Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 422 г. Челябинска»

454097 г. Челябинск ул. Толбухина6а, телефон 269-33-91,269-28-02 ИНН 7451054072 КПП 745101001

Одобрено на заседании
педагогического совета
№1 протокол от 24.08.2020 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«ДС № 422 г. Челябинска»
Никольская О.Д._____
Приказ № __ от 01.09.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшая группа «ЕМЕЛЯ»
2020-2021 уч. г.

Воспитатели:
Тимашевская Светлана Александровна

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3 Принципы и подходы формирования рабочей программы	5
1.4 Характеристика возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	5
1.5 Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте	8
1.6 Планируемые результаты освоения Программы	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1. Педагогический мониторинг	16
2.2. Календарно-тематический план	17
2.3. Учебный план	19
2.4. Формы и приемы организации образовательного процесса	21
2.5. Особенности реализации образовательной программы с детьми старшего дошкольного возраста	26
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	41
3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы	41
3.2. Развивающая предметно-пространственная среда	42
3.3 Режим дня	46
3.4. Регламент НОД	47
3.5. Программно-методический комплекс	47

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (5-6 лет) «Емеля» на 2020-2021 учебный год составлена на основе основной образовательной Программы МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Данная рабочая программа представляет собой модель процесса образования и обучения детей. Охватывает все основные моменты жизнедеятельности воспитанников с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Основная образовательная программа МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»;
- Основные локальные акты МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска», регулирующие образовательные отношения.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка дошкольников к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- образовательной деятельности, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.
- самостоятельной деятельности детей.
- взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
- Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3.Принципы формирования рабочей программы

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

Представленная рабочая программа для детей старшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС ДО.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшей группы.

1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников старшей группы (5 -6 лет)

Таблица 1

Области	**Возрастные особенности.**
Познавательное развитие	Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает

	ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).
Речевое развитие	У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей шестого года жизни правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания..
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Он эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

	Ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями. Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие. В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир. Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обощать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.
Физическое развитие.	У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадиируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением. Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

	Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.
Художественно-эстетическое развитие.	В продуктивной деятельности дети старшего дошкольного возраста могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, украшать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.5.Целевые ориентиры образовательного процесса

Таблица 2

Области	
Познавательное развитие	*Сенсорное развитие:* – различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры; – различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки; – различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров. *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:* – создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали; – выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта; – владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. *Формирование элементарных математических представлений:* – считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными; – использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине); – ориентируется в пространстве и на плоскости; – определяет временные отношения.

	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: – имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; – классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам; – называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; – знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.
Речевое развитие	*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:* – свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; – в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания. *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:* – использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; – использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования; – способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове; – составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. *Практическое овладение воспитанниками нормами речи:* – дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета; – умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника. *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:* – способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей; – знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров. Развитие литературной речи: – способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям; – способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации. *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:* – эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; – называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Социально-коммуникативное развитие	*Развитие игровой деятельности:* – договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; – умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; – в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:* – объясняет правила игры сверстникам;

	– после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; – использует «вежливые» слова; – имеет навык оценивания своих поступков; *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:* – имеет представление о работе своих родителей; – знает название своей Родины. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.* *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* – понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; – различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; – соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; – различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).* *Развитие трудовой деятельности:* – соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; – самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости; – самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*: – доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; – может оценить результат своей работы; – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности. *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* – владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; – имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; – бережно относится к тому, что сделано руками человека.
Физическое развитие	*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* – легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

	– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год). *Воспитание культурно-гигиенических навыков:* – умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; – имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); – сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); – владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* – имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; – знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня; – имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; – имеет представление о правилах ухода за больным. *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):* – может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; – умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; – умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):* – умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; – выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; – умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; – ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; – умеет кататься на самокате; – умеет плавать (произвольно); – участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* – участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей; – проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений; – умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; – проявляет интерес к разным видам спорта.

Художественно-эстетическое развитие	*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):* – создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; – знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина); – лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; – использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации. *Развитие детского творчества:* – создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции; – самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; – объединяет разные способы изображения (коллаж); – варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций; – использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. *Приобщение к изобразительному искусству:* – различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); – выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); – имеет представление о региональных художественных промыслах. – Развитие музыкально-художественной деятельности: – различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); – может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента; – умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс); – способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте; – ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; – самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; – умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; – исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле). *Приобщение к музыкальному искусству:* – определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению; – различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

1.6.Планируемые результаты усвоения рабочей программы

Таблица 3

Области	Предметы ООП	Достижения
Познавательное развитие	*Развитие экологических представлений*	- Называют несколько растений и животных предложенной экосистемы. - Приводят примеры взаимозависимости обитателей экосистемы друг от друга. - Составляют схему строения растения в зависимости от условий жизни.
	Развитие элементарных математических представлений	- Самостоятельно получают два - три оттенка различных цветов, выстраивают ряды по светлоте (например, синий, чуть светлее, самый светлый). В различных играх и игровых упражнениях выстраивают сериационные ряды - Дети выкладывают из фишек, вычерчивают на бумаге или используют готовые модели для сравнения по количеству различных множеств. - Дети выстраивают различные модели для сравнения чисел числового ряда, выполняют задания в соответствии с результатом установления отношений в плане представлений (в уме). по величине из 3 - 4 предметов, располагая их в возрастающем или убывающем порядке; группируют цвета, геометрические формы и их разновидности, подбирая их к образцу – эталону. - В различных играх подбирают предметы определённого цвета и оттенка по слову – названию; могут называть цвета и оттенки, а также форму окружающих предметов. Выделяют различные параметры величины в ситуациях, где эти параметры значимы для них; выполняют задания связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов (раскладывая их на элементы).
	Конструирование	- Правильно ориентируются в пространстве реального предмета и предметной постройки, знают обозначения их сторон (передняя, задняя, верхняя, нижняя, боковые), понимают относительный характер таких обозначений применительно к строительным деталям и абстрактным конструкциям (передней становится в них та сторона, которая повернута к ребенку). - Самостоятельно или с помощью взрослого составляют схемы строительных деталей и простейших конструкций из 2-х - 3-х фигур (вид спереди, сбоку и сверху). По трем схемам такого рода, определенным образом расположенным на листе бумаги («схема-развертка») дети самостоятельно узнают основные детали строителя и воспроизводят простые конструкции из 3-х фигур. - Правильно и последовательно выделяют в конкретном предмете или постройке сначала основные, затем второстепенные части; правильно выбирают для изображения каждой части предмета и каждого фрагмента конструкции фигуры, соответствующие им по величине, форме, пропорциям; определяют место каждой фигуры в пространстве всей схемы в целом; самостоятельно или с помощью воспитателя проверяют правильность составленной графической модели. - Самостоятельно выбирают предмет, который будет воспроизводиться в конструкции; делают это заранее, до начала практических действий с материалом. - Охотно используют для разработки замысла схематический набросок предмета с изображением его частей и особенностей его общего контура. - Первоначальный замысел в большинстве случаев удерживают, расширяют и детализируют в процессе практического его воплощения в материале.

