теневой театр - кукольный набор (пальчиковых, маленьких игрушек, плоскостных фигур, фигурки для театра на фланелеграфе)театр би-ба-бо(по сказкам) -ширма + куклы драматизация - готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, декорации, условные заместители (круги разных цветов, полоски разной длины и т. п.) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры. Полка с книгами – по 5 – 6 наименований из прочитанных книг и по 1 – 2 новых, незнакомых детям; и 1 столик, на которых есть карандаши и бумага (где можно посидеть рассмотреть книги и нарисовать иллюстрации).
	Изо студия	1. краски (гуашь, уголь, акварель); пластилин; 2. кисточки – тонкие и толстые щетинные; 3. бумага разного формата; 4. губки из поролона; 5. тряпочки для рук и кистей; 6. баночки для красок;	1. 2. 3. 4. 5. 6.	 - краски (гуашь, уголь, акварель); - кисточки – тонкие и толстые щетинные; - бумага разного формата; - губки из поролона; - тряпочки для рук и кистей; - баночки для красок;

		7.фартуки;	7.	- фартуки;
		8. тазики и баночки для воды;	8.	- тазики и баночки для воды;
		ortustikii ii outto ikii дэх ходы,	9.	- пластилин.
				Дополнительные материалы:
				кнопки;
				коробочки для росписи;
				- мелкие кусочки дерева;
				- цветные лоскутки;
				бусинки;
				листья;
				- желуди;
				«золотая» и «серебряная» фольга;
				- обрезки цветной бумаги для коллажа;
				- элементы костюмов;
				«волшебные сундучки» и т. д
		1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан,	1.	-Музыкальные инструменты: металлофон,
		погремушки, игрушки - пищалки, бубен, молоточки.		дудочки, свистульки, барабан, игрушечное
		2. Аудиотека.		пианино, бубен, губная гармошка, гармошка и др.
		3.Пластиковые прозрачные емкости с разными	2.	-Музыкально - дидактические игры.
	Музыкальный	наполнителями: горохом, желудями, камешками и	3.	-Портреты композиторов.
	уголок	другие нетрадиционные музыкальные инструменты.	4.	-Аудиокассеты с записью детских песенок,
		4. Карточки с картинками музыкальных инструментов.		музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана,
				В.Моцарта, С.Прокофьева,
			5.	Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.
			6.	-Нетрадиционные музыкальные инструменты.
		1.атрибуты для сюжетно-ролевых игр (сумка доктора,	1.	- «Математика»: карточки с цифрами – «деньги»
		одежда повара, полицейского, парикмахера, формуляры		и числовые карточки – чеки для разыгрывания
		библиотекаря, театральные билеты и программы и т. п.);		сюжетных игр типа «Магазин»;
Социально –		2.игры по разделу «Сенсорика»:	2.	- «РЭП»: игры типа лото, домино,
коммуникативное	Сюжетно –	3. «Прокати шарик», «Попади в ворота», «Спрячь мышку»,		электровикторина, книги с иллюстрациями
развитие	ролевые игры	лото «Цвет», лото «Цвет и форма»		различных животных и растений, диафильмы и
pusoumue		4 мозаика геометрическая плоскостная;		слайды;
		5 игра «Поймай рыбку».	3.	- для развития познавательных способностей и
		6 куклы девочки и мальчики;		активности: различные настольные игры
		7. игрушечные домашние и дикие животные.		сложного содержания: шашки, шахматы, игра

