

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 422 г. Челябинска»

454097 г. Челябинск ул. Толбухинаба, телефон 269-33-91,269-28-02 ИНН 7451054072 КПП 745101001

Принято на заседании
педагогического совета
« 26 » августа 2016г.

Протокол от 26.08.2016г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ДС № 422

_____ О.Д. Никольская

приказ от 01.09.2016 № 31

**Рабочая программа
группы компенсирующей направленности
для детей с нарушениями зрения младшего и среднего дошкольного возраста (3 –5 лет).**

2016-2017 уч.г.

Разработала: Недоля Е.Г.

Содержание:

1. Актуальность.
2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.
3. Целевые ориентиры образовательного процесса.
4. Особенности организации образовательного процесса.
5. Диагностика.
6. Программно – методический комплекс образовательного процесса.

Актуальность.

Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения разработана в соответствии с «Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» (под редакцией Л.И.Плаксиной).

Основным принципом работы специализированного образовательного учреждения является слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие детей и их подготовку к обучению в школе. Все это помогает реализовывать принципы коррекционно-педагогического и образовательного процессов:

- учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения детей с учетом их интересов и потребностей.

Организация образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности строится с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. При этом деятельность специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности осуществляется интегрировано.

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Цели и задачи

Цель: стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательном процессе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;

- обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке;
- подготовка к успешному обучению в школе;
- восстановление, развитие зрительных функций.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
3. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

4. «Санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее – СанПиН 2.4.1.3049-13; начало действия документа – 30.07.2013);
5. Федеральными законами «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181 (с изменениями на 28 июня 2014 года), «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999 г. № 120, ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124.
6. Письмо Минобрнауки России от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»

Характеристика возрастных особенностей воспитанников коррекционной группы (3 – 5 лет).

| Области | Возрастные особенности детей 3 - 5 лет |
|---|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Знает действия идентификации – приравнивание к эталону • Знает как устанавливать систему связей и зависимость между разновидностями разных свойств • Знает соотношение эталонов цвета, формы, величины со свойствами реальных предметов • Знает 4 цвета (красный, желтый, синий, зелёный), объёмные формы (шар, кубик, кирпичик), 3 плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник); знает 2 параметра величины (большой, маленький) • Имеет представление о пространственном расположении частей тела • Знает понятие «далеко – близко» • Знает понятия «слева, налево, справа, направо, вверху, вверх, внизу, вниз, впереди, вперёд, сзади, назад • Знает, как ориентироваться с привлечением зрения и сохранных анализаторов • Понимает порядковые отношения: первый, второй и т.д. до пяти • Знает, как устанавливать равенство между двумя множествами в пределах пяти • Знает, как подобрать величину деталей в соответствии с размерами игрушек • Знает, что модно преобразовывать конструкции в соответствии с замыслом • Знает, как составить предметное изображение их геометрических фигур |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Знает о композиционном строении рассказа, сказки • Знает сказки, стихи, потешки соответственно программе • Знает различие акустическое (на слух) твердых и мягких согласных звуков • Знает название слов на заданный звук • Знает модель слогового состава 1-3 – сложного слова • Знаком с терминами: звук, слово, предложение; гласные звуки, согласные, мягкие, твёрдые, звонкие, глухие |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление об окружающем мире и себе • Знает действия замещения объектов, с которыми знакомятся дети • Знает как ориентироваться и использовать наглядные модели (круговой диаграммы смены времен года и суток) • Знает, как обследовать предмет с помощью различных анализаторов |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Знает о назначении окружающих предметов • Знает, как снимать зрительное утомление • Имеет представление о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости, справедливости, отзывчивости. • Знает о правилах культурного общения со взрослыми и ровесниками, младшими и старшими детьми. • Формируется интерес к своей родословной • Знает состав семьи, имеет представление о том, кто старше, младше • Знает название города, свой адрес • Понимает смысл стихотворений, сказок, характер литературных произведений, знает наизусть несколько потешек и стихов • Знает некоторые предметы и явления ближайшего окружения • Знает, как обследовать предмет, подключая различные анализаторы • Знает, как обращаться с очками |
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формируется на доступном уровне необходимые знания в области гигиены, физической культуры • Формируются жизненно важные двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья • Имеет представление о необходимости заботиться о собственном здоровье • Формируется потребность в ежедневной активной двигательной деятельности в ежедневном выполнении утренней гимнастики • Формируется привычка сохранять правильную осанку • Формируется на доступном уровне необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры • Формируются жизненно важные двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья • Имеет представление о необходимости заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих • Формируется потребность в ежедневной активности двигательной деятельности в ежедневном выполнении утренней гимнастики • Формируется привычка сохранять правильную осанку • Формируются морально-волевые качества: выдержка, настойчивость в достижении положительных результатов, организованность, самостоятельность • Способность сохранять дружеские взаимоотношения с другими детьми в спортивных соревнованиях • Формируется привычка и потребность следить за физкультурным инвентарем, спортивной формой и |