		- Способы соединения и размещения деталей в уме заранее могут представить себе очень неточно, при реализации составленной схемы нередко отступают от нее.
	Ориентировка в пространстве	- Рисуют план улицы. Обозначают основные ориентиры (дорога, перекресток) в тех же местах, где они расположены на улице, изображают на плане несколько объектов (домов, деревьев) в тех же местах, где они расположены на улице. - Рисуют маршрут на карте местности и называют от 3 до 10 объектов, расположенных вдоль этого маршрута на местности
	Развитие элементов логического мышления	- Могут сравнивать сложные предметы и явления по выраженности одного (общего для всех) признака. - Подбирают родовое понятие к группе видовых и, наоборот, могут назвать несколько видовых понятий к родовому, названному воспитателем. - Классифицируют предметы и графически отображают отношения между понятиями, сравнивают понятия по объемам («Чего больше..?»).
Речевое развитие	*Грамота*	- Самостоятельно или с помощью взрослого устанавливают порядок следования звуков в слове, называют их и обозначают соответствующими фишками. - Самостоятельно или с помощью наводящих вопросов педагога (уточняющих, где какой звук) различают звуки по их качественной характеристике, называют и обозначают соответствующими фишками. - Самостоятельно или с помощью интонационного выделения взрослым нужного звука вычленяют ударный гласный, называют его и обозначают соответствующей фишкой. - Самостоятельно или с помощью педагога (по аналогии) называют слова с любого мягкого или твердого согласного. - Обводят предмет строго по нанесенным точкам. - Наносят частую штриховку внутри контура предмета без выхода за контур. - Дорисовывают недостающие элементы предмета.
	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	- Пересказывают сказку по эпизодам, опираясь на пространственно-временную модель, составленную при помощи взрослого. - Размещают условные заместители персонажей и декораций на фланелеграфе, соблюдая пространственно-временную последовательность событий сказки. - Дополняют деталями схематическое изображение предмета и сочиняют про него историю. - Передают свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств на материале продуктивной деятельности (рисование, аппликация).
Художественно-эстетическое развитие	*Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)*	- Могут передать особенности взаимодействия изображаемых объектов (в пластике, графике, цвете). - Используя сюжеты знакомых сказок, передают особенности пространственных отношений объектов, когда в зависимости от позиций персонажей сюжета меняется композиционно-пространственная ситуация. - Создают живописные композиции, передавая средствами живописи свое отношение к изображаемому.
	Музыкальная деятельность	- Развиты элементы культуры слушательского восприятия. - Выражают желание посещать концерты, музыкальный театр.

		- Музыкально эрудированы, имеют представления о жанрах музыки. - Проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. - Активны в театрализации. Участвуют в инструментальных импровизациях
Физическое развитие		- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. - Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. - Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня; имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. - Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. - Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. - Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). - Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. - Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; умеет кататься на самокате; умеет плавать (произвольно); - Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. - Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. - Проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений. - Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. - Проявляет интерес к разным видам спорта.
Социально-коммуникативно	*Выразительное движение*	- Ребенок строит образно-пластическое взаимодействие с партнером, отражая в нем не только главные смысловые моменты, но и «связки» между ними, некоторые детали поведения персонажа.

е развитие		- Ребенок включает в образное движение (почти) все тело и удерживает образ в течение нескольких эпизодов подряд или фрагментарно - в отдельных эпизодах этюда.
	Режиссерская игра	- Ребенок в роли кукольника может разыграть сказку для небольшой группы зрителей в настольном театре.
	Игры с правилами	- Умеет распределять и выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействия; подчиняется нормам справедливого распределения функций (результатам установления очередности, жребия). - Умеет взаимно контролировать действия в игре. - Умеет самостоятельно организовывать знакомые игры в небольших подгруппах. - Участвует в играх с правилами, требующими умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.) - Проявляет честность в отношении с партнерами, активность, стремление к достижению успеха, выдержку, настойчивость.
	Сюжетно-ролевая игра	- Проявляет гибкое ролевое поведение; - Умеет творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером; - Развертывает игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Педагогический мониторинг

Мониторинг проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь (промежуточная) и май.

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам

педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Таблица 4

№ п\п	Области НОД	Познавательное развитие					Речевое развитие		Социально-коммуникативное развитие				Художественно-эстетическое развитие					Физическое развитие
	Ф.И. ребенка	ОПР	Конструирование	РЭМП	РЭЛМ	РЭП	Грамота	ОХЛ и РР	Выразительное движение	Режиссерская игра	Игра с правилами	Сюжетно-ролевая игра	Рисование	Лепка	Аппликация	Художественное-конструирование	Музыка	Физическая культура
1																		
	Общая сумма	0					0		0				0					0
2																		
Итого		0					0		0				0					0

2.2. Календарно-тематический план

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «…тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

План предполагает осуществление 38-и примерных тем. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учетом

возрастных возможностей детей освоения одной и той же темы каждый год, что позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Таблица 5

Месяц	Тема месяца	Тема недели
Сентябрь	**Осень**	1.Диагностика педагогическая
		2. Краски осени
		3. Урожай
		4. Животный мир осенью
Октябрь	**Наша история**	1. Я-человек
		2. Моя семья
		3. Наш детский сад
		4. Наш город
Ноябрь		5. Наш край
		6. Наша страна
		7. Народная культура и традиции
		8. В гостях у сказки
		9. В гостях у сказки
Декабрь	**Зима**	1.«Животный мир зимой»
		2. «Здравствуй, Зимушка-зима»
		3. Новогодний калейдоскоп
		4. Диагностика педагогическая
Январь	**Транспорт**	РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ
		1.Водный
		2.Воздушный
		3.Наземный
		4. Азбука безопасности
Февраль	**Профессии**	1. Образование
		2. Торговля
		3. «Наши защитники»
		4. Медицина
Март	**Мой дом**	1.Мамин день
		2. Посуда
		3.Бытовая техника
		4.Мебель

Апрель	**Весна**	1.Весна шагает по планете
		2.Мир природы весной
		3.Встречаем птиц
		4.Труд людей в природе
		ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА
Май		1.День победы
		2.Диагностика педагогическая
		3.Диагностика педагогическая
		4.До свидания, детский сад! Здравствуй, Лето!

2.3.Учебный план

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность *(использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН)*;

Таблица 6

	РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ	ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Объем НОД (часов) в неделю/год				
Физическое развитие						
1	Физическая культура	3/114	3/114	3/114	3/114	3/114
Познавательное развитие						
1	Ребенок и окружающий мир	1/38	-	-	-	-
2	Конструирование	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38	1/38	1/38
3	Сенсорика	1/38	2/76	-	-	-
4	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	-	1/38	1/38	-	-
5	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1/38	1/38	2/76
6	Ознакомление с пространственными отношениями	-	-	2/76	1/38	1/38

7	Развитие элементов логического мышления	-	-	-	1/38	1/38
8	Развитие экологических представлений	-	-	-	1/38	1/38
Речевое развитие						
1	Введение в грамоту	-	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	-	-
2	Первоначальные основы грамоты	-	-	-	1/38	1/38
3	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1/38	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38
Художественно-эстетическое развитие						
1	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)	1,5/57 (рисование – 1 раз в неделю, лепка – 1 раз в 2 недели)	2/76	2/76	2/76	2/76
2	Музыка	2/76	-	-	-	-
3	Развитие музыкальности	-	2/76	2/76	2/76	2/76
Социально-коммуникативное развитие						
		В ходе режимных моментов, интеграция образовательных областей				
	Итого	10/380	12/456	13/494	14/532	15/570

образовательная деятельность в режимных моментах;
самостоятельная деятельность детей;
образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Таблица 7

Совместная деятельность педагогов и детей	Индивидуальная работа с	Организация развивающей	Образовательная

Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	детьми	предметно – пространственной образовательной среды	деятельность с родителями

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

2.4.Формы и приемы организации - образовательного процесса по областям

Таблица 8

«Познавательное развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	

«Речевое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	природы, предметным миром Праздники и развлечения		

«Социально-коммуникативное развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе.			

Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео – диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

«Физическое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.); Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений

	Досуг Театрализованные игры		

«Художественно-эстетическое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы	*Утренний отрезок времени* Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. *Прогулка* Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование *Вечерний отрезок времени, включая прогулку* Игры- экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество **Сопровождение семьи**: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально -игровые композиции: Игры (приветствия; речевые; с палочками, игры-настроения, игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

2.5.Особенности реализации образовательной программы с детьми старшего дошкольного возраста

Таблица 9

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
Непосредственно образовательная деятельность	**Деятельность в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность**
1. Освоение детьми действий построения моделей количественных отношений (в виде двух групп	Игровая деятельность: Дидактические игры на сравнение предметов по цвету, форме, количеству и величине: «Узнай, чего больше, что выше и т.д.» (при помощи модели в виде двух групп фишек-заместителей, трафаретов	Создание условий для освоения детьми действий построения моделей количественных отношений, используя для сравнения двух множеств предметов:

заместителей), используемых для сравнения двух множеств предметов. Занятия № 1, 2, 3,4, 5, 6	для раскладывания фишек). Использование счетов для установления количественных отношений (замещение предметов «на глаз»). Познавательная деятельность: Наблюдение на прогулке, в групповом помещении сравнение наблюдаемых объектов по количеству. Рассматривание карточек с изображением предметов, различающихся по цвету, форме, количеству, выполнение действий сравнения и классификации по выделенному свойству. Построение сериационных рядов из предметов и полосок-заместителей. Создание проблемных ситуаций по выбору различных предметов для измерения объектов	«Магазин» (деньги-ценники), «Дом» (гости - посуда), «Пароход» (пассажиры - билеты), «Гараж» (гаражи - машины) и т.д. Организация игровой и практической деятельности, побуждающей детей на измерение величин предметов, установление количественного соотношения
2. Развитие представлений о закономерности образования чисел числового ряда. Занятия № 7-22	Игровая деятельность: Организация игровой деятельности, побуждающей детей выполнять действия отбора количества предметов при помощи фишек: машины и куклы-шоферы, бабочки и цветы, жучки и листья и т.п. Настольно-печатные игры на выполнение действий соотношения количества двух предметов. Работа со счетами - выполнение действий соотнесения предметов и косточек на каждой линии счетов: откладывают косточки в соответствии с заданным количеством предметов; отбирают предметы в соответствии с количеством косточек	Создание условий для выполнения действий отбора количества предметов при помощи фишек в сюжетно-ролевой игре «Цирк» (перевоз животных на гастроли (диких и домашних) и в других проблемно-игровых ситуациях
3. Построение графической модели количественных отношений в виде числовой оси. Занятия № 15-29	Познавательная деятельность: Создание проблемных ситуаций: «Хватит ли чашек, стульев, игрушек... для детей?», «Как узнать?». Составление математических загадок по сравнению количества двух множеств с помощью графической модели. Экспериментирование с сыпучими, жидкими веществами (измерение, отметка результатов измерения на числовой оси, выполнение действий сравнения). Игровая деятельность: «Кто дальше шагнет, прыгнет?», (работа с моделью величинных отношений: измерение полосками бумаги разного цвета и размера)	Создание условий в самостоятельных творческих играх детей для выполнения действий сравнения по количеству двух множеств при помощи модели (числовая ось): «Поезд», «Магазин», «Театр», «Стройплощадка» и др.
4. Овладение обозначением количества числом и цифрой. Занятия № 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 18, 22	Игровая деятельность: «Найди нужную карточку»; «Выложи цифры» (соответствующие числовым карточкам»; «Найди ошибку». «Сосчитай звуки, предметы, движения... и покажи цифру». «Сосчитай звуки... и покажи цифру на 1, 2, 3... больше (меньше)».	Размещение числовых загадок в игровом уголке для самостоятельного подбора цифры в соответствии с числовой карточкой и количеством предметов

	Игровое задание во время прогулки: «Найди числа и цифры вокруг тебя»	
5. Освоение действий сравнения по количеству двух множеств предметов и записи отношения при помощи знаков «=», «#», «<», «>»,«?» и цифр. Занятия № 20, 21 22, 25	Познавательная деятельность: Выбор знаков в соответствии с количественными отношениями групп предметов, числовых карточек, цифр. Работа с моделями в виде разветвляющихся отрезков. Математические загадки: «Найди числа, больше... числа», «Назови числа, меньше... числа». Игровые задания: «Попрыгай столько раз, чтобы число... было больше (меньше)... числа» и т.д.	Помещение знаков на доску. Побуждать использовать в игре «Школа» графические модели, числовые карточки и цифры
РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ		
Непосредственно образовательная деятельность	**Деятельность в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность**
1. Использование сериационного ряда как модели сериационных отношений между понятиями. Занятия № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11	Игровая деятельность: Дидактическая игра: «Моя семья». Настольно-печатные игры: «Логический поезд», «Парные картинки», «Зоологическое лото», «Кто больше назовет предметов?», «Кому что нужно» (закрепление знаний об орудиях труда). Словесная игра «Назови пять предметов», «Вершки- корешки», «Птицы, звери, рыбы» (группировка объектов по заданному признаку); «Назови одним словом» (обобщение по совокупности существенных признаков), «Каких (е) животных, растения...ты знаешь?» (раскрытие обобщенных названий). Познавательная деятельность: Составление загадок с использованием наглядных моделей (животные, птицы, мебель, посуда, одежда, транспорт и др.). Рассматривание иллюстраций с изображением объектов живой и неживой природы и деление их на группы, выстраивание модели классификационных отношений подчинения и соподчинения. Работа с предметными картинками, выстраивание сериационных отношений по степени интенсивности какого-либо признака (величина, яркость и др.)	Создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера (куклы, посуда, мебель). Размещение в игровом уголке настольно-печатных игр на классификацию предметов по заданному признаку («Сладкие парочки», «Зоологическое домино», «Парочки», «Разрезные картинки»). В уголке художественного творчества создать условия для высветления цвета. В предметную среду внести открытки, иллюстрации с изображением объектов живой и неживой природы для самостоятельного рассматривания и группировки по какому-либо признаку
2. Учет сериационных отношений между по-нятиями. Занятия № 12, 13, 14, 15, 16	Художественная деятельность: Драматизация для детей младших групп по мотивам знакомых сказок: «Три медведя», «Рукавичка», «Теремок» и др. Изготовление модели в форме кругов и заместители соответствующей величины выраженности признака в том или ином	Создание условий для самостоятельного выполнения действий классификации и сериации с предметными картинками. В уголке художественного творчества разместить материалы по самостоятельному

	объекте. Рассматривание отношений между понятиями: двух (дерево - ель, береза); трех (транспорт - воздушный (самолет, вертолет, ракета), водный (пароход, корабль, лодка), наземный (автобус, троллейбус, легковая машина) степеней обобщенности	изготовлению детьми заместителей, отражающих степень выраженности признака в том или ином объекте
3. Установление родо-видовых отношений. Занятия №9, 10, 11, 12, 13	Познавательная деятельность: Составление загадок с использованием моделей сериационных отношений между понятиями. Придумывание условных обозначений, отражающих содержание конкретных понятий (отдельных видов животных, растений). Игровая деятельность: Дидактические игры: «Назови одним словом» (обобщающее понятие), «Разложи по порядку» (определение уровней разной степени обобщенности), «Найди ошибку» (анализ готовой классификации, сериации). Выполнение действий сравнения объектов по заданному признаку, с ориентировкой на величину заместителя	Размещение в игровом уголке предметных картинок, иллюстраций для самостоятельного рассматривания и выполнения действий классификации
4. Построение модели классификационных отношений между по-нятиями. Занятия № 13-29	Игровая деятельность: Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что лишнее?» Словесные игры: «Кто в домике живет?», «Что сажают в огороде?», «Узнай по описанию», «Чья одежда?», «Что где растет?», «Птицы, звери, рыбы», «Кому, что нужно?» Игры с мячом: «Съедобное - несъедобное», «Летает - не летает» Познавательная деятельность: Составление и отгадывание кроссвордов на тему: «Овощи-Фрукты», «Одежда», «Посуда», «Транспорт» и т.д. Наблюдение за объектами живой и неживой природы	Побуждение детей к выполнению заданий на классификацию и объединение предметов по заданному признаку в сюжетно-ролевой игре «Школа»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Непосредственно образовательная деятельность	**Деятельность в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность**
1.Развитие пространственных представлений в процессе прочтения и изображения плана открытого пространства. Занятия № 1, 2, 3, 4	Познавательная деятельность: Экскурсия по помещениям детского сада (раздевалка, спальня, групповая комната, поэтажные части детского сада, участок для прогулок, близлежащие улицы). Экскурсия по участку детского сада и беседа по размещению оборудования на участке с использованием предметов места.	Создание условий для творческих «игр-путешествий» детей с ис-пользованием графических изображений групповых помещений и участка детского сада. Создание условий для ручного труда:

