



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 422 г. Челябинска»

454097 г. Челябинск ул. Толбухинаба, телефон 269-33-91,269-28-02 ИНН 7451054072 КПП 745101001

Принято на заседании
педагогического совета

« » _____ г.
Протокол от _____ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ДС № 422

О.Д. Никольская

приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительная к школе группа «ЖИХАРКА»

2018-2019 уч. г.

Воспитатели:

Закирзянова Валентина Александровна

Исакова Валентина Михайловна

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3 Принципы и подходы формирования рабочей программы	5
1.4 Характеристика возрастных особенностей развития детей подготовительного к школе возраста	5
1.5 Целевые ориентиры образования в подготовительном к школе возрасте	9
1.6 Планируемые результаты освоения Программы	15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1. Педагогический мониторинг	19
2.2. Календарно-тематический план	20
2.3. Учебный план	22
2.4. Формы и приемы организации образовательного процесса	24
2.5. Особенности реализации образовательной программы с детьми подготовительного к школе возраста	29
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	41
3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы	41
3.2. Развивающая предметно-пространственная среда	41
3.3 Режим дня	44
3.4. Регламент НОД	44
3.5. Программно-методический комплекс	46

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы (6-7 лет) «Жихарка» на 2018-2019 учебный год составлена на основе основной образовательной Программы МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Данная рабочая программа представляет собой модель процесса образования и обучения детей. Охватывает все основные моменты жизнедеятельности воспитанников с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Основная образовательная программа МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»;
- Основные локальные акты МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска», регулирующие образовательные отношения.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка дошкольников к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- образовательной деятельности, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.
- самостоятельной деятельности детей.
- взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
- Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы формирования рабочей программы

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной к школе группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС ДО.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы.

1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Таблица 1

Области	Возрастные особенности.
Познавательное развитие	Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата

	<p>продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.</p> <p>К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).</p>
Речевое развитие	<p>Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.</p> <p>У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.</p> <p>Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Период от рождения до поступления в школу является этапом первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в</p>

	<p>психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторяются и то, что будет "недобрено" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.</p> <p>На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.</p> <p>Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.</p> <p>В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.</p> <p>Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p> <p>К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.</p> <p>От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»</p>
Физическое	У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные

<p>развитие.</p>	<p>рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.</p> <p>Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.</p> <p>Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).</p> <p>В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.</p> <p>В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).</p> <p>В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.</p> <p>Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делают игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.</p>

	<p>Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.</p> <p>Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.</p> <p>Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.</p>
--	--

1.5. Целевые ориентиры образовательного процесса

Таблица 2

Области	Достижения
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.); – обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; – классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям. <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; – самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; – способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы. <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов; – решает простые арифметические задачи на числах первого десятка; – использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе; – ориентируется в пространстве и на плоскости; – определяет временные отношения. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; – выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; – устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

	<ul style="list-style-type: none"> – использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; – знает правила поведения в природе и соблюдает их.
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); – свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора. <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; – использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; – правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов; – самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; – называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками; – пользуется естественной интонацией разговорной речи; – соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения. <p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст; – способен воспринимать текст в единстве содержания и формы; – способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности. <p>Развитие литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; – самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации. <p>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называет любимые сказки и рассказы; – называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4); – эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; – может импровизировать на основе литературных произведений.
Социально-коммуникативное	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного

<p>развитие</p>	<p>замысла, оставляя место для импровизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – находит новую трактовку роли и исполняет ее; – может моделировать предметно-игровую среду; – участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители». <p>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; – проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения; – различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. <p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; – различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>Развитие трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; – умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр; – ответственно выполняет обязанности дежурного; – умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги. <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; – оценивает результат своей работы; – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; – радуется результатам коллективного труда. <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села); – имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; – бережно относится к тому, что сделано руками человека.
Физическое развитие	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; – редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год). <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном; – правильно пользуется носовым платком и расческой; – следит за своим внешним видом; – быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. <p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</p> <ul style="list-style-type: none"> – может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см); – мягко приземляться; – прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); – с разбега (180 см); – в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; – может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); – бросать предметы в цель из разных исходных положений; – попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; – метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; – метать предметы в движущуюся цель; – ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске; – плавает произвольно на расстояние 15 м; – проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений. <p>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья; – умеет перестраиваться:

	<ul style="list-style-type: none"> – в 3–4 колонны, – в 2–3 круга на ходу, – шеренги после расчета на первый-второй; – соблюдать интервалы во время передвижения; – выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; – следит за правильной осанкой. <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис); – умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры; – проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; – проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).
<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации – применяет традиционные техники изображения. <p>Развитие детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; – создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности; – создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений; – варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа. <p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); – понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; – выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения. <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения; – различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев); – выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику); – может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; – умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; – умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; – способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок; – импровизирует под музыку соответствующего характера; – инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; – исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии. <p style="text-align: center;">Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); – называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.
--	---

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста (3-7 лет):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - играх, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться удачам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разными правилами и социальными нормами;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.

1.6. Планируемые результаты усвоения рабочей программы

Таблица 3

Области	Предметы ООП	Достижения
Познавательное развитие	<i>Развитие экологических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Подбирают карточки со схематичными изображениями условий жизни в одной из природных зон Земли, строят модель. - С помощью модели вычлняют условия жизни в данной природной зоне, подбирают соответствующие картинки с изображением растений и животных, рассказывают об их приспособленности к окружающей среде. - Выкладывают карточки со схематичными изображениями древних животных на «эволюционной лестнице» в порядке их возникновения и усложнения. - Опираясь на модель, рассказывают об особенностях жизни и строения древних животных, позволивших им приспособиться к окружающей среде, называют их современных потомков. - Опираясь на предложенную модель, «заселяют» необитаемую планету, подбирая иллюстрации растений и животных, которые могут существовать в данных условиях.
	<i>Развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Вычерчивают на оси или используют уже начерченные модели для сравнения множеств различных предметов или пересчета одного и того же множества предметов группами. Дети могут назвать состав любого числа до десяти из двух меньших. - Могут выполнить различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10. - Решают, придумывают простые арифметические задачи в разных условиях: с использованием модели «часть» — «целое», по картинке, по рассказу с числами.
	<i>Конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно составляют схематические изображения различных строительных деталей и простых конструкций из 3-4 деталей в трех разных вариантах (вид под прямым углом спереди, сверху и сбоку). По трем таким схемам в процессе их сопоставления друг с другом дети узнают изображенный предмет и особенности его строения. Это позволяет им построить его модель из строительных деталей. - Переводят одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). - Проявляет способность смотреть на окружающие предметы не только «от себя», но и с других условных позиций. - Основные звенья конструктивного замысла (предмет, его назначение, способ действий, материал) дети намечают заранее, «в уме». Они не только намечают тему будущей постройки, но и самостоятельно или с некоторой помощью воспитателя включают ее в воображаемую смысловую ситуацию (учебную, игровую, сказочную), что позволяет создаваемой конструкции придать особые черты модельного или символического характера. - Могут рассказать о будущей постройке заранее и содержательно прокомментировать результат. - Целенаправленно используют схематический набросок конструкции не только для изображения общей схемы предмета, как это было раньше, но и для фиксации некоторых возможных элементов