| | |
|--|---|
| | <p>ухаживать за ними</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность самостоятельно организовать простую подвижную игру |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Знает расположение на листе бумаги (верх, низ, середина , право, лево) • Знает форму предмета (круг, треугольник, квадрат, <u>овал</u>, <u>прямоугольник</u>) • Знает основные цвета (красный, желтый, <u>черный</u>, зеленый, синий, <u>белый</u>) • Знает, что можно пользоваться трафаретами, лекалами, линейками для изображения предметов, линий. • Знает форму и строение предмета • Знает основные цвета и его оттенки (от более светлого к более темному) • Знает выразительные возможности живописи при передаче эмоциональных состояний: настроений, чувств, переживаний • Знает выразительные возможности живописи и графики при передаче основных структурных и выразительных характеристик изображаемого предмета в соединении с эмоционально выразительной цветовой средой • Знает некоторые приемы лепки, рисования, аппликации • Знает, как можно пользоваться линейками, трафаретами для изображения линий и предметов • Знает названия музыкальных инструментов (барабан, металлофон, музыкальный треугольник, колокольчик) • Знает принципы звукоизвлечения и игры на данных музыкальных инструментах • Имеют знания о таких понятиях как, оркестр и хор • Знакомы с различными жанрами музыкальных произведений (колыбельная, марш, танец) • Знает песенный репертуар, пройденный в течение года • Знает некоторые танцевальные движения • Знает, как использовать ориентиры для передвижения. |

В ходе изучения детей с нарушениями зрения выявлено, что наиболее общие закономерности развития здорового ребенка прослеживаются и у этих детей. К ним относятся: определенная последовательность стадий развития психики; наличие сензитивных периодов в развитии психических функций; последовательность развития психических процессов; роль деятельности в психическом развитии, речи - в формировании высших психических процессов; ведущая роль обучения в психическом развитии (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский). Таким образом, у детей с ОВЗ сохраняются общие закономерности развития. Вместе с тем имеют место специфические особенности формирования психических процессов:

Характеристики особенностей развития детей с нарушениями зрения

| Общие нарушения (В.И. Лубовский) | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации, • трудность словесного опосредствования, замедление процесса формирования понятий, • нарушение умственной работоспособности, • недостатки общей и мелкой моторики • вербализм: словесное описание без предметной соотнесённости • искажение познания окружающего мира, на фоне бедности социального опыта, • изменения в становлении личности | |
| Дети с нарушением зрения | Дети с нарушением речи |
| <ul style="list-style-type: none"> • замедленность, узоность, фрагментарность зрительного восприятия, несогласованность моторных движений руки и глаза; • затруднения в процессе рассматривания удалённых предметов и расположенных вблизи, восприятия формы и величины предметов, расстояния, пространственного расположения (глубина, высота, удаленность); • осложняется формирование определенного запаса зрительных впечатлений; • трудности овладения ходьбой, предметно-практической и предметно-игровой деятельностью, ориентировкой в пространстве; • сдерживается развитие овладением орудийными, предметно-практическими действиями; • слабое развитие психомоторной сферы; • проявления навязчивых стереотипных движений: раскачивание головы, туловища, размахивание руками; • отмечается нарушение цветового зрения со снижением порога чувствительности между красным, зеленым и синим; • замедлено формирование представлений; • ограничение информации о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и пространственных признаках; • замедленность формирования речи, нарушение словарно-семантической стороны речи, формализм употребления слов, нарушение соответствия между словом и образом, косноязычие разного характера (неправильное произношение свистящих и шипящих звуков, неправильное произношение звуков «Л» и «Р»), недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов; | <ul style="list-style-type: none"> • быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности, т.е. быстро устают; • характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п.; • эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется, иногда с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства; • имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы; • плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко жалуются на головные боли, тошноту и головокружения; • трудно сохраняют усидчивость, работоспособность и произвольное внимание; • отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций; • низкий уровень контроля за собственной деятельностью; • нарушение познавательной деятельности, низкая |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • устная речь бедна, сбивчива, отрывочна, непоследовательна, маловыразительна, монотонна; • целенаправленный процесс зрительного восприятия растягивается во времени; • снижение познавательной активности, ориентировочно-поисковой деятельности; • сложности в формировании личности: снижение уровня самостоятельности, появление замкнутости, необщительности; • появляются отрицательные черты характера: эгоизм, снижение внимания к окружающим, нерешительность, упрямство, снижение любознательности; • снижением двигательной активности ребенка, отклонения в координации движений, темпа и ритма действий; • появление хронических заболеваний: плоскостопие, искривление позвоночника, хронический тонзиллит, невроты, нервно-психические расстройства, сердечно - сосудистые заболевания, нарушение всей схемы тела, искривление шейных позвонков; • наблюдается нарушение координации, укороченный шаг, приводящий к нарушению равновесия и уплощению стопы; • гиподинамия, снижение функциональных возможностей организма, нарушение сердечно - сосудистой деятельности. | <p>умственная работоспособность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • нарушение языковых средств общения (компонентов речи): <ul style="list-style-type: none"> - полное отсутствие общеупотребительной речи; - ее частичная сформированность - незначительный словарный запас, аграмматичная фраза; - развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе, - словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении, - нерезко выраженные недоразвития, отмечающиеся лексико-грамматической и фонетико-фонематической несформированностью речи. |
|---|---|

Целевые ориентиры образовательного процесса.

| области | Предметы по ООП | 3 – 4 лет | 4 – 5 лет |
|--|---|--|---|
| <p align="center">Познавательное развитие</p> | <p align="center">Ознакомление с окружающим миром</p> | <p>Умеют различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол, соотносить со своим телом.</p> <p>Имеют представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, спина сзади и т. д.</p> <p>Умеют ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке; умеют находить свое место за столом), в спальне (находить свою кровать), в раздевалке (находить свой шкафчик для одежды), в туалетной комнате (находить свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями).</p> <p>Различают пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.</p> <p>Умеют ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания, слуха, обоняния (обращать внимание детей на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов).</p> <p>Различают с помощью зрения и осязания</p> | <p>Имеют представления о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т. д.).</p> <p>Умеют обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т. д.</p> <p>Находят на своей одежде и правильно называют различные детали (воротник, рукава, карманы и т. д.); обозначают их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы — правый, левый, впереди или сзади, пуговицы — верхняя или нижняя и т. д.).</p> <p>Показывают направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.</p> <p>Находят и располагают игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа — слева, вверху — снизу, впереди — сзади).</p> <p>Обозначают расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве сточкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево),</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами (маленький, большой).</p> | <p>вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад). Умеют определять расположение игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова «далеко», «близко». Умеют находить и располагать игрушки в групповой комнате по словесным инструкциям педагога (например: «Возьми пирамидку из шкафа», «Посади куклу на диван», «Поставь матрешку на верхнюю полку» и т. д.). Умеют различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т. д. Умеют определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю сторону листа. Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине. Умеют соотносить игрушки и натуральные предметы с их условными изображениями.</p> |
| | <p>Развитие элементарных математических представлений</p> | <p>Имеют первоначальные знания о цветовых сенсорных эталонах. Умеют узнавать и называть точным словом 4 основных цвета. Умеют соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов. Умеют находить предметы определенного цвета окружающем мире. Умеют группировать однородные предметы по признаку цвета.</p> | <p>Умеют зрительным способом, узнавать, выделять в окружающей (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона 4-х основных цветов. Умеют локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных, синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из</p> |