	Схематическое изображение ограниченного пространства, открытого пространства и изображение направлений на нем. Рассматривание макета детского сада. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Чего не хватает» (размещение объектов на участке), «Секреты» (ориентировка в пространстве), Подвижные игры: «Горячо-холодно», «Прятки», «Сыщики», «Найди игрушку», «Ищем клад»	изготовление поделок из природного, бросового материала для сюжетно-ролевой игры «Дом» в игровом макете. Внесение игрового макета «Кукольная комната» для самостоятельной игры с кукольными персонажами. В уголке конструирования размещение трафаретов, бумаги и др. средств для самостоятельного графического изображения задуманного пространства
2. Развитие пространственных представлений в процессе изображения ограниченного пространства по памяти. Занятия № 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	Трудовая деятельность: Ручной труд: изготовление мебели из спичечных коробков для сюжетно-ролевой игры «Дом» с использованием игрового макета, изготовление макетов из бросового материала (коробочки из-под йогурта, молочных продуктов, монтажная пена и др.). Изготовление газеты «Мой город». Словесная игра «Зеркало» (развитие речевой и двигательной активности»)	В уголке художественного творчества разместить изобразительные материалы для рисования, аппликации, лепки по теме: «Улица, на которой находится д/с», «Мой двор», «Моя комната» и др. Создание условий для использования графических изображений открытого пространства при конструировании на тему: «Постройка дома, улицы, города»
3. Развитие пространственных представлений при прочтении плана открытого пространства за пределами его видимой части. Занятия № 12, 13, 14, 15. 16. 17	Коммуникативная деятельность: Беседа: «Правила поведения на улице и дороге», обсуждение проблемной ситуации: «Если ты потерялся». Чтение и обсуждение: 3. Александрова «Мальчик потерялся»	Создание условий для самостоятельного изготовления макетов задуманного пространства. Выполнение творческого задания: составление плана-карты своего района, двора
4. Ориентировка на местности по ее схематическому изображению на карте. Занятия № 18, 19	Познавательная деятельность: Рассматривание карты города Челябинска, отдельных районов. Обсуждение условных обозначений на карте. Выполнение задания: «Проложи маршрут от детского сада до дома» (по карте), «Нарисуй карту своего двора». Работа с компасом	Внесение компаса для использования в сюжетно-ролевой игре «Путешественники»
5. Развитие пространственных представлений в процессе прочтения и изображения плана открытого пространства.	Игровая деятельность: Дидактические игры: «Найди предмет по карте», «Найди схематическое изображение ограниченного пространства», «Расставь мебель (оборудование) на схематическом изображении заданного пространства»,	Создание условий для творческих игр: «Поезд» (умение двигаться в направлении, указанном стрелкой на плане), «Водители» (ориентировка по

Занятия № 27, 28-30, 31, 32, 33, 34, 35-38, 39-40, 41-42	«Найди ошибку на плане»	схеме пути), «Кладоискатели» (чтение плана всех участков д/с)
РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
Непосредственно образовательная деятельность	**Деятельность в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность**
1. Умение различать живую и неживую природу, выделять отличительные признаки живой природы с использованием условных обозначений. Занятие № 1	Коммуникативная деятельность: Беседы: «Небесные светила», «Изменения в природе». Составление загадок о явлениях природы, растениях, животных (с использованием модели, отражающей признаки предметов). Экспериментальная работа: песок, почва, камни, глина. Опыты со снегом, водой, льдом. Рисование условных обозначений. Игровая деятельность Дидактические игры: «Живое - неживое» (классификация картинок), «Четыре стихии» (взаимосвязи). Познавательная деятельность: Наблюдения за объектами живой и неживой природы (картотека)	Создание условий для самостоятельного проведения опытов с объектами живой и неживой природы. Побуждать рассматривать книги, иллюстрации о природе
2. Умение различать растения и животных, выделяя отличительные признаки с использованием условных обозначений. Занятие № 2	Художественная деятельность: Чтение: «Роса» М. Пришвин, «Четыре художника» Г. Скребицкий, «Счастливый жучок» Г. Скребицкий, Н. Павлов «Бездомный заяц», К. Ушинский «Пчелки на разведке», Н. Павлов «Находка» и др. литературы по предложенному программой списку. Обсуждение прочитанного. Коммуникативная деятельность: Беседы: «Что общего у разных растений? Чем отличаются?», «Особенности ухода за комнатными растениями». Рассматривание растений, выделение в них составных частей (стебель, корень, лист), определение их функций и строение. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Овощи - фрукты», «Дикие - домашние животные», «Комнатные растения - растения луга, сада», «Транспорт», «Съедобное-несъедобное». Изготовление карточек, отражающих отличия в строении корней (длинный, в виде мочалки), стеблей (толстый, обычный), листьев (колючка, крупный) и соответствующих им условных обозначений	Разместить в уголках художественного творчества материалы для раскрашивания, рисования, изготовления поделок из природного материала, аппликаций, изготовления условных обозначений. Создание условий для самостоятельного использования настольно-печатных игр на выполнение действий классификации, обобщения
3. Умение выделять условия жизни, влияющие на растения и	Коммуникативная деятельность: Беседы: «Изменяется ли жизнь домашних обитателей (черепаха,	Создание условий для использования иллюстрированного коллажа по живой

животных с использованием условных обозначений. Занятие № 3, 17, 18, 19, 20,21,22, 23, 24	попугайчики, аквариумные рыбки) с изменением сезона?». Рассматривание иллюстраций по сезонам. Составление моделей зависимости строения растения от условий жизни, выделение наиболее существенных факторов неживой природы, влияющих на жизнь растений и животных (для леса - почва, для луга - свет, для водоема - вода). Придумывание условных заместителей, отражающих признаки растений, животных, условия их жизни	и неживой природе, выполнение заданий: найди обитателей леса, луга, водоема; найди пару; найди диких и домашних животных и т.п.
4. Освоение действий использования моделей взаимосвязи растений и животных и условий жизни на примере леса. Занятие № 4	Познавательная деятельность. Целевые экскурсии в парк, на перекресток, по городу. Беседы и рисование по впечатлению. Художественная деятельность: Составление рассказов на тему: «Что я видел интересного во время прогулки в лесу?» «Чем пахнут разные листья?» Аппликация с использование природного материала (картотека)	Создание условий для использования полученных знаний в сюжетно-ролевых играх: «Детский сад»; «Школа»; «Зоопарк»; «Путешественники». Побуждение на сбор и классификацию природного материала по итогам экскурсий, целевых прогулок
5. Развитие представлений о значении леса в жизни человека, о природе и животных, леса и человека. Занятие № 5. 6. Овладение действием по использованию модели, отражающей взаимосвязь человека, почвы, растений и животных в лесу. Занятие № 6, 7	Коммуникативная деятельность: Беседа: «Друзья леса - кто это?». Работа с приметами: «Как растения предсказывают погоду?» (картотека худ. слова). Просмотр видеокассет: «Природные сообщества», «Многообразие животного мира», «Удивительная природа», «Секреты природы», «Насекомые, птицы». Трудовая деятельность: Труд в уголке природы по уходу за растениями и животными. Работа в экологической комнате. Дежурство детей в уголке природы. Ручной труд с использованием семян различных деревьев, овощей и фруктов (тематика по картотеке). Познавательная деятельность: Придумывание условных обозначений 3-х стадий развития живых существ (растений, рыб, птиц, человека). Работа с моделью (лестницей) роста развития живых существ, отражающей три стадии развития: Рыб (икринка - малек - взрослая рыба); Птиц (яйцо - птенец - взрослая птица); Человека (зародыш - ребенок - человек). Игровая деятельность:	Размещение в предметной среде иллюстрированных книг, энциклопедий для самостоятельного рассматривания; размещение предметных картинок для выполнения действий классификации по экосистемам