		конструкции и группировки определенных деталей.
	<i>Ориентировка в пространстве</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Узнают помещение, изображенное на плане и умеют так положить (развернуть) план, чтобы он легко соотносился с предметами, находящимися в помещении, при том же расположении стен, окон, дверей. - Узнают в условных изображениях плана реальность и, при надобности, сами ими пользуются. - Могут самостоятельно выбирать мерки при составлении планов и решать в каком масштабе «выгоднее» его представить. - Умеют самостоятельно называть координаты любой точки игрового поля, умеют отыскивать по координатам любую точку игрового поля, умеют оценивать высказывания другого по называнию определенных координат. - Называют координаты любой точки на карте и по названным координатам могут разыскать соответствующее место на карте
	<i>Развитие элементов логического мышления</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Классифицируют предметы, графически отображают отношения между понятиями, сравнивают их по объему и содержанию. - Выделяют понятийные группы в разнородном материале, используют существенные (для отнесения предметов к той или иной категории) признаки выделенных групп.
Речевое развитие	<i>Грамота</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно и правильно оформляют графическую запись предложения «Ель растет в лесу» карандашом на листочках. - Допускают ошибки (пропуск предлога, нет заглавной буквы), при наводящих вопросах, уточняющих порядок следования слов, исправляют их. - Самостоятельно или с помощью взрослого составляют предложение из букв азбуки и отвечают на все вопросы: «Почему на слове «растет» пишется буква «ё», а слышится «о»?», «Почему в слове «ель» вместо двух звуков «йе» стоит одна буква «е»?», «Почему в слове «ель» стоит мягкий знак в конце слова?», «Почему нужно писать маленькое слово «в» отдельно от других?» и т.п. - Дети правильно самостоятельно или с помощью взрослого устанавливают соответствие картинки и условно-символической модели 3-х, 4-х и 5-ти звукового слова (рак, лиса, миска) и могут подобрать соответствующие слова к заданным моделям (можно по аналогии). - Читают предложения. Во время индивидуального чтения ребенком одного из последних текстов (можно «Скоро в школу») устанавливается качественный уровень его чтения: высокий (бегло и слитно), средний (плавное слоговое или рубленое слоговое), низкий (побуквенное или не читает). - Самостоятельно составляют из основных элементов 3-5 букв. - Пишут (печатают) следующие буквы: Э, Е, Р, С, Ю, З. - Пишут (печатают) буквы: А, Я, Э, Е, П, Д, В, Г, Ж.
	<i>Ознакомление художественной литературой развитие речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно составляют пространственно-временную модель сказки и пересказывают сказку. - Пересказывают сказку без опоры на внешние средства. - Сочиняют сказку на заданную тему. - Сочиняют сказки и истории с опорой на символические средства. - Самостоятельно придумывают символы, передающие внутренние характеристики персонажа
Художественно-	<i>Изобразительная</i>	- Осуществляют серьезную многообразную работу над композицией, включающую познание мира,

эстетическое развитие	<i>деятельность (лепка, аппликация, рисование)</i>	<p>истории культуры; используют эскизную проработку темы, воплощая свой творческий замысел в любой форме: натурной, исторической, сказочной.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создают живописные эскизы к композиции, прорабатывают художественные образы героев, детали их одежды, аксессуаров, предметы быта и пр. - Создают живописную композицию, используя цветовую гамму и тепло-холодные характеристики для передачи своей авторской позиции
	<i>Музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Развита культура слушательского восприятия. - Любят посещать концерты, музыкальный театр, делятся полученными впечатлениями. - Музыкально эрудированы, имеют представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. - Проявляют себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. - Активны в театрализации, где включаются в ритмо- интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. <p>Проговаривают ритмизированные стихи и импровизируют мелодии на заданную тему, участвуют в инструментальных импровизациях.</p>
Физическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> - Усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном; правильно пользуется носовым платком и расческой; следит за своим внешним видом; быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. - Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. - Может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); мягко приземляться; прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); с разбега (180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. - Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель. - Ходит на лыжах: переменным скользящим шагом - Проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений. - Выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья. - Умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-

		<p>второй; соблюдать интервалы во время передвижения; выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис); умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. - Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).
Социально-коммуникативное развитие	<i>Выразительное движение</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок (совместно с партнером) придумывает композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа, беря за основу способы, близкие к известным по обучению (иногда придумывает собственные оригинальные способы воплощения образа). <p>Передавая образ, ребенок движется более или менее выразительно, «всем телом»; иногда с фрагментами яркого эмоционального «проживания» образного содержания</p>
	<i>Режиссерская игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок на протяжении всего спектакля в целом удерживает технику вождения кукол; согласует ролевую речь за персонажей с повествованием рассказчика; может составить вместе со взрослым и другим ребенком устный сценарий и придерживаться его при совместном показе сказки.
	<i>Игры с правилами</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляются состязательные отношения между партнерами по игре - Использует для организации игры различные виды жребия. - Придумывает новые правила, на основе известных игр. - Умеет договариваться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры. - Самостоятельно организовывает игры различной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте. - Упражняется в отработке необходимых для совместной игры двигательных умений. - Организовывает настольные и словесные игры с правилами в подгруппе из 2-5 человек - Участвует в играх, требующих умственной компетентности и внимательности (шашки, шахматы, точечное домино, «Да» и «нет» не говорить», «Краски», «Нагружаем пароход»), в играх «на удачу» с более формальным содержанием, чем ранее (цифровое и буквенное лото). - Изготавливает для придуманных игр предметный материал (рисование карточек для лото, домино, игрового поля) - Проявляет в игре выдержку, настойчивость, честность, сдержанную реакцию на собственный проигрыш в игре, а так же умение ободрить, поддержать, потерпевшего неудачу сверстника.
	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; - С одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.

		<ul style="list-style-type: none"> - Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. - Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить свой замысел, предложить всем подходящие роли. - С легкостью участвует в игре-придумывании во взрослым и сверстниками, внимателен к идеям партнеров, умеет их учесть и предложить свои, чувствителен к несогласованиям в общем сюжете, преодолевает их посредством предвосхищающего планирования событий.
--	--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Педагогический мониторинг

Мониторинг проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь (промежуточная) и май.

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Таблица 4

№ п\п	Области НОД	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
-------	-------------	-------------------------	------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------

	Ф.И. ребенка	ОПР	Конструирование	РЭМП	РЭЛМ	РЭП	Грамота	ОХЛ и РР	Выразительное движение	Режиссерская игра	Игра с правилами	Сюжетно-ролевая игра	Рисование	Лепка	Аппликация	Художественное-конструирование	Музыка	Физическая культура
1																		
	Общая сумма	0			0			0			0			0				
2																		
	Итого	0			0			0			0			0				

2.2. Календарно-тематический план

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

План предполагает осуществление 38-и примерных тем. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учетом возрастных возможностей детей освоения одной и той же темы каждый год, что позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Таблица 5

Месяц	Неделя	Тема месяца	Тема недели	
Сентябрь	03.09-07.09	Осень	1. Диагностика педагогическая	
	10.09-14.09		2. Краски осени	
	17.09.-21.09		3. Урожай	
	24.09.-28.09		4. Животный мир осенью	
Октябрь	01.10.-05.10	Наша история	1. Я-человек	
	08.10-12.10		2. Моя семья	
	15.10-19.10		3. Наш детский сад	
	22.10-26.10		4. Наш город	
Ноябрь	29.10-02.11.		5. Наш край	
	05.11-09.11		6. Наша страна	
	12.11-16.11		7. Народная культура и традиции	
	19.11-23.11		8. В гостях у сказки	
Декабрь	26.11-30.11		9. В гостях у сказки	
	03.12-07.12		Зима	1.«Животный мир зимой»
	10.12-14.12			2. «Здравствуй, Зимушка-зима»
	17.12-21.12			3. Новогодний калейдоскоп
24.12-29.12	4. Диагностика педагогическая			
Январь	30.12-08.01	Транспорт	РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ	
	09.01.-11.01		1.Водный	
	14.01.-18.01		2.Воздушный	
	21.01-25.01		3.Наземный	
28.01-01.02	4. Азбука безопасности			
Февраль	04.02-08.02		Профессии	1. Образование
	11.02-15.02			2. Торговля
	18.02-22.02			3. «Наши защитники»
	25.02-01.03	4. Медицина		
Март	04.03-07.03	Мой дом	1.Мамин день	
	11.03-15.03		2. Посуда	
	18.03-22.03		3.Бытовая техника	
	25.03-29.03		4.Мебель	
Апрель	01.04-05.04	Весна	1.Весна шагает по планете	
	08.04-12.04		2.Мир природы весной	
	15.04-19.04		3.Встречаем птиц	
	22.04-30.05		4.Труд людей в природе	

	01.05-05.05		ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА
Май	06.05-08.05		1. День победы
	13.05-17.05		2. Диагностика педагогическая
	20.05-24.05		3. Диагностика педагогическая
	27.05-31.05.		4. До свидания, детский сад! Здравствуй, Лето!