| | | | |
|-------------------------|---------------|---|---|
| | | <p>Умеют различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал).</p> <p>Умеют соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус).</p> <p>Умеют соотносить, находить форму геометрических и объемных фигур в реальных предметах.</p> <p>Умеют зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения; закреплять умение измерять два предмета путем наложения, приложения в играх.</p> <p>Умеют группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы.</p> | <p>которого проводится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов).</p> <p>Умеют узнавать и называть точным словом оранжевый и коричневый цвета; различать оранжево-желтый, оранжево-фиолетовый, коричнево-красный, коричнево-зеленый, коричнево-синий.</p> <p>Умеют различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).</p> <p>Соотносят форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус).</p> <p>Умеют зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий, называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовывать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников.</p> |
| Речевое развитие | Развитие речи | <p>Умеют составлять фразу из 2—3-х или более слов, используя для этого игры с игрушками, действия с предметами, описание картинки.</p> <p>Называют предмет и его признаки.</p> <p>Умеют отвечать на вопросы педагога, не повторяя за ним структуры вопроса.</p> | <p>Соотносят слова по смыслу, объяснять их, давать толкование слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов».</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Умеют строить разные типы предложений: простые и сложные, используя картинки.</p> <p>Умеют подражать звукам различных предметов и животных (тук-тук — молоток; мяу-мяу — кот; хрю-хрю — поросенок и т.д.).</p> <p>Выполняют различные действия с предметами по словесному указанию: «Прокати шар», «Повесь кольцо», «Набрось кольцо», «Найди игрушку (куклу, машину, мяч и т.д.)».</p> <p>Умеют отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также умению регулировать темп речи в связном высказывании.</p> <p>Умеют правильно здороваться, прощаться, просить, благодарить, спросить.</p> | <p>Образовывают формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк); правильно согласовывают существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.</p> <p>Умеют составлять небольшие рассказы о нарисованном на картинке.</p> |
| <p>Социально - коммуникативное развитие</p> | <p>Режиссерская игра (совместная деятельность)</p> | <p>Умеют предметно действовать с игрушками, последовательно объединять их в простые сюжеты, эпизоды из жизни человека (действия шофера, повара, взаимоотношения мамы и дочери: одевать куклу, кормить, ходить гулять и т. д.; сооружать домик для куклы, гараж для машины).</p> <p>Умеют использовать простой набор строительного материала для постройки домика для куклы, ворот, мостика, лесенки и др. и уметь обыграть свои постройки, увязать с сюжетом игр (куклы живут в построенном доме, спят на кровати из кубиков, сидят на стульчике, машины заезжают в гараж, мишка пришел в гости в домик к зайчику).</p> | <p>Умеют использовать в ролевых играх строительные материалы для создания построек: построен домик для кукол, звери живут в зоопарке, куклы спят в кроватках и т. д.</p> <p>Наблюдают за трудом взрослых, Самостоятельно без воспитателей развивают несложные сюжеты, содержащие одну-две ситуации, используя при этом знания, полученные от непосредственного ознакомления с окружающим («Семья», «Детский сад», «В магазине», «Прогулка в парке»), из известных сказок («Волк и семеро козлят», «Три медведя»), литературных произведений (С. Маршак, «Усатый, полосатый»; К. Чуковский, «Доктор</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Имеют навыки общения в сюжетных играх: «Автобус», «День рождения», «Гости», «Погуляем с куклами» и т. д. | Айболит»). Умеют организовывать игровую обстановку. |
| | Игры с правилами (совместная деятельность) | Умеют предметно-игровым действиям с игрушками. Используют игрушки-вкладыши (грибы, матрешки, кубы-вкладыши и т. п.); нанизывают, конструируют игрушки из деталей: пирамидки, бусы из шаров, башенки; складные игрушки (петушок, домик). Умеют выделять сенсорные эталоны формы, величины, цвета в реальных предметах и игрушках (найти крупные предметы, игрушки, такие же по цвету, форме и т. п.). Умеют сличать одинаковые предметы и отбирать их по группам. Умеют играть в игры, где необходимы действия с игрушками-орудиями: качалки, прокатывание шаров в ворота, игры с песочным набором в песочнице (печь пирожные, пирожки, разные по форме, и т. п.). Воссоздают из частей целое: составить картинку из 2—4. | Организация игр на размещение, выделение формы: «Лото геометрическое», «Найди такой же», «Чудесный мешочек» и т. д.; на различение, узнавание цветов: «Найди такой же цвет», «Подбери все желтые, красные, синие, зеленые предметы (картинки, геометрические формы)»; на формирование целостного образа: «Составь пирамиду», «Собери матрешки», «Сложи из двух частей изображение», «Чего предмету не хватает?»; на группировку предметов (посуда: чайная, столовая, кухонная; обувь: летняя и зимняя). Учить сравнивать части предметов, отбирать одинаковые, располагать в порядке постепенного уменьшения или увеличения. В ходе игр побуждать детей к активному решению задач, развивать |
| Художественно – эстетическое развитие | Изобразительное искусство | Умеют соотносить изображение на картинке с реальным объектом. Умеют узнавать предметы по теме в силуэтном и контурном изображении, | Умеют осязательно-зрительным способом обследовать предметы. Умеют по плану рассматривать предмет или его изображения, при рассматривании |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>соотносить их с изображениями на картинке и реальным объектом. Умеют составлять целое из частей.</p> | <p>определяют взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Умеют узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения уметь воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет и др.; выделять признаки, по которым узнал (согнуты локти, поднята нога и др.). Умеют находить различие в 2-х сюжетных картинках (1-2 отличия): изменение лозы, месторасположения, появление дополнительных объектов и др. Постепенно увеличивать скорость восприятия. Умеют рассматривать простую сюжетную картинку, Умеют в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять дальний и ближний план, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Умеют определять место действия (путём выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей).</p> |
|--|--|---|--|