	Игры-фантазирование: «Хорошо-плохо», «Что будет, если исчезнут деревья...»	
7. Освоение действий использования моделей взаимосвязи растений, животных и условий жизни на примере луга. Занятие № 8, 9. 8. Обобщение представлений о жизни растений и животных леса и луга. Занятие № 10. 9. Освоение действий построения модели, отражающей взаимосвязь растений и животных и условий жизни на примере водоема (посезонно). Занятие № 11.12	Игровая деятельность: Подвижные игры: «С какого дерева детки?», «Раз, два, три, к дереву беги», «Летает - не летает» и др. Придумывание коллективных загадок (двигательное моделирование) на темы: «Лес», «Луг», «Водоем», отражающие всех представителей указанных экосистем. Познавательная деятельность: Составление карты экосистем. Изготовление коллажа из картинок, выполнение игровых заданий по нахождению представителей экосистем леса, луга, водоема. Художественная деятельность: Прослушивание музыкальных произведений: П. Чайковский «Времена года», аудиозаписи «Шумы леса». Рисование по впечатлениям от прослушанных произведений. Рассматривание картин известных художников: Шишкин «Утро в сосновом бору»	Создание условий для игр-драматизаций по мотивам известных сказок: Зимовье зверей»; «Теремок»; «Рукавичка» и др. Размещение схемы строения растений с заданными условиями жизни и картинок с изображениями реальных растений для выполнений заданий (подобрать картинки к соответствующим схемам)
10. Овладение действием использования и построения модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни на примере города. Занятие № 13	Коммуникативная деятельность: Беседы: «Мой любимый город», «Правила дорожного движения». Составление рассказов о негативном влиянии человек на природу (загрязнение почвы, воды, воздуха и т.п.). Рассказы из опыта. Составление карты экологической тропы ДОУ. Выставка фотографий «Мой домашний любимец» (рассказывание, рассматривание, обсуждение). Просмотр и обсуждение видеозаписи: «Улица полна неожиданностей». Игровая деятельность: Дидактические игры на выполнение действий классификации: «Дикие - домашние животные», «Комнатные растения, растения луга, сада», «Транспорт»	Создание условий для самостоятельного рассматривания альбомов, иллюстраций о природе Урала, Красной книги Уральского региона (размещение материалов региональной направленности в уголке природы). Создание условий для самостоятельной деятельности в уголке ПДД (внесение атрибутов, игрового оборудования)
11. Обобщение представлений о жизни растений и животных, обитающих в лесу, водоеме, городе и на лугу.	Составление моделей экосистем (двигательное моделирование): «Лес», «Луг», «Город». Игровая деятельность: Д/игры с предметными картинками: «Найди обитателей леса, луга,	Самостоятельные действия детей с использованием разных моделей. Размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств

Занятия № 10, 14, 15, 16	водоема». Художественная деятельность: Рисование, аппликация: «Весна в лесу», «Мой любимый город», «Первые цветы» и др.	для рисования по впечатлениям
КОНСТРУИРОВАНИЕ		
Непосредственно образовательная деятельность	**Деятельность в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность**
1. Закреплять представления детей об особенностях простейших графических деталей (схемы предмета, чертежи-развертки). Учить узнавать детали по их отдельным изображениям с 3-х разных сторон (вид прямо, вид сбоку, вид сверху). Занятия № 1, 2, 3, 4	Игровая деятельность: Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (узнавание строительных деталей на ощупь); «Отгадай, чего не стало»; «Угадай фигуру» (угадывание фигуры, изображенной на схеме). «Найди домик для фигуры». Настольно-печатные игры: «Собери фигуру», «Геометрическое лото». Развивающая игра «Дополни фигуру» (развитие внимания, логического мышления). Подвижные игры: «Снежные круги», «Найди свой домик», «Найди пару»	Создание условий для самостоятельного использования строительных деталей в сюжетно-ролевой игре «Построим дом». Включение построек в игры-драматизации сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя. Внести в игровой уголок конструктор «Веселый городок». В уголке художественного творчества разместить трафареты для использования в изобразительной деятельности, конструировании
2. Учить узнавать и правильно воспроизводить детали конструкции, изображенной на схеме. Составлять схематическое изображение комбинации 2-х, 3-х, деталей с 3-х разных позиций. Занятия № 3, 4, 5, 6	Познавательная деятельность: Рассматривание иллюстраций с изображением различных построек. Рассматривание открыток с изображением г. Челябинска и других городов. Загадывание загадок на узнавание предмета с разных сторон. Работа с чертежом-разверткой - определение по схематическому изображению в одной проекции пространственного положения 2-3 деталей относительно друг друга. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Назови строительную деталь» (куб, брусок, кирпичик, шар, конус, цилиндр, трехгранная призма, пластина). «Найди различия» (дополнение незавершенной схемы-развертки той или иной детали). «Построй дом с использованием заданных деталей». Конструирование в стиле «Оригами»	При организации сюжетно-ролевой игры «Мастерская» предложить детям использовать схематические изображения деталей при изготовлении разного рода предметов (например, мебель). Поместить в игровой уголок настольно-печатную игру «Собери фигуру». Создать условия для сюжетно-ролевых игр: «Конструкторское бюро», «Мы строители». Рисование и печатание контуров геометрических фигур: на песке, снегу, на листе бумаги, пластилине
3. Учить изображать на схеме заданного образца конструкции	Коммуникативная деятельность: Беседы на тему: «Строительные профессии», «Дома на улице, по которой	Самостоятельное рассматривание книг с изображением домов различных

предмета. Занятия № 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16	мы идем в детский сад», «Наш участок». Художественная деятельность: Аппликация на тему «Овощи» (совершенствовать умение детей вырезать круг из квадрата: овал из прямоугольника, вырезать округлые формы). Игровая деятельность: Дидактические игры: «Воспроизведи предмет» (по заданной проекции), «Сравни фигуры по размеру» (анализ деталей по заданной схеме), «Найди замену» (составить крупную строительную деталь из других более мелких), «Угадай детали» (расчленение контурной схемы предмета или композиции на части)	архитектурных стилей. Создание условий для творческих игр: «Архитекторы», «Строим дом», «Путешественники», «Зоопарк». Стимулировать использование схемы конструкций с одной, двух, трех позиций для изготовления построек, игровых персонажей для обыгрывания (мелкие игрушки)
4. Формировать умение самостоятельно создавать развернутый замысел конструкции и воплощать задуманное в постройке. Занятия № 18, 19, 20, 21,22, 23,24, 25, 26-28	Познавательная деятельность: Беседа на тему: «Что ты задумал?» (обсуждение последовательности действий и выбор строительных деталей при конструировании будущей постройки). Целевые экскурсии на строительные площадки, улицы города. Рассматривание красивых зданий и сооружений, их элементов. Прослушивание музыкальных произведений П.И. Чайковского: «Смелый наездник», «Новая кукла», чтение сказок «Приключения Буратино...», «Вини-Пух и все, все, все» и др. Беседа о том, что дети услышали, что им понравилось, о чем и как им рассказала музыка. Разработка конструкторских замыслов: на основе предложенного строительного материала; на основе заданной темы; в контексте реализации игрового или сказочного сюжета; на основе собственных впечатлений и настроений. Реализация игрового или сказочного сюжета под впечатлением художественных произведений, обсуждение выбора темы постройки	Создание условий для творческого конструирования с использованием образцов, схематических изображений предметов, конструкций, дополнительного строительного материала для внесения в постройку элементов декора, выразительности. Размещение в уголках конструирования наборов объемных строительных деталей и плоскостных фигур типа геометрической мозаики, «силуэтных фигур» для передачи образных и эмоционально-выразительных характеристик игровых и сказочных персонажей