2.3. Учебный план

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность *(использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);*

Таблица 6

	РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ	ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Объем НОД (часов) в неделю/год						
Физическое развитие						
1	Физическая культура	3/114	3/114	3/114	3/114	3/114
Познавательное развитие						
1	Ребенок и окружающий мир	1/38	-	-	-	-
2	Конструирование	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38	1/38	1/38
3	Сенсорика	1/38	2/76	-	-	-
4	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	-	1/38	1/38	-	-
5	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1/38	1/38	2/76
6	Ознакомление с пространственными отношениями	-	-	2/76	1/38	1/38
7	Развитие элементов логического мышления	-	-	-	1/38	1/38
8	Развитие экологических представлений	-	-	-	1/38	1/38
Речевое развитие						

1	Введение в грамоту	-	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	-	-
2	Первоначальные основы грамоты	-	-	-	1/38	1/38
3	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1/38	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38
Художественно-эстетическое развитие						
1	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)	1,5/57 (рисование – 1 раз в неделю, лепка – 1 раз в 2 недели)	2/76	2/76	2/76	2/76
2	Музыка	2/76	-	-	-	-
3	Развитие музыкальности	-	2/76	2/76	2/76	2/76
Социально-коммуникативное развитие						
В ходе режимных моментов, интеграция образовательных областей						
Итого		10/380	12/456	13/494	14/532	15/570

образовательная деятельность в режимных моментах;
самостоятельная деятельность детей;
образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Таблица 7

Совместная деятельность педагогов и детей		Индивидуальная работа с детьми	Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды	Образовательная деятельность с родителями
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

2.4.Формы и приемы организации - образовательного процесса по областям

Таблица 8

«Познавательное развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ	Напоминание	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
Экскурсии, наблюдение	Объяснение		
Беседа	Обследование		
Занятия	Наблюдение		
Опыты, экспериментирование	Развивающие игры		
Обучение в условиях специально оборудованной	Игра-экспериментирование		
полифункциональной	Проблемные ситуации		
интерактивной среды	Игровые упражнения		
Игровые занятия с использованием	Рассматривание чертежей и схем		
полифункционального игрового	Моделирование		
оборудования, сенсорной комнаты	Коллекционирование		
Игровые упражнения	Проекты		
Игры – дидактические, подвижные	Интеллектуальные игры		
Проектная деятельность	Тематическая прогулка		
Продуктивная деятельность	Конкурсы		
Проблемно-поисковые ситуации	КВН		
	Трудовая деятельность		

	Тематические выставки Мини-музеи		
«Речевое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок 	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

-обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом				
«Социально-коммуникативное развитие»				
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей		Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах			
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.				
Показ Объяснение Обучение	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей	Беседы Личный пример Показ	

Наблюдение Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео – диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
---------------------------	--	--	--

«Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.); Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений

«Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных		

	моментах		
<p>Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры- экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество</p> <p>Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия;</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»,</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы</p>

<p>Двигательно-игровые импровизации</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <p>Перевоплощение в персонажей;</p> <p>Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Инструментальные импровизации</p> <p>Музыкально -игровые композиции:</p> <p>Танцевальные миниатюры</p> <p>Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>-при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>«телевизор»</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности</p>	<p>Педагогические конференции с приглашением специалистов</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Семейные досуги;</p> <p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>Концерты родителей и для детей,</p> <p>Совместные театрализованные представления,</p> <p>Оркестр</p> <p>Открытые музыкальные занятия</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
---	--	---	--

2.5. Особенности реализации образовательной программы с детьми подготовительного к школе возраста

Таблица 9

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>1. Овладение действием построения моделей, отображающих связь растений и животных с условиями жизни в различных природных зонах и ее использование. Занятия № 2-10, 21</p>	<p>Познавательная деятельность:</p> <p>Рассматривание пейзажных картин различных климатических зон, обсуждение взаимосвязи животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них. Чтение и просмотр иллюстраций: «Древо познания», «География мира», «Жизнь на песке», «Природа Южного Урала», Р. Киплинг «Маугли», М. Пришвин «Еж».</p> <p>Беседы по впечатлениям: «Летний отдых», «Поход в лес, парк...».</p> <p>Наблюдения за объектами живой и неживой природы.</p> <p>Определение соотношения воздушной и водных оболочек Земли и суши, опираясь на модель, раскладывание картинок с изображением животных в соответствующие круги в зависимости от среды их обитания, обсуждая</p>	<p>Создание условий для самостоятельной организации подвижных игр народов Сибири и Урала. Предложить карточки-модели для самостоятельного составления взаимосвязи растений и животных с условиями жизни.</p> <p>Побуждать использовать карточки экологического содержания в сюжетно-ролевой игре «Школа». Размещение в уголке художественного творчества иллюстраций, раскрасок с обитателями</p>

	<p>особенности их внешнего вида.</p> <p>Игровая деятельность:</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кто где живет?»; - «Что напутал художник?» <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Льдинки, ветер и мороз» (игра народов Сибири и Дальнего Востока); - «Оленьи упряжки» (игра народов Сибири и Дальнего Востока); - «Ловля оленей» (игра народов Коми); - «Спутанные кони» (Татарская народная игра); - «Журавли-журавли» (Кабардино-балкарская игра); - «Ловля оленей» (игра народов Коми). <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кубики «Животный мир Земли»; - «Парочки» (животные, растения). <p>Работа с загадкой по модели о животных и растениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что (кого) загадал?»; - «Опиши словами» 	<p>разных климатических зон.</p> <p>Самостоятельное рассматривание картин с изображением Земли из космоса, глобуса, пейзажных картин Крайнего Севера, тайги, саваны, пустыни, джунглей; картинок, слайдов, фотографий, иллюстраций с изображением растений и животных указанных природных зон; условных обозначений условий жизни</p> <p>Самостоятельная работа со схемами по определению зависимости внешнего вида животных от среды обитания.</p> <p>Создание условий для экспериментирования с природным материалом</p>
<p>2.Творческое применение усвоенных средств в воображаемых ситуациях. Занятие № 11</p>	<p>Художественная деятельность:</p> <p>Сочинение сказок об обитателях разных климатических зон «Засели планету».</p> <p>Рисование карточек с условными обозначениями условий жизни (много-достаточно-мало воды, света; богатая-хорошая-бледная почва; высокая-средняя- низкая температура); стрелки; квадраты белого, зеленого, оранжевого, желтого, салатого цветов. Трудовая деятельность: Ручной труд: изготовление макетов - природные зоны Земли. Составление гербария</p>	<p>Свободное рисование и работа с природным материалом</p>
<p>3.Овладение действием построения модели эволюционного развития животных на земле и ее использование. Занятия № 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20,21</p>	<p>Познавательная деятельность:</p> <p>Просмотр иллюстраций, картин, книг, слайдов с изображением древней Земли и ее обитателей, обращая внимание на зависимость жизни древних животных от условий обитания.</p> <p>Составление модели эволюции животного мира Земли(эволюционная лестница).</p> <p>Чтение книг «Динозавры», «Гайны животного мира».</p> <p>Просмотр и чтение энциклопедии «Планета Земля», «Древо Познания».</p> <p>Беседы о прочитанном. Обсуждение фильмов ВВС «Прогулки с морскими чудовищами».</p> <p>Просмотр видео: «Ознакомление с окружающим миром», «Природные сообщества», «Мир животных», «Мир вокруг нас», «Увлекательная природа», «Насекомые, птицы», «Животные отвечают», «Многообразие животного</p>	<p>Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстрированных книг, отражающих особенности внешнего вида древних животных и эволюцию развития растительного и животного мира Земли, иллюстрации окаменелостей и других палеонтологических материалов.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному изображению и изготовлению фигурок древних и современных животных, используя разнообразные изобразительные средства, бросовый материал, природный материал.</p>