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

Регламент непосредственной образовательной деятельности

| области | Предметы по ООП | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|------------------------------------|--|------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Развитие зрительного восприятия (коррекционная деятельность) | 0,25 | 0,25 | 1 | 1 |
| | Развитие элементарных математических представлений | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Ориентировка в пространстве (коррекционная деятельность) | 0,25 | 0,5 | 1 | 1 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Коррекция нарушений речи (коррекционная деятельность) | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Социально - коммуникативное | Режиссерская игра (совместная деятельность) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Игры с правилами | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|---|------|------|---|---|
| развитие | (совместная деятельность) | | | | |
| | Социально-бытовая ориентировка (коррекционная деятельность) | 0,25 | 0,5 | 1 | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие | Изобразительное искусство | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Ритмика (коррекционная деятельность) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическое развитие | Развитие осязания и мелкой моторики (коррекционная деятельность) | 0,25 | 0,25 | 1 | 1 |
| | Физическая культура (коррекционная деятельность) | 2 | 2 | 3 | 3 |

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|---|
| Совместная деятельность педагогов и детей | | Индивидуальная работа с детьми | Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды | Образовательная деятельность с родителями |
| Непосредственная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | | |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической

форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Календарно-тематическое планирование

| месяц | Тема месяца | Неделя | Тема недели |
|----------|--------------|----------------|---------------------------------|
| сентябрь | осень | 1.09 – 5.09 | 1.Мониторинг |
| | | 8.09 - 12.09 | 2. Краски осени |
| | | 15.09 – 19.09 | 3. Урожай |
| | | 22.09 - 26.09 | 4. Животный мир осенью |
| октябрь | Наша история | 29.09 - 3.10 | 1. Я-человек |
| | | 6.10 – 10.10 | 2. Моя семья |
| | | 13.10 - 17.10 | 3. Наш детский сад |
| | | 20.10 - 24.10; | 4. Наш город |
| ноябрь | Наша история | 27.10 – 31.10 | 1.Наш край |
| | | 10.11 – 14.11 | 2. Наша страна |
| | | 17.11 – 21.11 | 3. Народная культура и традиции |
| | | 24.11 - 28.11 | 4. В гостях у сказки |
| Декабрь | Зима | 1.12 – 5.12 | 1.«Животный мир зимой» |
| | | 8.12 – 12.12 | 2. «Здравствуй, Зимушка-зима» |
| | | 15.12 – 19.12 | 3. Новогодний калейдоскоп |
| | | 22.12 – 31.12 | 4.Мониторинг |
| Январь | Транспорт | 01.01 - 11.01 | Рождественские каникулы |