ГРАМОТА

Непосредственно образовательная деятельность	**Деятельность в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность**
1. Знакомство с терминами «слово», «слог». Развитие представлений о слове, измерение слов. Графическая запись слов. Занятия № 1-5, 10, 22	Игровая деятельность: Дидактические игры: «Назови вкусные, добрые, длинные, короткие... слова». «Назови предметы, окружающие тебя». «Телеграф» (передай слово простукиванием). «Прием телеграммы» (подбор слова по заданной слоговой структуре). «Напиши письмо другу» (графическая запись слоговой структуры слова).	Создание условий для различного вида моделирования послогового состава слов. Побуждать использовать в самостоятельных играх музыкальные инструменты для «измерения слов». Создание условий для организации игр:

	«Хитрые слова» (работа со словами, отличающимися друг от друга одним звуком). «Слоговый аукцион» (закончи слово). Познавательная деятельность: Чтение и обсуждение художественной литературы, рекомендованной программой. Моделирование на картинках-схемах звукового состава слова с помощью фишек. Использование учебного пособия Г. А. Тумаковой «Звуковые часы» для подбора слов заданной слоговой структуры	«Почта», «Телеграф», «Школа» и др. Размещение в игровом уголке фишек - условных заместителей гласных и согласных звуков
2. Сравнение слов по звучанию. Интонационное выделение заданного звука. Умение подбирать слова на заданный звук. Занятия №3-11, 14, 15, 17-19,21,24, 26-29,31	Художественная деятельность: Музыкально-ритмические игры с использованием музыкальных инструментов «Простучи слово». Чтение текста из книги А. Шибаева «Буква заблудилась», рассматривание иллюстраций из книги. Работа с чистоговорками, скороговорками, разучивание стихов, рифмованные упражнения. Игровая деятельность: Игры с мячом: «Придумай слово на заданный звук», «Угадай звук, который «заблудился». Дидактические игры: «Звук потерялся» (с использованием картинок и без); «Живые слова»; «Волшебная цепочка» (каждое последующее слово начинается с последнего звука услышанного слова)	Создание условий для использования полученных умений в сюжетно-ролевых играх: «Школа»; «Путешественники» и др. Создание условий в уголках художественного творчества для ритмичного простукивания слов, подбора картинок- схем к заданным словам
3. Умение вычленять словесное ударение, называть ударный гласный звук Занятия № 22-33	Игровая деятельность: Дидактические игры: «Найди слова, где ударение падает на 1-й, 2-й слог» (работа с картинками); «Звуки поссорились» (ошибки в ударении); «Найди ошибку»; «Назови ударный гласный звук в слове»	Размещение в игровом уголке 3-х, 4-х, 5-звуковых моделей слов и фишек серого, красного, синего и зеленого цветов, указки
4. Умение проводить звуковой анализ 3-х, 4-х, 5-ти звукового слова. х - Занятия №5-11, 20, 30, 25, 32, 33. х - Занятия №12-18, 20, 22-27, 30, 32, 33. ти - Занятия № 19, 21, 28-33	Игровая деятельность: Дидактические игры: Нахождение слов, соответствующих 3-х, 4-х, 5-ти звуковым схемам. Составление и отгадывание загадок про «волшебные» звуки (гласные). Составление моделей звукового состава слов различной конструкции с помощью фишек синего, зеленого и красного цветов. Дидактические игры: «Живые слова», «Назови слова» и др. Подвижная игра: «Найди свой домик» (дифференциация твердых и мягких звуков)	Создание условий для самостоятельного использования звуковых схем в игровой деятельности в сюжетно-ролевых играх: «Детский сад»; «Школа»; «Почта»
5. Умение различать гласные	Игровая деятельность:	Создание условий для

и согласные (твердые и мягкие). Занятия №9, 11, 12, 14-32	Дидактические игры: «Назови пару» (твердые - мягкие согласные); «Засели домик жильцами» (гласные - согласные); «Кто больше придумает (услышит, найдет) слов» (на заданный звук)	самостоятельных игр с предмет-ными картинками: «Лото»; «Овощи-фрукты» и др.
6. Овладение графическими навыками. Занятия № 12-33	Художественная деятельность: Игры-прорисовки (прямые, волнистые линии). Штриховка (слева направо, справа - налево, сверху - вниз, снизу - вверх). Закрашивание картинок, дорисовывание, изображение предметов уменьшенного размера по точкам. Игровые упражнения и конструирование различных предметов из бросового и природного материала: домики, шалашики, солнышко, цветочки. Аппликация, вышивание, работа с бусинками, бисером. Работа с тетрадью «От рисунка к букве» ч. 1. (НА. Федосова). Игровая деятельность: Пальчиковые игры	Создание условий в школьном уголке для работы с пишущими средствами: «Вниз по реке» (волнистые линии); «Тир» (рисование по пунктирам); «Трудные виражи» (дорожки разной формы). В уголке художественного творчества разместить материалы для конструирования, вырезывания, вышивания
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ		
Непосредственно образовательная деятельность	**Деятельность в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность**
1. Освоение действий детализации, символизации. Занятия № 1, 4, 10, 14, 15, 20, 22, 25	Игровая деятельность: Дидактические игры: «На что похоже?» (кружки-заместители); «Чей силуэт?» (дорисовывание образа); «Что за предмет?» (создание целого из частей); «Найди колечко» (составление описательного рассказа о ребенке - хозяина колечка); «Украсим домики» (для положительного и отрицательного героя). «Да-Нет» (выделение признаков предметов при угадывании предметов). Художественная деятельность: Работа со сказкой: «Салат из сказок» (восстановление, узнавание...), «Что сначала, что потом» (восстановление событий по эпизодам). Чтение р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка» и др. Изготовление условных заместителей к сказкам. Использование изобразительных средств для символизации (положительные и отрицательные персонажи сказок). Выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности (эпитеты, сравнения, синонимы, антонимы).	Побуждение детей дорисовке и прорисовке предметов по пунктирам, контуру. Создание условий для самостоятельного выполнения действий детализации в лепке, рисовании, аппликации. Создание условий для са-мостоятельной драматизации произведений художественной литературы. Размещение в детской библиотеке литературы по предложенному программой списку

	Работа с моделью описательных рассказов (форма, величина, цвет, назначение и др. признаки предметов). Коммуникативная деятельность:	
2. Сочинение историй с опорой на заместители (включение предмета в различные ситуации, придумывание новых эпизодов сказки). Занятия № 1, 3, 4, 10, 11, 13, 14, 20, 21, 22, 26, 28	Художественная деятельность: Сочинение историй с использованием методов и приемов ТРИЗ-РТВ и пространственной модели: «Что будет, если...»; «Простая сказочная цепочка»; «Закончи сказку»; «Шкатулка со сказками». Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Зайка беленький сидит». Лепка сказочных сюжетов. Составление двигательных моделей сказок-пиктограмм и рассказывание по эпизодам. Изготовление «декораций» к сказкам. Драматизация сказок, в т.ч. и придуманных детьми. Речевая деятельность: Работа с загадкой: «В гости к бабушке-Загадушке» (работа с моделью); составление загадок с опорой на внешние и внутренние признаки предметов (свойства, функции). Словесные игры. «Моя любимая игрушка» (описание предметов с указанием их наглядных и ненаглядных признаков). «Измени слово». Рассматривание картин и составление рассказов по картинам	Создание условий для включения придуманных сюжетов, сказочных ситуаций в сюжетно-ролевые игры детей по схеме: сказочный герой + сказочный герой, сказочный герой + реалистичный герой; реалистичный герой + реалистичный герой; сказочный герой + фантастический герой; реальный герой + фантастический герой. Создание условий для обыгрывания сюжетов придуманных сказок в уголке детского художественного творчества
3. Развитие эмоциональной отзывчивости. Занятия № 2, 5, 12	Игровая деятельность: Игры на выразительность движений по мотивам знакомых сказок. Эмоциональные этюды. Игры-драматизации по прочитанным сюжетам сказок. Настольно-печатная игра «Азбука настроений». Коммуникативная деятельность: Беседа: «Чем порадовать друга» (способы повышения настроения) Рисование «Моя семья»	Создание условий для использования средств эмоциональной выразительности в игровых ситуациях (условные обозначения настроений)