	<p>мира», «Секреты природы».</p> <p>Художественная деятельность: Сочинение сказок и историй про древних животных с использованием модели.</p> <p>Игровая деятельность: организация сюжетно-ролевой игры «Путешествие во времени».</p> <p>Дидактические игры: - «Что сначала, что потом» (последовательность развития); - «Разрезные картинки».</p> <p>Настольно-печатная игра: «Кубики», «Древний мир».</p> <p>Трудовая деятельность: Создание книги путешественников (бортовой журнал со схематическими изображениями древних животных в эволюционном развитии)</p>	<p>Размещение в уголке экспериментирования материалов для самостоятельной исследовательской деятельности. Создание условий для творческой игры «Путешествие во времени»</p>
РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>1. Овладение действиями построения графической модели в виде оси для сравнения результатов множества предметов различными группам. Занятия №1-11</p>	<p>Игровая деятельность: Создание проблемно-игровых ситуаций для установления количественных отношений между группами предметов: измерение отрезков, сыпучего материала, жидкости. Нахождение с детьми объектов для измерения в окружающей обстановке: длина, ширина, высота стола, стула, шкафа, аквариума; количество семян, корма для рыбок, воды, необходимой для поливки растений. Вовлекать детей в процесс измерения и обозначения результатов измерения на числовой оси. Дидактические игры: «Чего больше? меньше?», «Сравни предметы», «Хватит ли стульев?, столов, чашек...», Подвижные игры: «Найди пару», «Я знаю пять имен...»</p> <p>Познавательная деятельность: Решение арифметических задач. Выбор вместе с детьми измерительных средств (бумажные полоски, веревочки, палочки, ленты и др.)</p>	<p>В уголке экспериментирования разместить материалы для измерения (жидких, сыпучих - подкрашенная вода, чай, песок,), измерительные средства (мерные ложки, линейки, мерные стаканчики, веревочки, проволока, бумажные полоски, баночки, миски и др.). Побуждать детей к использованию числовой оси для обозначения результатов измерения. Создание условий для организации сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Аптека», «Ателье», «Школа», «Кафе» и др. с выполнением действий на установление количественных соотношений</p>
<p>2. Овладение детьми представлений о составе чисел до десяти из двух меньших. Занятия №</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Назови числа-соседи», «Засели домики» (составление числа из двух меньших чисел), «Кто следующий?», «Угадай число» (число в кулачках). Игровые ситуации: «Как набрать 3 (4, 5, 6, 7...) литра воды?», «Сколько детей в группе? Сколько из них мальчиков, девочек? Сколько</p>	<p>Размещение в школьном уголке графической модели в виде оси с нулевой точкой отсчета и стрелкой, показывающей направление увеличения; знаков «<», «>», «=».</p>

<p>13-18, 20- 27, 29, 35. Развитие временных отношений. Занятия №13, 14, 18, 19, 22, 28, 30</p>	<p>девочек с короткими волосами, сколько с длинными?», «У кого больше игрушек» и т.д. Настольно-печатная игра: «Наш день». Подвижные игры с названием дней недели: «Неделька, стройся!». Физкультминутки. Художественная деятельность: Чтение С. Маршака «Веселый счет». Сочинение сказок и историй про цифры. Чтение С. Маршака «Круглый год», «Двенадцать месяцев». Составление математических писем-загадок. Драматизация по сказке «Двенадцать месяцев» с использованием модели «Часы». Коммуникативная деятельность: Беседа: «Откуда появились названия дней недели? Работа с пословицами и поговорками («Семь пятниц на неделе», «Без году неделя» и т.д.). Трудовая деятельность: Ручной труд: изготовление модели «Часы» (времена года, месяцы, дни недели)</p>	<p>Разместить в игровом уголке журналы «Веселые картинки» с головоломками, математическими задачами, математическими бусами, игровыми заданиями математического содержания. Побуждать детей для использования математических считалок в самостоятельных подвижных играх</p>
<p>3. Овладение закономерностями образования числового ряда. Занятия № 2, 3,4</p>	<p>Познавательная деятельность: Познакомить детей с историей возникновения чисел и цифр «Сказка о стране Цифирии». Игровая деятельность: Дидактические игры с использованием музыкальных инструментов: «Сосчитай удары в бубен (барабан, металлофон, ложки...) и покажи цифру». Загадывание математических загадок: «Какой цифры не стало?», «Убираем цифры» (убрать цифру, которая стоит после цифры 6 перед цифрой 4; убрать цифру, которая показывает число на 1 больше 7, убрать цифру, которая встречается в названии сказки о Белоснежке и т.д.). Выполнение игровых заданий по образованию числового ряда: «покажи цифру, обозначающее число на один (два) больше (меньше), чем количество пальцев на обеих руках», «задумай число, меньше семи, но больше четырех» и т.д.</p>	<p>Размещение в игровом уголке: карточки с цифрами до десяти, группы однородных предметов, счетные палочки, линейки с цифрами и «окошечки». Создание условий для выполнения действий по образованию чисел числового ряда в сюжетно-ролевой игре «Школа»</p>
<p>РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ</p>		
<p>НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ</p>	<p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>
<p>1. Овладение умением графически отображать отношения между понятиями в форме</p>	<p>Художественная деятельность: Составление загадок, изготовление условных заместителей, отражающих существенные признаки объектов (цвет, форма, величина, из какого материала изготовлен, предназначение).</p>	<p>Разместить в игровом уголке кружочки, позволяющие обобщать содержание понятий по какому-либо признаку. Побуждать детей использовать данные</p>

классификационного древа. Занятия № 1-7	Познавательная деятельность: Рассматривание и подбор картинок по заданному признаку. Прорисовка структуры классификационного древа, обсуждение условных обозначений рассматриваемых объектов и размещение их в зависимости от содержания («Почему именно так?», «Найди ошибку»). Выполнение заданий на классификацию и соотнесению полученных групп объектов с наглядной моделью	кружочки при составлении отношений между понятиями. Побуждать детей использовать наглядную модель классификационного древа в сюжетно-ролевой игре «Школа»
2. Овладение умением выделять понятийные группы в разнородном материале. Занятия № 8-11	Игровая деятельность: Настольно-печатные игры: «Парочки». Дидактические игры: «Что лишнее?», «Назови одним словом», «Кто - где живет?», «Да - Нет», «Найди пару», «С какого дерева детки?» и др. Подвижные игры: «Догони пару», «Летает - не летает», «Съедобное - несъедобное» и др. Познавательная деятельность: Рассматривание различных видов посуды, одежды и т.д. Составление альбомов, отражающих различные понятийные группы предметов. Трудовая деятельность: Ручной труд: изготовление книжек-малышек с картинками по группам предметов для младших детей, изготовление коллажей	Размещение в игровом уголке настольно-печатных игр, предметных картинок для самостоятельного выполнения действий по группировке объектов по заданному признаку. Использование в творческой игре изготовленных коллажей при выполнении заданий - нахождение объектов по заданному признаку: «Найди домашних (диких) животных», «Найди предметы круглой (квадратной...) формы» и т.д.
3. Овладение умением строить модель отношений между понятиями в форме классификационного древа. Занятия № 12-16	Игровая деятельность: Организация сюжетно-ролевой игры «Школа» - расширение сюжета за счет введения игровых заданий на классификацию предметов по группам, построение модели отношений. Настольно-печатные игры, составление игровых заданий друг для друга	Создание условий для самостоятельного использования модели отношений между понятиями в игровой деятельности (предметные картинки, чистые листы бумаги, карандаши, мел)
4. Использование представлений о существенных признаках понятий. Занятия №23,24	Игровая деятельность: Организация игр, направленная на умение задавать вопросы, характеризующие существенные признаки понятий: «Да - нет». Художественная деятельность: Составление загадок по моделям, отражающим условные обозначения признаков предметов. Сочинение сказок с опорой на методы и приемы фантазирования (методы РТВ) - «Сказка о необычном животном»	Размещение в игровом уголке иллюстрированных материалов с необычными представителями животного и растительного мира. Использование настольно-печатных игр в самостоятельной деятельности
КОНСТРУИРОВАНИЕ		
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1. Учить узнавать на схематических	Игровая деятельность: Дидактические игры:	Внести в уголок конструирования графические модели разных типов:

<p>изображениях, «развертках», отдельные строительные детали и простейшие конструкции из 3-х, 4-х фигур. Занятия № 1,2,3,4, 5,6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Назови деталь» (узнать деталь по схематическому изображению с одной, двух, трех сторон); - «Чудесный мешочек»; - «Замени деталь» (конструирование «во внутреннем плане»); - «Определи пропорции» (соблюдение пространственного положения частей конструкции); - «Загадки на песке (снегу)» (изображение деталей в одной, в двух, трех прямоугольных проекциях). - Настольно-печатные игры: - «Домино»; - «Геометрические фигуры»; - «Выложи из частей». <p>Работа по выполнению простейших конструкций с использованием конструкторов «Городок», «Зоопарк»</p>	<p>контурные, расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные единичные модели предмета или его конструкции.</p> <p>Создать условия для самостоятельных построек по схеме-развертке конструкций из 8-10 деталей (организация предварительной разработки и планирования способов построения будущей постройки).</p> <p>Побуждать детей отражать в конструкциях и структурных композициях объектов свое эмоционально-оценочное субъективное отношение к объектам и изображаемым ситуациям</p>
<p>2. Развивать способность представлять строение предмета в целом: умение вставить на другую условную позицию по отношению к предмету; создавать схематические изображения предмета с других позиций на основе заданной схемы. Занятия №7, 8,9,11, 12,13,14, 15</p>	<p>Познавательная деятельность: Просмотр иллюстраций с изображением различных построек г. Челябинска (установление формы, ракурса, пространственного соотношения частей и т.д.). Знакомство с различными видами архитектурных сооружений, архитектурных стилей и средствами эмоционально-художественного воздействия архитектуры на человека. Беседы, экскурсии, анализ иллюстрированных материалов.</p> <p>Работа со схемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пошаговый анализ предложенных образцов конструкций; - составление графических моделей постройки в одной из прямоугольных проекций - воспроизведение конструкции по своей схеме; - рисование схемы своей постройки в другой прямоугольной проекции; - нахождение третьей проекции и описание ее словами. <p>Организация работы с трафаретами разного масштаба. Чтение: «Дом построим для всех» Э. Мошковская. Работа с миллиметровой бумагой при изображении 1 объемных схематических изображений</p>	<p>Рисование на песке (снегу) деталей в 3-х разных проекциях, в одной проекции с дополнением. Размещение в игровом уголке материалов для конструирования из бумаги, бросового материала, металлических и пластмассовых деталей.</p> <p>Строительные игры: Создать условия для конструирования по замыслу: «Рыцарский замок», «Замок Снежной Королевы», «Сказочный замок для кукол».</p> <p>В уголке художественного творчества разместить изобразительные средства для изготовления бумажных завитков и венцов для основания колонн. Создание условий для сюжетно- ролевой игры: «Конструкторское бюро»</p>
<p>3, Владение умением самостоятельно разрабатывать замысел будущей конструкции.</p>	<p>Художественная деятельность: Сочинение сказок: «О том, как конус стал усеченным конусом», «Как куб превратился в полукуб». Рассказы воспитателя об архитектурных изображениях, характерных для разных периодов истории и разных народов.</p>	<p>Рисование на песке (снегу) деталей в 3-х разных проекциях, в одной проекции с дополнением. Размещение в игровом уголке материалов для конструирования</p>

<p>Занятия № 10, 16, 17, 19, 20,21</p>	<p>Ручной труд: Вырезание снежинок. Изготовление поделок из бумаги, придавая им форму конуса, цилиндра, прямоугольника. Просмотр архитектурных достопримечательностей г. Челябинска :проанализировать, выделить существенные части конструкций. Конструкторская деятельность: Разработка проектов архитектурных сооружений с учетом композиции, ритма, пропорций, размеры сооружений, цвет, пластика, объем конструкции. Планирование этапов работы над конструкцией, обозначение ее составных частей, материала и способов его размещения. Зарисовка придуманной конструкции в виде схемы (ступа, ковер-самолет, сапоги-скороходы). Сочинение истории о придуманной конструкции</p>	<p>из бумаги, бросового материала, металлических и пластмассовых деталей</p>
<p>4.Овладение составлением предложений из букв. Занятия №20, 21, 23, 24, 24-38, 40-50</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: - «Угадай букву»; «Составь слово»; «Какая буква спряталась?» Подвижная игра: «Буквы по местам», «Живые слова»; Настольно-печатные игры: - «Разрезные картинки-слова»; - «Картонные слова»; - «Найди ошибку» (правила написания предложения). Художественная деятельность: Чтение: Шибаев А. «Буква заблудилась», «Озорные буквы»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница» (выписывание рецептов), «Почта» (переписка). Самостоятельное записывание сказок в блокнотах. Обмен записками (игровые ситуации невербального общения)</p>
<p>5.Овладение чтением. Занятия № 19-50</p>	<p>Выполнение письменных заданий: рисование (на песке, снегу, бумаге), выкладывание из палочек букв и слов, лепка объемных букв. Графическое и буквенное изображение предложений. Игровая деятельность: Дидактические игры: - «Разгадай ребус»; - «Буквы заблудились» (составление слов из букв); - «Заколдованные слова» (слова с окошечками). Художественная деятельность: Совместное чтение книг из серии «Учимся читать», Изготовление афиш, объявлений, сочинение историй в уголке «Самиздат». Повторение грамматических правил написания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: - «Диктор телевидения» (чтение текста); - «Магазин» (прием товара, составление заявки на товар); - «Библиотека» (презентация авторской выставки, чтение сказок); - «Школа» (чтение текстов на уроке русского языка); - «Детский сад» (занятие по обучению грамоте). Размещение в уголке школьника таблиц с сочетаниями: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</p>
ГРАМОТА		
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>1. Развитие способностей ориентироваться в звуковом анализе слова с использованием смешанной модели. Занятия №№ 1-18</p>	<p>Игровая деятельность: Словесные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра-соревнование: «Назови слово» (по заданной модели). - «Звук заблудился». Подвижные игры: - «Живые звуки». - «Найди свое место». Дидактические игры: - «Звуковые часы». - «Выложи слово» (составить звуковую модель слова). - «Найди ошибку» 	<p>Создать условия для самостоятельного составления и использования звуковых моделей в сюжетно-ролевых играх: «Школа»; «Разведчики».</p> <p>Размещение в уголке «Школа» фишек красного, синего, зеленого, черного цветов для выполнения самостоятельных действий по звуковому анализу слов</p>
<p>2. Овладение умением сравнивать слова по звуковым конструкциям и подбирать слова к заданной модели. Занятие № 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 19-25, 28-33, 36-42, 46</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Отгадай слово» (подобрать слово к заданной модели). - «Найди домик» (дифференциация твердых и мягких звуков). - «Подбери картинку» (к заданной схеме слова). - «Подбери слова на парные гласные буквы: А-Я, О-Е, У-Ю, Э-Е». - «Найди ошибку» (звуковая модель слов с употреблением йотированных гласных букв Я, Е, Ю.). - «Цепочка слов» (действия словоизменения: лук-люк и т.д.). <p>Игры-загадки по модели 3-6 звуковых слов с качественной их характеристикой (гласный - ударный, безударный; согласный - мягкий, твердый). Игровые задания: «Отгадай слово» (с помощью наводящих вопросов) - модель слова представлена фишками соответствующих цветов (живое?, неживое?, предмет?, какого цвета?, из чего сделан?). Работа со смешанными моделями слов (фишки синего и зеленого цветов и буквы красного цвета)</p>	<p>Включать в творческие игры детей сюжеты, побуждающие выполнять действия сравнения слов по звуковым конструкциям в сюжетно-ролевых играх:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Школа»; - «Кладоискатели». <p>Работа с индивидуальными карточками по обучению грамоте (приложение). Размещение соответствующего дидактического материала для самостоятельного составления смешанных моделей</p>
<p>3. Овладение умением анализировать предложение и графически его записывать. Занятия № 19-38,40-50</p>	<p>Игровая деятельность Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Телеграф» (графическая запись предложения). - «Придумай предложение» (по графической схеме). - «Напиши письмо другу». Подвижные игры: - «Живые слова». - «Найди свой дом». - «Найди ошибку» 	<p>Побуждать детей использовать в сюжетно-ролевых играх:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Телеграфисты»; - «Разведчики»; - «Школа» и др. по выполнению графической записи предложений. <p>Создание условий для составлений предложений из букв с помощью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитной азбуки; - кассы букв и слогов; - кубиков; - пособия «окошечки»