			типа «Танграмм», «Пентамимо», «Морской
			бой», различные головоломки.
		1. Мячи большие, средние, малые.	1. Иллюстрации с видами спорта.
		2.Обручи.	2Мячи резиновые большие, малые, средние.
Физическое	Физкультурны	3. Толстая веревка.	3Обручи пластмассовые.
развитие	й уголок	4.Флажки.	4Флажки.
		5. Гимнастические палки.	5Пластмассовые шарики.
		6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания,	6Гимнастические палки.
		перелезания.	7Кольцеброс.
		7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.	8Кегли.
		8. Кегли.	9Обручи плоские.
		9.Мешочки с грузом малые (для бросания).	10Палки гимнастические.
		10. Скакалка.	11Модули мягкие для перешагивания,
		11. Доска ребристая.	перепрыгивания.
			12«Дорожки движения» с моделями и схемами
			выполнения заданий.
			13Длинная и короткая скакалки.
			14Мешочек с грузом малый и большой.
			15Cepco.
			16Ленточки для ОРУ.
			17Нетрадиционное спортивное оборудование.
			18Мишени с набором мячиков на «липучках».
			19Пластиковые стойки.
			20Рефлекторные, резиновые коврики.
			21Пластмассовый короб для метания, хранения
			мячей.

3.1.4. Программно – методический комплекс

Таблица 11.

Образовательные области	Список литературы
Познавательное развитие	 Коррекционная программа ДОУ для детей с нарушением зрения под редакцией Л.И Дружинина Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушение зрения; Москва «Экзамен» 2006г. Осипова Л.Б, Дружинина Л.А., Власова О.И., Стахеева Ю.Ю. Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе творческого конструирования в условиях инклюзивного

_	
	образования. Учебно методическое пособие образовательном учреждении компенсирующего вида. Программа коррекционно-развивающего курса «Играем, растем, развиваемся» Учебное пособие для системы повышения квалификации кадров Челябинск 2016 год. 4. Кобзеева Т.Г., Холодова И.А, Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке (подготовительная группа) Издание 2-е Волгоград 2013год. 5. Тихомирова Л.Ф. Логика Дети 5-7 лет Академия Развития, Академия Холдинг Ярославль2001год. 6. Зеленова Н.Г., Л.Е. Осипова Мы живем в России Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников(подготовительная группа) ООО» Издательство Скрипторий 2003» 2007год. 7. Никитин Б.П. Развивающие игры; Москва Знание 1994г. 8. Нефедова Е. А,. Узорова О. В «Готовимся к школе» Практическое пособие для подготовки детей. Москва, АСТ, Премьера 9. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений «Развитие»(младшая группа) Москва 2000г 10. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений «Развитие»(подготовительная группа) Москва 2000г
Речевое развитие	 Асманова Г.А., Позднякова Л.А «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков(6-7 лет) Издательство КАРО Санкт-Петербург 2007год. Лапп Е.А «Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушением зрения Планирование и конспекты. Технический Центр Сфера Москва 2006 Учебно – методическое пособие. Воспитываем, обучаем дошкольников Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем (подготовительная группа) Центр педагогического образования Осипова Л.Б. Использование наглядности в познавательном и речевом развитии дошкольников; Методическое пособие, Челябинск 2013г.
Социально – коммуникативное развитие	 Шорыгина Т.А. Детский сад Методическое пособие Москва Сфера Творческий цент 2012 г. .Шипицина Л.М., Воронова А.Н Азбука общения Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Санкт-Петербург; Детство-Пресс, 1998г Синицына Е. Умные сказки Из серии» Через игру – к совершенству» Популярное пособие для родителей, воспитателей «Лист» Москва 1997год. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых Игры-занятия по кулинарии для детей Творческий Центр «СФЕРА» Москва 2010год Лаврова Г.И. Обучение детей сюжетно – ролевой игре в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. Программа коррекционно – развивающего курса «Играем, растем, развиваемся» Учебное пособие Челябинск 2005г.
Художественно – эстетическое развитие	20. Буцук Т.В., Осипова Л.Б. Театрализованная деятельность коррекционно- развивающей работе с детьми, имеющими нарушения зрения Практическое пособие Челябинск 2013г