4. Развитие умения разгадывать загадки, использовать сравнения при описании предметов. Занятия № 1, 2, 8, 11, 23, 25, 27	Познавательная деятельность: Экспериментирование с предметами (внешние и внутренние признаки предметов). Наблюдения за живой и неживой природой. Рассматривание иллюстраций. Работа с моделью по составлению загадок. Словесные игры: «Похожие слова» (синонимы); «Скажи наоборот» (антонимы); «На что похоже?» (описание предметов). Игровая деятельность: «С какого дерева детки?»; «Найди похожий (предмет) по цвету, форме...». Трудовая деятельность: Ручной труд с использованием природного материала. Лепка (предметы). Труд в уголке природы (рассматривание и сравнение комнатных растений). Посадки (сравнение семян, наблюдение за ростом и условиями произрастания)	Создание условий для загадывания загадок с использованием модели в игровых ситуациях: «Книга загадок»; «Школа»; «Детский сад». Размещение в уголке экспериментирования, ручного труда природного, бросового материала для ознакомления со свойствами предметов
5. Умение участвовать в проживании событий сказки, разыгрывание сказки по ролям. Занятия № 7, 9, 8, 13, 24	Художественная деятельность: Режиссерская игра по мотивам знакомых сказок. Игры-драматизации. Кукольный театр. Пальчиковый театр. Упражнения на выразительность движений «Угадай героя». Обсуждение характеров героев знакомых сказок. Литературная викторина. Игровая деятельность: Подвижная игра «Море волнуется раз...»; «Угадай, кого я задумал»; «Из какой это сказки?» (угадывание по опорным словам)	Создание условий для использования различных видов театра в самостоятельной деятельности детей
6. Пересказ сказок с опорой на заместители и пространственно- временную модель. Занятия № 5, 6, 8, 9, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21,23,26	Игровая и художественная деятельность: Игровая ситуация «Поле чудес», «Путешествие в сказку». Рассказывание сказок с использованием пространственно- временной модели. Изготовление пиктограмм «Запиши сказку». Дидактическая игра: «Из какой сказки герой?». Изготовление афиш к театральным постановкам	Мотивировать детей к самостоятельной драматизации по сюжетам знакомых сказок, использованию различных видов театра. Создание условий в уголках художественного творчества (раскраски, рисование, аппликация) для самостоятельной художественной деятельности
7. Выбор заместителей по заданным признакам. Занятия № 6, 9, 13	Беседы по содержанию сказок. Изготовление заместителей к сказкам. Рисование «волшебных сказок» (с использованием заместителей) Составление книги сказок для детей младших групп	Побуждение детей к изготовлению и использованию заместителей к сказкам
8. Освоение действий	Обсуждение игровых сюжетов сказок.	Создание условий для

составления наглядного плана проведения игры-драматизации. Занятия № 6, 7, 16, 19, 24	Рассматривание игрового поля и использование его при организации кукольного театра. Разыгрывание представлений по мотивам сказок для зрителей. Изготовление пространственных игровых полей	использования игровых полей в самостоятельной деятельности детей. Использование строительного материала для игр-драматизаций

Региональный компонент. Вариативная (модульная) часть.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Уральский край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. Забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений, народное искусство, все то, что запечатлено народом, что сохранено народом, что народ пронес через столетия, представляет огромную ценность для воспитания детей. И основная задача воспитателей - помочь детям узнать, чем красив и богат наш край.

Содержание для включения в Рабочую программу:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Министерством образования и науки Челябинской области в качестве учебного пособия для дошкольного образования рекомендована программа «Наш дом Южный Урал», разработанного авторами Магнитогорского государственного университета Е.С. Бабуновой, Л.В. Градусовой и др. Использование педагогами данной парциальной программы позволяет детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Таблица 9

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	***	Мир природы Южного Урала осенью	Урожай Южного Урала	Животный мир Южного Урала осенью
Октябрь	Человек и его семья	Сила семьи в её родине	Наш детский сад	Челябинск – мой город родной
Ноябрь	Знакомство с Кировкой	Быт и традиции русского	Быт и традиции башкирского	Быт и традиции татарского

		народа	народа	народа
Декабрь	Животный мир Южного Урала зимой	Мир природы Южного Урала зимой	***	***
Январь	***	Народные увеселения, игры забавы	Устное народное творчество народов Южного Урала	Сказки народов Южного Урала
Февраль	Писатели Южного Урала	Поэты Южного Урала	***	Подвижные игры народов Южного Урала
Март	***	Предметы народного домашнего обихода	Уральские промыслы	Национальная одежда народов Южного Урала
Апрель	Мир природы Южного Урала весной	Животный мир Южного Урала весной	Птицы Южного Урала	Семья и домашнее хозяйство

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы

Таблица 10

Ф.и.о. специалиста:	Тимашевская Светлана Александровна	
Должность:	воспитатель	
Категория:		
Стаж работы:	1	
Образование:	Высшее, «Челябинский государственный педагогический институт», 1988 г.	
Квалификация:	Учитель русского языка и литературы, воспитатель-методист	
Специальность:	Русский язык, литература и педагогика	
Повышение квалификации за последнее время:	13.05.2019 – 24.05.2019 «Управление образовательной деятельностью дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО», МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска»	

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного образовательного учреждения, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда во группе создана в соответствии с реализуемой программой и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В основу положен принцип "комплексирования и гибкого зонирования". Согласно требованиям программы, в окружении ребенка находится стимулирующий материал трех типов: используемый как стимульный материал и подготавливающий ребенка к занятию, используемый в совместной и самостоятельной деятельности, позволяющий применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Такое размещение материала позволяет обогащать и изменять среду в течение дня.

Таблица 11

ОБЛАСТИ	ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ	МАТЕРИАЛЫ

	ПРОСТРАНСТВО	
Познавательное развитие	*Кабинет*	-Доска, маркеры и мел; - дидактические игры с математическим содержанием («лото, домино») -Настольные игры, в которых предлагается посчитать количество шагов в соответствии с количеством точек на бросании по очереди кубика; -разнообразные геометрические мозаики типа «Танграм», -геометрические головоломки; -книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний.
	Мастерская	- иллюстрации, рисунки отдельных частей построек, (например: колонн, башен, схемы конструкций, трафареты); - металлический конструктор с изображением поделок; - разные пластмассовые строители, в том числе «Лего»; - макет детского сада; - макет части города; -макеты зданий города Челябинска - план участка, улицы; - карты города (части города, местности), области, страны; - наборы открыток, репродукции с видами, достопримечательности города и страны.
	Уголок природы	- комнатные растения, служащие для знакомства с различными видоизменениями частей растения: алоэ, кактусы, фикусы, кринум, комнатный виноград, вьющийся плющ; - комнатный стенд, на котором сменяются материалы по различным темам; -макеты по экосистемам («Лес», «Город» и т. д.) - материалы для экспериментирования с водой, глиной, весами, компасом, магнитами и т. п.;
Речевое развитие	*Речевой уголок*	-детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. -Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала. -Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). -Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). -Пространственно-временные модели "Расскажи сказку". -Игры - упражнения на автоматизацию звуков. -Игры: "Истории в картинках", "Кто в домике живет", "Логопедическое лото", "Мой первый рассказ" -Карты Проппа.
	Театр	*настольный:*