<p>4. Овладение составлением предложений из букв. Занятие № 20, 21, 23, 24, 24-38, 40-50</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: - «Угадай букву». - «Составь слово». - «Какая буква спряталась?». Подвижная игра: «Буквы по местам», «Живые слова». Настольно-печатные игры: - «Разрезные картинки-слова». - «Картонные слова». - «Найди ошибку» (правила написания предложения). - Художественная деятельность: Чтение: Шибяев А. «Буква заблудилась», «Озорные буквы»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница» (выписывание рецептов), «Почта» (переписка). Самостоятельное записывание сказок в блокнотах. Обмен записками (игровые ситуации невербального общения)</p>
<p>5. Овладение чтением. Занятия № 19-50</p>	<p>Выполнение письменных заданий: рисование (на песке, снегу, бумаге), выкладывание из палочек букв и слов, лепка объемных букв. Графическое и буквенное изображение предложений. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Разгадай ребус» «Буквы заблудились» (составление слов из букв) «Заколдованные слова» (слова с окошечками). Художественная деятельность: Совместное чтение книг из серии «Учимся читать», просмотр диа- и видеofilmов. Изготовление афиш, объявлений, сочинение историй в уголке «Самиздат». Повторение грамматических правил написания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Диктор телевидения» (чтение текста); «Магазин» (прием товара, составление заявки на товар); «Библиотека» (презентация авторской выставки, чтение сказок); «Школа» (чтение текстов на уроке русского языка); «Детский сад» (занятие по обучению грамоте). Размещение в уголке школьника таблиц с сочетаниями: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</p>
<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p>		
<p>НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ</p>	<p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>
<p>1. Ознакомление детей с художественной литературой, освоение средств литературно-речевой деятельности: овладение лексической и грамматической культурой, развитие</p>	<p>Художественная деятельность: Чтение художественных произведений по списку, предложенному программой. Театрализация по сюжетам знакомых сказок: С. Маршак «Двенадцать месяцев», Ш. Перро «Кот в сапогах» и др. (интонационная и мимическая выразительность). Заучивание и выразительное чтение отдельных эмоционально насыщенных стихотворений.</p>	<p>Внесение в уголок книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов. В уголке художественного творчества разместить изобразительные средства для изготовления пространственно-</p>

<p>связной и выразительной речи. Занятия №2, 7, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 27,31,32,33</p>	<p>Игровая деятельность: Словесные игры: «Похожие слова» (синонимы), «Скажи наоборот» (антонимы) «Подбери слово» (эпитеты, обозначающие как наглядные (цвет, форма, величина, материал), так и ненаглядные (грустный, веселый, добрый) свойства объектов). Игровые задания и упражнения с использованием модели по составлению описательных рассказов: «Опиши игрушку», «Угадай задуманную картинку, предмет» и т.д. Дидактическая игра: «Да-Нет» (угадывание предмета без опоры на предмет - работа по представлению). Коммуникативная деятельность: Беседы по впечатлениям, обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду</p>	<p>временных моделей сказок, изготовления атрибутов для драматизации знакомых сказок. Размещение настольно-печатных игр: «Угадай сказку», «Из какой сказки герой» и др. по ознакомлению детей с художественной литературой</p>
<p>2. Развитие умственных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой: развитие у детей возможностей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе; при планировании и проведении игр-драматизаций; развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных</p>	<p>Художественная деятельность: «Перескажи сказку» (по пиктограмме), «Нарисуй сказку» (пиктограмма). «Измени сказку», «Сочини собственную сказку», «Незаконченная история», составление близких по смыслу сказок. Чтение текстов художественных произведений: сказки И. Соколова-Микитова «Листопадничек», «Царевна- лягушка», рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». Обыгрывание сюжетов знакомых произведений, распределение ролей, расстановка «декораций» на игровой площадке. Обсуждение персонажей прочитанных произведений, придумывание условных заместителей в соответствии с их внешними и ненаглядными признаками. Изготовление условных обозначений персонажей, «декораций» к прочитанным произведениям, атрибутов. Работа по освоению действий моделирования сказки на фланелеграфе, на игровом поле. Развлечение: «В гостях у сказок», литературная викторина. Посещение библиотеки, музея старины. Трудовая деятельность: Работа в уголке ручного труда: Изготовление: «Книга сказок», книжки-малышки, книги-раскладушки</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному сочинению сказок с использованием пространственно-временных моделей, рисованию придуманных сказок. Создавать условия для использования детьми различных видов театра (пальчикового, настольного, кукольного) в самостоятельной творческой деятельности. Использование игровых полей, фланелеграфов для самостоятельной деятельности по размещению персонажей сказок на игровом поле</p>

моделей-планов. Занятия № 1, 3,4, 5, 6, 8, 9, 10, 15, 17, 18, 20, 21,23,25, 26, 28, 29, 30, 32		
--	--	--

Региональный компонент. Вариативная (модульная) часть

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Уральский край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. Забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений, народное искусство, все то, что запечатлено народом, что сохранено народом, что народ пронес через столетия, представляет огромную ценность для воспитания детей. И основная задача воспитателей - помочь детям узнать, чем красив и богат наш край.

Содержание для включения в Рабочую программу:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Министерством образования и науки Челябинской области в качестве учебного пособия для дошкольного образования рекомендована программа «Наш дом Южный Урал», разработанного авторами Магнитогорского государственного университета Е.С. Бабуновой, Л.В. Градусовой и др. Использование педагогами данной парциальной программы позволяет детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Таблица 10

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	***	Мир природы Южного Урала осенью	Урожай Южного Урала	Животный мир Южного Урала осенью
Октябрь	История жизни человека на Южном Урале	Нравственные основы семьи	Знакомство с Кировкой	Театры и музеи Челябинска

Ноябрь	Человек и природа Южного Урала	Традиционные народные жилища на Южном Урале	Традиции русского народа, связанные со строительством жилища	От крепости до большого города
Декабрь	Животный мир Южного Урала зимой	Мир природы Южного Урала зимой	***	***
Январь	***	Календарно-обрядовые праздники народов Южного Урала	Устное народное творчество народов Южного Урала	Сказки народов Южного Урала
Февраль	Писатели Южного Урала	Поэты Южного Урала	***	Подвижные игры народов Южного Урала
Март	***	Предметы народного домашнего обихода	Уральские промыслы	Национальная одежда народов Южного Урала
Апрель	Мир природы Южного Урала весной	Животный мир Южного Урала весной	Птицы Южного Урала	Семья и домашнее хозяйство

Задачи образовательной работы (подготовительная к школе группа)

- актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной;
- дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек);
- уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона; расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму); совершенствовать исполнительские умения;
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц;
- приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры: познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- познакомить с произведениями декоративно прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.;
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов;
- расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы

Таблица 11

Ф.и.о. специалиста:	Закирзянова Валентина Александровна	Исакова Валентина Михайловна
Должность:	воспитатель	воспитатель
Категория:	высшая	первая
Стаж работы:		
Образование:	Среднее профессиональное, «Челябинский государственный профессиональный педагогический колледж», 2002 г	Высшее, «Челябинский государственный педагогический институт», 1988 г.
Квалификация:	Социальный педагог, воспитатель	Учитель русского языка и литературы, воспитатель-методист
Специальность:	Социальная педагогика	Русский язык, литература и педагогика
Повышение квалификации за последнее время:	13.03.2017 - 24.03.2017 "Реализация педагогических технологий в решении актуальных проблем педагогической деятельности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования" МБОУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска»	22.01.2018 – 02.02.2018 "Реализация педагогических технологий в решении актуальных проблем педагогической деятельности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования" МБОУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска»

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного образовательного учреждения, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда во группе создана в соответствии с реализуемой программой и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В основу положен принцип "комплексирования и гибкого зонирования". Согласно требованиям программы, в окружении ребенка находится стимулирующий материал трех типов: используемый как стимульный материал и подготавливающий ребенка к занятию, используемый в совместной и самостоятельной деятельности, позволяющий применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Такое размещение материала позволяет обогащать и изменять среду в течение дня.