| | | | |
|---------|-----------|---------------|---------------------------|
| | | 12.01 – 16.01 | 1.водный |
| | | 19.01 - 23.01 | 2.воздушный |
| | | 26.01 – 30.01 | 3.наземный |
| февраль | профессии | 2.02 – 6.02 | 1.Образование |
| | | 9.02 – 13.02 | 2.Торговля |
| | | 16.02 – 20.02 | 3.«Наши защитники» |
| | | 23.02 – 27.02 | 4.Медицина |
| март | Наш быт | 2.03 – 6.03 | 1.Мамин день |
| | | 9.03 – 14.03 | 2.посуда |
| | | 16.03 – 20.03 | 3.бытовая техника |
| | | 23.03 – 27.03 | 4.мебель |
| апрель | Весна | 30.03-3.04 | 1.Весна шагает по планете |
| | | 6.04 – 10.04 | 2.Мир природы весной |
| | | 13.04 – 17.04 | 3.Встречаем птиц |
| | | 20.04 – 24.04 | 4.Труд людей в природе |
| май | Лето | 27.04 - 1.05 | 1.День победы |
| | | 4.05 – 8.05 | 2. Мониторинг |
| | | 11.05 – 15.05 | 3. Мониторинг |
| | | 18.05 – 22.05 | 4.Здравствуй, лето! |
| | | 25.05 – 29.05 | |

Важное значение в усвоении коррекционно-развивающей программы детьми с нарушениями зрения имеет взаимодействие с субъектами образовательной работы МДОУ: педагогов, специалистов, медиков, родителей. У всех у них свои цели и задачи, которые служат единой цели в воспитательно-образовательном процессе и тесно взаимосвязаны.

Взаимодействие с педагогов и специалистов ДОУ в реализации образовательных областей