	21. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада
	Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду
	22. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», планирование, конспекты занятий.
	Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Издательство КАРО Санкт-Петербург
	23. Лыкова И,А. Изобразительная деятельность в детском саду(подготовительная к школе группа) Издательство
	КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА Москва 2007год
	24. Владимирская Л.А. От осени до лета Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах
	о православных праздниках, народных обычаях и поверьях Издательство «Учитель» Волгоград 2006год.
	25. БаршайВ.М. Активные игры для детей Учебное пособие Ростов-на-Дону Феникс 2001г
Фиринасное парентна	26. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения (3 – 5 лет) Москва Владос 2001г
Физическое развитие	27. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет) Пособие для
	педагогов Владос 2002г

3.1.5. Офтальмо-гигиенические условия организации коррекционно-развивающей работы с детьми

При организации деятельности с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, следует соблюдать офтальмо – гигиенические требования:

- освещённость помещения и рабочего места,
- посадку детей за столами,
- применение подставок,
- подбор мебели,
- выбор адекватного фона, использование цвета, контраста, величины предлагаемых пособий,
- удалённость демонстрационного материала.

Во время работы с детьми воспитатель использует простую или лазерную указку для показа, ограничивает количество предъявляемых объектов, размещает их так, чтобы объекты не сливались. Для лучшего восприятия выделяет контур изображения, усиливает насыщенность цвета, контрастность относительно фона, предоставляет подставки или мольберт для вертикального размещения иллюстраций.

Стены в группе для коррекционных занятий окрашены матовой краской светло-зелёного тона, окраска дверных наличников контрастирует с окраской стен. Поверхности столов матовые, имеются подкладные доски красного, зелёного цвета для стимуляции зрительного анализатора. Столы располагаются в два ряда, направление естественного освещения — слева. В группе имеется демонстрационная магнитная доска тёмно-зелёного цвета, расположенная на расстоянии 90 см от пола. Освещение искусственное (общее равномерное) и естественное соответствует нормам СанПиН. Над доской имеется зрительно — моторный тренажёр В.Ф. Базарного для зрительных гимнастик.

В наличии ноутбук со специальными лечебно-игровыми программами: «Развиваем зрительные способности» Ремезовой Л. А.,Буковцевой Н.И., проектор, интерактивная доска.

Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра (не ниже 21). Соблюдается режим проветривания и влажной уборки. Демонстрационный и раздаточный материал соответствует зрительным возможностям и возрасту детей.

3.1.6. Режим дня комбинированной группы (3-7 лет) «Аленький цветочек»

Холодный период года

Таблица 12

Мероприятия	Время про	оведения	
	Младший возраст	Старший возраст	
Прием и осмотр детей, игры, артикуляционная гимнастика	07.00-	08.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-	08.50	
Самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	08.50-	09.00	
Непрерывная образовательная деятельность	09.00-09.15	09.00-09.25	
Игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	09.15-9.50	09.15-10.00	
Непрерывная образовательная деятельность	9.50-10.05	10.00-10.15	
Самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	10.05-10.50	10.15-10.50	
Дидактические игры	10.50-11.10		
Подготовка к прогулке	11.10-11.20		
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	11.20-12.20		
Возвращение с прогулки	12.20-	12.25	
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.25-12.45		
Дневной сон	12.45-15.00		
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.20		
Полдник	15.20-15.30		
Непрерывная образовательная деятельность	15.30-15.45	15.55-16.20	
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-17.00	16.20-17.00	
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.10		
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.10-19.00		

3.1.7. Регламент НОД в комбинированной группе (3-7 лет) «Аленький цветочек»