Таблица 12

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО	МАТЕРИАЛЫ
Познавательное развитие	<i>кабинет</i>	-Доска, маркер. -Дидактические игры с математическим содержанием «Математический планшет», «Блоки Дьенеша», «Сложи узор», «Числовые домики», «Нарисуй по клеточкам», «Реши примеры», «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Домино», «морской бой»; -Настольные игры, в которых предлагается просчитать количество шагов в соответствии количества точек на бросание по очереди кубика, -разнообразные геометрические мозаики -геометрические головоломки типа «Танграм» -книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. - часы «Времена года и месяцы»; календари природы - касса букв и разноцветные фишки (красного, синего, зеленого, черного цветов); - книги для чтения и индивидуальные кассы букв, картинки-схемы звукового состава слов; - листы бумаги, фломастеры, карандаши
	<i>мастерская</i>	- карта – схема района, транспортная карта города; - совмещенная карта города и ближайшего пригорода;

		<ul style="list-style-type: none"> - наборы открыток, репродукции с видами, достопримечательности города и страны. самодельные книги-передвижки «мир вокруг нас», «страна Россия»; - макеты достопримечательностей страны и города; - различные виды конструктора: металлический, пластмассовый, деревянный со схемами построек, «Лего»
	<i>уголок природы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения, служащие для знакомства с различными видоизменениями частей растения: кактусы, фикусы, комнатный виноград, вьющийся плющ; - комнатный стенд, на котором сменяются материалы по различным темам; - макеты по разным климатическим зонам («Пустыня», «Арктика» и т. д.), мелкие игрушки животных и растений той или иной природной зоны; - условия для экспериментирования: с различными материалами и предметами (водой, глиной, различными рычагами, весами, компасом, пружинами и т. п.); - уголок «Что получится?», в котором помещены различные предметы, время от времени меняя их.
Речевое развитие	<i>речевой уголок</i>	<p>Открытая полка для книг, стол, стулья.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>Пространственно-временные модели «Расскажи сказку».</p> <p>Игры-упражнения на автоматизацию звуков.</p> <p>Игры: «Истории в картинках», «Что сначала, что потом?»</p> <p>Массажные мячи, кольца, зеркала</p>
	<i>театр</i>	<p>Сказки согласно программе, различные виды театров по данным сказкам, иллюстрации</p> <p>В большей степени обустраивается самими детьми, которые изготавливают маски, разные атрибуты для обыгрывания сказок, элементов костюмов персонажей, декорации.</p> <p>Ширмы для пальчикового, теневого театра</p>
Художественно-эстетическое развитие	<i>изо студия</i>	<p>гуашь, уголь, акварель, пастель, сангина, восковые мелки</p> <p>кисточки – тонкие и толстые, щетинные;</p> <p>бумага разного формата;</p> <p>губки из поролона;</p> <p>тряпочки для рук и кистей;</p> <p>баночки для красок;</p>

		<p>фартуки; пластилин, стеки, доски салфетки бумажные альбомы с образцами по рисованию и лепке. цветные лоскутки; бусинки; листья; желуди фольга; цветной и белый картон; обрезки цветной бумаги для коллажа;</p>
	<i>музыкальный уголок</i>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки Нетрадиционные музыкальные инструменты – колокольчики, трещётки, деревянные палочки. Музыкально-дидактические игры. Портреты композиторов</p>
Физическое развитие	<i>спортивный уголок</i>	<p>Мячи большие, малые, средние. Обручи. Гимнастические палки. Кольцеброс., «Кто быстрее» (смотка веревки), «Поймай кольцо» Кегли. Длинная и короткая скакалки. Массажные дорожки, массажеры Альбомы летних и зимних видов спорта, схемы физических упражнений</p>
Социально-коммуникативное развитие	<i>уголок пдд</i>	<p>макет с различными видами переходов (перекресток, обычный переход), дорожные знаки, островок безопасности, схема микрорайона атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ» альбомом «Разные виды транспорта»; строительный материал, схемы создания различного транспорта; коллекция наборов машин, человечков, животных; ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения; альбом «Я и моя безопасность» обучающие карточки «Правила маленького пешехода», книги по правилам дорожного движения</p>
	<i>сюжетно-ролевые игры</i>	<p>карточки с цифрами – «деньги» и числовые карточки – чеки для разыгрывания сюжетных игр типа «Магазин»; игры типа лото, домино, книги с иллюстрациями различных животных и растений. мелкие игрушки животных различные настольные игры сложного содержания: шашки, шахматы, игра типа «Танграмм», «Морской бой», различные головоломки.</p>

3.3. Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) «ЖИХАРКА»

Холодный период года

Таблица 13

Мероприятия	Время проведения
Прием и осмотр детей, игры, общественно полезный труд	07.00-08.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40-08.50
Самостоятельная деятельность, общественно полезный труд.	08.50-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	9.30-10.15
Непрерывная образовательная деятельность	10.15-10.45
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	10.45 -11.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.20-12.35
Возвращение с прогулки,	12.35-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	15.15-16.35
Непрерывная образовательная деятельность	16.35-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.15-19.00

3.4. Регламент НОД подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) «ЖИХАРКА»

Таблица 14

ДНИ НЕДЕЛИ

Понедельник

Вторник

Среда

Четверг

Пятница

Инвариантная (базовая часть)

9.00-9.30 ПР *РЭМП	9.00-9.30 ПР *Грамота с ПРкП	9.00-9.30 ПР *РЭЛМ	9.00-9.30 ПР *РЭМП	9.00-9.30 ПР *Конструирование
10.15 -10.45 ПР *ОПР	10.35-11.05 ФР Физическая культура (зал)	10.15 -10.45 ХЭР **Лепка/ Аппликация	10.15 -10.45 ХЭР Рисование	12.05 — 12.35 ФР (улица) ***Физическая культура
16.35- 17.05 ХЭР Музыка (зал)	15.15 -15.45 ПР *РЭП СКР Игра с правилами	16.35-17.05 ХЭР Музыка (зал) СКР Режиссерская игра	16.35-17.05 ФР Физическая культура (зал) СКР Выразительное движение	15.30-16.00 ПР ОХЛ СКР Сюжетно-ролевая игра

**** Вариативная (модульная) часть — дополнительная НОД

15.15 — 15.50****
Наш дом — Южный Урал

Итого времени в неделю: 7 час 30 мин (15 периодов НОД по 30 минут)

Примечания:

- * в неделю из 6 периодов НОД по образовательной области «ПР» проводится: 2 -РЭМП, 1 - ОПР, 1 - РЭП, 1- РЭЛП, 1 – Конструирование;
- ** НОД по образовательной области «ХЭР» (лепка и аппликация) проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь;
- *** 1 НОД по образовательной области «ФР» проводится на улице круглогодично;
- **** дополнительная НОД проводится 1 раз в неделю (со всеми детьми или по подгруппам)

Области ФГОС:

1. ХЭР - художественно-эстетическое развитие
2. ПР - познавательное развитие
3. РР - речевое развитие
4. СКР - социально-коммуникативное развитие
5. ФР - физическое развитие

3.5.Программно – методический комплекс образовательного процесса

Таблица 15

Образовательная область	Литература
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика экологического воспитания в детском саду ; С.Н. Николаева / изд - во «Просвещение», М, 2001 2. От осени до лета; составители : Л.А. Владимирская / изд - во «Учитель», Волгоград, 2002 3. Прогулки в детском саду. Старшая подготовительная группа ; И.В. Кравченко, Т.Л. Долгов / изд - во «Сфера», М, 2010 4. Развиваем в деятельности ; Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева / изд - во «Рекпол», Челябинск, 2009 5. Развитие. Программа нового поколения дошкольных образовательных учреждений. Старшая группа; О.М. Дьяченко, Л.А. Венгер / изд - во «Гном и Д», М, 2000 6. Наш дом – Южный Урал ; под ред. Е. С. Батулова / изд-во «Взгляд» , Челябинск , 2007