| <i>Образовательные области</i> | <i>Воспитатель</i> | <i>Педагог-психолог</i> | <i>Инструктор по физкультуре</i> | <i>Музыкальный руководитель</i> | <i>Учитель-дефектолог тифлопедагог</i> | <i>Учитель-логопед</i> |
|--------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| Физическое развитие | -утренняя гимнастика -руководство самостоятельной деятельностью в центре здоровья -зрительные гимнастики, упражнения для снятия зрительного напряжения - физкультминутки, психодинамические паузы -подвижные игры -индивидуальная работа по развитию движений -настольно-дидактические игры и пособия -ситуативные беседы на валеологическиете | -Сохранение психического здоровья (игры, тренинги). Изучение ценностного отношения к своему здоровью. -Стимулирование мотивационной сферы ребенка по отношению к занятиям физической культуры. -Использование упражнений на развитие координации движения, физкультминутки. -Ситуативные разговоры с детьми на тему здоровья. -Упражнения на релаксацию для | -Учёт ограничений по медицинским показателям -Система работы по развитию основных движений, развитие физических качеств, интереса, потребности в движениях. -Создание условий для накопления, обогащения двигательного опыта детей. -Организация походов, туристических прогулок. -Организация физкультурно-оздоровительной работы. | - Движение под музыку, развитие пластики, грации, координации. - Дидактические игры с элементами движения. - Хороводные игры. - Народные игры. - Физкультминутки. -Досуговая деятельность. - Театрализованные представления. - Смотры, конкурсы. | - Развитие крупной и мелкой моторики (осознание схемы тела, развитие формообразующих движений, развитие сопряжённых с речью и согласованных движений рук, развитие глазодвигательных функций) - Физкультминутки -Зрительные гимнастики -Формирование навыков социально-бытовой ориентировки - Работа по нагрузкам с целью | -Развитие мелкой и общей моторики (пальчиковые игры, «расскажи стихи руками»), подвижные игры, «сухой бассейн для рук»), песочная терапия, имитационные движения с речью, физкультминутки. -Игры и упражнения на интерактивной доске. -Коррекция недостатков в ритмизированной речи, -Игры на развитие артикуляционного аппарата. |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|
| | <p>мы,</p> <ul style="list-style-type: none"> -валеологические занятия -просьпалочки, гимнастика после сна -закаливающие процедуры -адекватная педагогическая и самооценка как основа психического здоровья ребёнка -чтение художественной литературы -изготовление атрибутов и пособий -профилактика нарушений осанки и зрения | <p>снятия эмоционального и физического напряжения</p> | <p>Валеологические игры, беседы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дни здоровья -Мониторинг физического развития. -Работа над техникой выполнения движений | | <p>повышения остроты зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> -пред аппаратная подготовка | |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Решение проблемных ситуаций - Ситуация общения - Игровая деятельность - Рисование плакатов | <ul style="list-style-type: none"> -Игры на сплочение коллектива, создание благоприятной атмосферы в коллективе. -Ситуативные разговоры с | <ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия по предотвращению детского травматизма. -Подвижные игры, задания с учетом гендерной принадлежности -Привлечение к | <p>Досуговая деятельность</p> <p>Творческие задания, игры в группах с учетом гендерной принадлежности.</p> <p>Подвижные,</p> | <ul style="list-style-type: none"> -формирование навыков социально-бытовой и пространственной ориентировки: беседы, решение проблемных ситуаций, | <ul style="list-style-type: none"> -Игры, викторины, чтение художественной литературы на закрепление представлений об окружающем. -Игры в парах, в микрогруппах |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Релаксационные игры - Ситуация общения - Игровая деятельность -Решение проблемных ситуаций - Игры на развитие толерантности -Организация дежурств, коллективного труда и трудовых поручений - Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной – досуговой деятельности на основе гендерного подхода - Представление картин, иллюстраций, литературных произведений о трудовой | <p>детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коррекционно - развивающие игры на развитие взаимоотношений. - Мониторинг социально-коммуникативног о развития | <p>подготовке, уборке спортивных снарядов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие самоорганизации.- <p>Подвижные, народные игры. Игры-соревнования, эстафеты, походы, физкультурные развлечения</p> | <p>народные игры, хороводы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Календарные праздники. - Экскурсии в театр, просмотр спектаклей. | <p>драматизации, составление схем</p> <ul style="list-style-type: none"> -продуктивная деятельность в подгруппе, в парах; -моделирование, драматизация; -составление описательных рассказов по картине, серии картин - Выразительные движения (мимика, жесты, поза) - Диалоги, монологи - драматизации - позитивная оценка результатов как своего труда, так и труда партнёра. | <ul style="list-style-type: none"> -Элементы логоритмики -Развитие всех компонентов устной речи в процессе общения. |
|--|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | <p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков общения | | | | | |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Ситуация общения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Словесно-дидактические игры и упражнения -Обучение связной речи (рассказ, пересказ, описание) -Заучивание стихов, потешек и др. -Литературные викторины -Беседы (тематические итоговые, ситуативные) -Встречи с интересными людьми -Создание ситуаций общения между детьми и между детьми и сотрудниками детского сада -Наблюдения | <ul style="list-style-type: none"> - Мониторинг познавательного развития детей 6-7 лет -Коррекционно-развивающая работа -Профилактика дезадаптации к обучению в школе -Психологические игры, тренинги. | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со значимыми событиями в спортивной жизни страны, мира. - Валеологические игры, беседы. -Пропаганда здорового образа жизни. | <ul style="list-style-type: none"> - Познавательная литература об истории музыки, биографии композиторов | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения, рассматривание картин - Эксперименты, опыты - развивающие игры - Беседы - компьютерные игры. - видео, аудио-энциклопедии - организация рабочего места; - Программирование деятельности (алгоритмы); -контроль зрительно-моторного компонента деятельности; | <ul style="list-style-type: none"> -Подготовка к обучению грамоте - Развивающие игры и упражнения: на развитие темпа речи, ритма, правильного дыхания и интонации. - Викторины, КВН, компьютерные игры, сочинение загадок. -Посещение библиотек, театров, музеев. - Чистоговорки, потешки, пословицы, поговорки, стихи. - Рассматривание и обсуждение сюжетных и предметных картинок, иллюстраций к произведениям. |