		- небольшая ширма+ теневой театр - кукольный набор (пальчиковых, маленьких игрушек, плоскостных фигур, фигурки для театра на фланелеграфе). -театр би-ба-бо (по сказкам) -ширма + куклы *драматизация* - готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, декорации, условные заместители (круги разных цветов, полоски разной длины и т. п.) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры. Полка с книгами – по 5 – 6 наименований из прочитанных книг и по 1 – 2 новых, незнакомых детям; и 1 столик, на которых есть карандаши и бумага (где можно посидеть рассмотреть книги и нарисовать иллюстрации).
Художественно-эстетическое развитие	*ИЗО студия*	- краски (гуашь, уголь, акварель); - кисточки – тонкие и толстые щетинные; - бумага разного формата; - губки из поролона; - тряпочки для рук и кистей; - баночки для красок; - фартуки; - тазики и баночки для воды; - пластилин. Дополнительные материалы: - кнопки; - коробочки для росписи; - мелкие кусочки дерева; - цветные лоскутки; - бусинки; - листья; - желуди; - «золотая» и «серебряная» фольга; - обрезки цветной бумаги для коллажа; - элементы костюмов; - «волшебные сундучки» и т. д..
	Музыкальный уголок	-Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка и др. -Музыкально - дидактические игры. -Портреты композиторов.

		-Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. -Нетрадиционные музыкальные инструменты.
Социально-коммуникативное развитие	*Сюжетно-ролевые игры*	- «Математика»: карточки с цифрами – «деньги» и числовые карточки – чеки для разыгрывания сюжетных игр типа «Магазин»; - «РЭП»: игры типа лото, домино, электровикторина, книги с иллюстрациями различных животных и растений, диафильмы и слайды; - для развития познавательных способностей и активности: различные настольные игры сложного содержания: шашки, шахматы, игра типа «Танграмм», «Пентамимо», «Морской бой», различные головоломки.
	Уголок ПДД	- мини-музей моделей транспортных средств; -атрибуты для режиссерских игр «Автозаправка», «Автосалон» - Макет со сложным перекрестком, осевыми линиями, светофором, специализированный транспорт, план-схема микрорайона; - Комплект дорожных знаков размером в половину натуральной величины и несколько настоящих знаков; -Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Перекресток», «Пункт питания», «Телефон», «Пункт медицинской помощи», «Место стоянки».
Физическое развитие	*Спортивный уголок*	-Иллюстрации с видами спорта. -Мячи резиновые большие, малые, средние. -Обручи пластмассовые. -Флажки. -Пластмассовые шарики. -Гимнастические палки. -Кольцеброс. -Кегли. -Обручи плоские. -Палки гимнастические. -Модули мягкие для перешагивания, перепрыгивания. -«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. -Длинная и короткая скакалки. -Мешочек с грузом малый и большой. -Серсо. -Ленточки для ОРУ. -Нетрадиционное спортивное оборудование. -Мишени с набором мячиков на «липучках». -Пластиковые стойки. -Рефлекторные, резиновые коврики.

		-Пластмассовый короб для метания, хранения мячей.

3.3. Режим дня

Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет) «Емеля»

Холодный период года

Таблица 12

Мероприятия	Время проведения
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	08.50-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00-09.25
Игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	09.25-10.05
Непрерывная образовательная деятельность	10.05-10.25
Игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	10.25-10.50
Подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	11.00-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.15-12.35
Дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Непрерывная образовательная деятельность	15.30-15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00-19.00

3.4.Регламент НОД старшая группа (от 5 до 6 лет) «Емеля»

Таблица 13

ДНИ НЕДЕЛИ				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Инвариантная (базовая часть)				
9.00-9.25 ПР *РЭЛМ	9.00-9.25 РР *Грамота	9.00-9.25 ПР *РЭМП	9.00-9.25 ПР *ОПР	9.00-9.25 ПР *Конструирование
10.05 -10.25 ПР *РЭП	10.05-10.25 РР ОХЛ	10.05-10.25 ХЭР **Лепка/ Аппликация	10.05-10.25 ХЭР Рисование	
				11.05 — 11.25 ФР ***Физическая культура (улица)
15.30- 15.55 ХЭР Музыка	15.30-15.55 ФР Физическая культура	15.30- 15.55 ХЭР Музыка	15.30-15.55 ФР Физическая культура	
	СКР Игра с правилами	СКР Режиссерская игра	СКР Выразительное движение	СКР Сюжетно-ролевая игра
**** Вариативная (модульная) часть — дополнительная НОД				
		16.10 — 16.30**** Наш дом — Южный Урал		

Итого времени в неделю: 5 час 25 мин (14 периодов НОД: 5 периодов по 20 минут и 9 периодов по 25 минут)

Примечания:

* в неделю из 5 периодов НОД по образовательной области «ПР» проводится:1 - ОПР, 1-РПОМС, 1 -РЭМП, 1 – РЭЛП, 1 -Конструирование

** НОД по образовательной области «ХЭР» (лепка и аппликация) проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь

*** 1 НОД по образовательной области «ФР» проводится на улице круглогодично.

**** дополнительная НОД проводится 1 раз в неделю (со всеми детьми или по подгруппам)

Области ФГОС:

1. ХЭР - художественно-эстетическое развитие
2. ПР - познавательное развитие
3. РР - речевое развитие
4. СКР - социально-коммуникативное развитие
5. ФР - физическое развитие

3.5.Программно – методический комплекс образовательного процесса

Таблица 14

Познавательное развитие	1. Использование наглядности в познавательном и речевом развитии дошкольников: методическое пособие/ Л.Б. Осипова, Н.В. Ульянова- Челябинск: Цицеро, 2013. -44с. 2. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика - синтез, 2006 г.-144с. 3. Шорыгина Т.А. Наша Родина Россия. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера.2015.-96 с. 4. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании/ Методическое пособие.- М.: ОЛМА - ПРЕСС Инвест, 2002.-80 с. 5. Матвеев. А.С. Промысловые животные Приложение зоогеографической карте Челябинской области /А.С. Матвеев.- Челябинск: АБРИС,2009.-128 с. 6. Чего на свете не бывает?: Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет: Книга для воспитателей дет. сада и родителей / Е.Л. Агеева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др.; Под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л. Агаевой. - М.: Просвещение, 1991.- 64 с. 7. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет Сценарии учебно - игровых занятий/ - М.: «Гном-пресс»,1999г.-80 с.
Социально-коммуникативное развитие	8. Использование моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста: учебно- методическое пособие \ И.В. Колосова.-Челябинск, 2010. -34 с. 9. Коммуникативная компетентность педагогов дошкольного образования: учебно- методическое пособие / М-во образования и науки Челяб.Обл., Челяб. Ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования (авт.- сост Т.А. Сваталова) 2010 . - 132с. 10. О.А. Скоролупова, Т.М. Тихонова . Игра – как праздник! (Сценарии тематических игровых недель в ДОУ.)- М.: Издательство « Скрипторий 2003» , 2006.- 136 с. 11. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкиной.- М.6 ТЦ Сфера. 2005-64 с. 12. Шорыгина Т.А . Моя семья. Методическое пособие, - М.: ТЦ Сфера, 2012- 96с. 13. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2006.- 64с.
Речевое развитие	14. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошк.- М.:ТЦ Сфера. 2007. 208 с. 15. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.-136с.
Художественно - эстетическое развитие	16. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Книга для воспитателя дет. сада.- М. Просвещение, 1988. – 224с.: ил.
Физическое развитие	17. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1990.-175с.: ил. 18. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук : Игры и упражнения. М.: ТЦ Сфера, 2005.- 64с. 19. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения дошкольников. Старший дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных учреждений. Сценарии. М.: АРКТИ,

	1999. 72 с.