Таблица 13

дни недели									
Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Инвариантная (баз	овая часть)								
Младший возраст	Старший возраст	Младший возраст	Старший возраст	Младший возраст	Старший возраст	Младший возраст	Старший возраст	Младший возраст	Старший возраст
9.00-9.15 PP ****ΒΒΓ	9.00-9.25 ПР *РЭМП	9.25-9.40 ПР *ОПР	9.00-9.25 ПР *РЭЛМ	9.00-9.15 ПР Конструирование	9.00-9.25 ПР РЭП	9.00-9.15 PP ВВГ.	9.00-9.25 ПР РЭМП		9.00-9.25 PP **** ОХЛ
9.50-10.05 *ПР РПОМС	9.50-10.10 PP ****Грамота	9.50-10.05PP **** ОХЛ	9.50-10.10 *ПР ОПР	9.50-10.05 ПР РЭМП	9.50-10.10 ПР Конструирование	9.50-10.05 ПР Сенсорика	9.50-10.10 PP Грамота	9.50-10.05 PP **** ОХЛ	
СКР Дидактическая игра		СКР Дидактическая игра		СКР Дидактическая игра		СКР Дидактическая игра		СКР Сюжетно-ролевая игра	
15.30-15.45 ФР ***ИМР		15.30-15.45 ФР ***МРИ		15.30-15.45 ХЭР *Лепка/ Аппликация		15.30-15.45 ХЭР *Рисование		15.30-15.45 ФР ***ИМР	
	15.50-16.05 ФР ***ИМР		15.50-16.05 ФР ***ИМР		15.55-16.20 ХЭР * Лепка/ Аппликация		15.55-16.20 ХЭР *Рисование		15.50-16.05 ФР ***ИМР
Вариативная (моду	льная) часть — допо	олнительная НОД			,				
9.50-10.10 ст 10.20-10.40 Плг			9.00-9.15 ср 9.25-9.40 мл 9.50-10.10 пдг 10.20-10.40 ст			9.00-9.15 мл 9.25-9.40 ср 9.50-10.10 ст 10.20-10.40 пдг		9.00-9.15 мл 9.25-9.40 ср *Тифло	9.00-9.15 ср 9.25-9.40 мл 9.50-10.10 пдг 10.20-10.40 ст
*Тифло			****Логопед КНР			*Тифло			**** Логопед КНР

Итого времени в неделю в младшей группе 4 часа (16 периодов НОД по 15 минут),

Примечания:

Области ФГОС:

- 1. ХЭР художественно-эстетическое развитие
- 2. ПР познавательное развитие
- 3. РР речевое развитие
- 4. СКР социально-коммуникативное развитие

в средней группе 4 часа 15 минут (17 периодов НОД по 15 мин)

в старшей группе 6 часов 50 минут (18 периодов НОД: 10 периодов по 25 минут, 8 периодов по 20 мин),

в подготовительной группе 6 часов 50 минут (18 периодов НОД: 10 периодов по 25 минут, 8 периодов по 20 мин).

^{*} в неделю по образовательной области «ПР» проводится: в младшей группе 5 периодов НОД: 1 – Конструирование, 1 - РПОМС, 1 - Сенсорика, 2 – КЗ (тифлопедагог); в средней группе 6 периодов НОД: 1 – Конструирование, 1 - РПОМС, 1 - ОПР, 1 – РЭМП, 2 – КЗ (тифлопедагог); в старшей группе и подготовительной группах 8 периодов НОД: 1 – Конструирование, 1 - РЭП, 1 - ОПР, 2 – РЭМП, 1-РЭЛМ, 2 – КЗ (тифлопедагог);

** в неделю по образовательной области «ХЭР» проводится 2 периода НОД: 1 – рисование, 1- лепка и аппликация,	5. ФР — физическое развитие
(проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь);	
*** в неделю по образовательной области «ФР» проводится 3периода НОД (Музыкально-ритмические игры);	
**** в неделю по образовательной области «РР» проводится: в младшей и средней группах 6 НОД: 2 – ВВГ, 2 – ОХЛ, 2- КНР	
(логопед); в старшей и подготовительной группах 5 НОД: 2 – Грамота, 1 – ОХЛ, 2- КНР (логопед);	

3.2. Корректировка программы

При необходимости корректировка рабочей программы может быть проведена на любом этапе её реализации программы, все необходимые изменения должны быть согласованы и утверждены на внеплановом консилиуме ДОУ (протокол ППк № ... «В» от ...).