	<p>7. Прогулки в детском саду (мл и ср группа) ; под ред. И. С. Шиловских / изд-во «Сфера» , М, 2008</p> <p>8. Театрализованная деятельность (практическое пособие) ; Т. В. Буцук, Л. Б. Осипова / изд-во «Цицеро» , Челябинск , 2013</p> <p>9. Маркова Т. А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. сада – М.: Просвещение, 1991. – 112 с.</p> <p>10. Играем с логическими боками Дьенеша ; Н. И. Захарова / изд-во «Детство- Пресс» , С-П , 2016</p> <p>11. Развитие. Программа нового поколения дошкольных образовательных учреждений. Старшая группа; О.М. Дьяченко, Л.А. Венгер / изд - во «Гном и Д», М, 2000</p> <p>12. Как учиться с интересом /Ю.Б. Гиппентрейтер ; худож. Г. Карасаева , М. Федоровская. – М.: Изд-во АСТ , 2016. – 127 с.: ил. – (Общаться с ребенком. Как?)</p> <p>13. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников ; под ред. Л.А. Венгера / изд - во «Просвещение», М, 1978</p> <p>14. Растем и играем. Пособие для воспитателей и родителей ; В.А. Недоспасова издательство «Просвещение», М, 2002г.</p> <p>15. Использование наглядности в познавательном и речевом развитии дошкольников ; методическое пособие /Л. Б. Осипова, Н. В. Ульянова. – Челябинск. : Цицеро, 2013. – 44 с.</p> <p>16. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду ; Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова / изд - во «Школьная пресса», М, 2003. – 128 с.</p>
Речевое развитие	<p>17. Азбука и сказки, загадки и подсказки ; Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткин / изд-во «Лабиринт-К» , М , 1998. – 448 с.</p> <p>18. Большая книга логических игр и головоломок; Н. Гордиенко / изд - во «АСТ», М, 2010. – 511 с.</p> <p>19. Коммуникация. Мультимедийное сопровождение образовательной деятельности (компакт-диск) ; Е. П. Кольцова, О. А. Романович, Н. Л. Романович / изд-во «Учитель» , Волгоград , 2014</p> <p>20. Кроссворды и головоломки ; А. Кочаров /изд-во «Эгмонт Россия ЛТД» , М, 2003. – 59 с.</p> <p>21. Пальчиковые игры. – М.: Стрекоза , 2010. – 64 с. , ил.</p> <p>22. Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста ; Л. Б. Осипова, Л. А. Дружинина, О. И. Власова, Ю. Ю. Стахеева / изд-во ЧГПУ , Челябинск , 2016</p> <p>23. Скворцова И. В. Логопедические игры. Для детей 4-6т лет. – М.: ЗАО «ОЛМА медиа Групп» , 2008. – 208 с. – (Серия «Программа развития и обучения дошкольников»).</p> <p>24. Уроки логопеда : игры для развития речи /Е. Косинова. – М.: Эксмо : ОЛИСС , 2011. – 192 с. : ил.</p> <p>25. Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Овощи ; Т.А. Шорыгина / изд - во «Гном и Д», М, 2009</p> <p>26. Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Домашние животные ; Т.А. Шорыгина / изд - во «Гном и Д», М, 2009</p> <p>27. Беседы о Дальнем Востоке. Методические рекомендации ; Т.А. Шорыгина / изд- во «Сфера», 2010</p> <p>28. Беседы о Субтропиках и горах. Методические рекомендации ; Т.А. Шорыгина / изд- во «Сфера», 2010</p> <p>29. Беседы о Пустыни и Полупустыни. Методические рекомендации ; Т.А. Шорыгина / изд- во «Сфера», 2010</p> <p>30. Беседы о Степи и Лесостепи. Методические рекомендации ; Т.А. Шорыгина / изд- во «Сфера», 2010</p> <p>31. Беседы о Воде в природе. Методические рекомендации ; Т.А. Шорыгина / изд- во «Сфера», 2010</p> <p>32. Играем пальчиками и развиваем речь ; В. Цвынтарный / изд - во «Лань», СПб, 1997</p> <p>33. Детский сад ; методическое пособие ; Т. А. Шорыгина / изд-во «ТЦ Сфера» , Москва , 2012</p> <p>34. Моя семья ; методическое пособие ; Т. А. Шорыгина / изд-во «ТЦ Сфера» , Москва , 2012</p> <p>35. Логоритмические занятия в детском саду ; М.Ю. Картушина / изд - во «Сфера», М, 2005</p>

	<p>a. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики ; Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина / изд - во «Гном и Д», М, 2006</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>36. 1000 задок, сказок, басен ; сост. М.П. Кановская / изд - во «АСТ», СПб, 2011</p> <p>37. 20 сложных ситуаций с детьми от 2 до 7 лет ; Е. Сосорева / изд-во «Полиграфиздат» , М</p> <p>38. 365 способов провести время с ребенком и сделать его детство незабываемым / Б. Адлер ; пер. с англ. Н. В. Жулаева. – 2-е изд. – Минск : «Попурри» , 2010. – 208 с. : ил.</p> <p>39. Веселые задачки и головоломки ; Я.И. Перельман / изд - во «АСТ», М, 2011</p> <p>40. Воспитание основы экокультуры в детском саду ; Н.В. Коломина / изд - во «Сфера», М, 2005</p> <p>41. Добрые сказки. Этика для малышей ; О.Н. Пахомова / изд - во «Книголюб», М, 2006</p> <p>42. Зеленые сказки. Экология для малышей ; Т.А. Шорыгина / изд - во «Книголюб», М, 2006</p> <p>43. Научные забавы и занимательные опыты ; Тим Том / изд - во «АСТ», М, 2011</p> <p>44. Работа с семьёй при подготовке детей к школе. Лекторий для родителей будущих первоклассников (Серия «Метод. кабинет»). – СПб. : ООО «Изд-во «Детство Пресс»» , 2011. – 160 с.</p> <p>45. Стихи о временах года. Дидактический материал ; сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова / изд - во «Сфера», М, 2007</p> <p>46. Сценарии занятий по экологии воспитанию дошкольников ; Л.А. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова / изд - во «Вако», М, 2005</p> <p>47. Точные сказки. Формирование временных представлений ; Т.А. Шорыгина / изд - во «Книголюб», М, 2005</p> <p>48. Ты детям сказку расскажи... ; З.А. Гриценко / изд - во «Линка пресс», М, 2003</p> <p>49. Упражнение на каждый день. Популярное пособие для родителей ; Л.Ф. Тихомирова / изд- во «Академия развития», Я, 1999</p> <p>50. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду ; А.И. Иванов / изд - во «Сфера», М, 2005</p> <p>51. Экспериментальная деятельность (детей ср и ст возраста) ; Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова / изд-во «Детство - Пресс» , С-П , 2016</p> <p>52. Куликовская Т. А. Сказки – пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно – методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «Изд – во «Детство – Пресс», 2012. – 80 с.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>53. Детский дизайн. Пластилинография ; Ф.Н.. Давыдова / изд - во «Скрипторий», М, 2006</p> <p>54. Дошкольник и рукотворный мир ; сост. М.В. Крулит / изд - во «Детство - Пресс», СПб, 2005</p> <p>55. Знакомство детей с русским народным творчеством ; под ред. Л. С. Куприна / изд-во «Детство - Пресс» , С-П, 2010</p> <p>56. Из простой бумаги мастерим, как маги ; М.Н. Нагибина / изд - во «Академия развития», Ярослав, 2001</p> <p>57. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно - методическое пособие ; И. А. Лыкова / изд - во «Цветочный мир», М, 2012</p> <p>58. Изобразительная деятельность в детском саду. 2 младшая группа. Учебно - методическое пособие ; И. А. Лыкова / изд - во «Цветочный мир», М, 2012</p> <p>59. Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО ; В.Н. Волчкова, И.В. Степанова / изд - во «Учитель», Воронеж, 2004</p> <p>60. Оригами для самых маленьких ; изд - во «Детство - Пресс», СПб, 2010. – 64 с.</p> <p>61. Оригами для самых маленьких ; О. Сухаревская / изд - во «Айрис - Пресс», М, 2008. – 144 с.</p>

	<p>62. Оригами. Новые модели ; Т.Б. Сержантова / изд - во «Айрис - Пресс», М, 2006. – 192 с.</p> <p>63. Пластилинография для малышей ; Г.Н.. Давыдова / изд - во «Скрипторий», М, 2006. – 80 с.</p> <p>64. Пластилинография. Анималическая живопись ; Г.Н.. Давыдова / изд — во «Скрипторий», М, 2007. – 88 с.</p> <p>65. Поделки из мятой бумаги ; Л.А. Садилова / изд - во «Скрипторий», М, 2008. – 16 с.</p> <p>66. Никитин Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: просвещение, 1990. – 160 с.</p> <p>67. Лыкова И. А. , Шипунова в. А. Теневого театр вчера и сегодня, или Как приучить тень?. Учебно – методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 96 с.</p>
Физическое развитие	<p>68. Как не болеть в детском саду ; С.Н. Агаджанова / изд - во «Детство - Пресс», СПб, 2009</p> <p>69. Физминутки в детском саду. Практическое пособие ; И.Е. Аверина / изд - во «Айрис - Пресс», М, 2001</p>