| | | | | | | |
|--|---|-------------|---|--|--|--|
| | -Индивидуальная работа в центрах | | | | | |
| Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - НОД по художественному творчеству - Экскурсии на выставки, в музеи - Создание декораций для театрализованных игр - Участие в выставках - Индивидуальная работа - Беседы о художниках, скульпторах - Изготовление подарочных книг для друзей - Книжная мастерская «АйБолит» - Создание аудиотек и условий для их использования - Музыкально-дидактические игры и упражнения | -Арттерапия | <ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания. - Использование эстетически оформленных атрибутов. - Использование музыки на занятиях, гимнастики, в играх. | <ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания, этюды. - Участие в детских музыкальных конкурсах, конкурсах чтецов. - Игры-импровизации. - Концерты. - Система работы по развитию ладового чувства, чувства ритма, вокальных способностей - Контрольно-диагностическая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Использование специальных способов деятельности, - Развитие осязания и мелкой моторики; - Развитие глазомера и зрительно-моторной координации; - фонограммы к зрительным гимнастическим паузам, режимным моментам; - звуки живой природы; -звуки окружающего мира по.СБО: кухня, стройка, транспорт, бытовая техника, цирк, театр, базар, магазин | <ul style="list-style-type: none"> Использование атрибутов искусства в процессе речевого развития. -Использование художественного слова -Использование аудиозаписей с образцами грамотной, эмоционально-окрашенной культурной речи. |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа в центре музыки - Использование музыки в театрализованной деятельности, в НОД и режимных моментах. | | | | - фонограммы | |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы; - Индивидуальная работа ; - Экскурсии в библиотеку -беседы на личные темы Игры на развитие речи: речевые, настольные, народные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, интерактивные | <ul style="list-style-type: none"> -Работа с пословицами, проигрывание сцен из сказок. - Сказкотерапия | <ul style="list-style-type: none"> - Считалки, заклички, стихи, песенок. - Правильное использование спортивной терминологии. - Подвижные, народные, хороводные игры. | <ul style="list-style-type: none"> - Драматизация сказок, чтение стихов, попевки, песенки, прослушивание аудиозаписей - Хороводные игры. - Инсценирование сказок. | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к стихам, сказкам, рассказам; - нахождение соответствий в изображениях на картине и образной речи; - узнавание иллюстрации по фрагменту, - изображению героя в силуэте, контуре, в зашумлении, схеме на основе информативных признаков | <ul style="list-style-type: none"> -Мониторинг речевого развития. -Воспитание звуковой культуры речи. -Обогащение словарного запаса. -Развитие лексико-грамматического строя речи. -Работа над просодикой. -Развитие связной речи. |

- совместное планирование содержания коррекционно – развивающей работы по образовательным областям в рамках НОД, ОД в РМ, самостоятельной деятельности;

- координация взаимодействия специалистов и педагогов;
- совместные консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же процессов, явлений, тем, проблем в образовательной и воспитательной работе;
- разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов;
- реализация технологии совместной проектной деятельности;
- реализация технологии ведения карты развития дошкольника.

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|--|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации | Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность | Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры |

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета | Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество | Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок |

| | | | |
|---|--|--|--|
| воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом | Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения | | |
|---|--|--|--|

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|--|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения | Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение | Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование | Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения | | |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | - | - | |
| Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание | Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео – диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии | Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность | Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов |

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|--|--|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры | Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.); Сюжетно-ролевые игры | Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений |

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|------------------------|---|---|
| непосредственно | образовательная | | |
| | | | |

| образовательная деятельность | деятельность в режимных моментах | | |
|--|--|---|--|
| <p>Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы</p> | <p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры- экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p> | <p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p> | <p>Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p> | | | |
| <p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально -игровые композиции: Игры (приветствия; речевые;</p> | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности</p> | <p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально- игровые программы | | | |
|---|--|--|--|

Диагностика.

Диагностика проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь (промежуточная) и май.

Диагностика используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

| № п/п | Области НОД Ф. И. ребенка | Речевое развитие | | музыкальное развитие | Физическое развитие | Познавательное развитие | | Социально-коммуникативное Развитие | | | Художественно – эстетическое развитие | | | |
|----------|----------------------------------|------------------|---|----------------------|---------------------|--|---------------------------------|------------------------------------|--------------------|--------------------|---------------------------------------|-------|------------|--|
| | | Развитие речи | | | | Формирование элементарных математических представлений | Ознакомление с окружающим миром | Игра *Режиссерская | игра * с правилами | *сюжетно - ролевая | рисование | лепка | аппликация | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Общая сумма: | 0 | 0 | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Общая сумма: | 0 | 0 | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| | ИТОГО: | 0 | 0 | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | |

Программно – методический комплекс образовательного процесса.

| Образовательные области | Список литературы |
|--------------------------------|---|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1995. • Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М., 1999. • Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-го вида (для слабовидящих детей) (ясли – сад – начальная школа) / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М., 1997. • Воспитание детей в игре ; сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик / изд – во «Просвещение», М, 1983 • Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями ; В.П. Дрязгулова / изд – во «Просвещение», М, 1981 • Математика в детском саду ; Л.С. Метлина / изд – во «Просвещение», М, 1984 • Математика для дошкольников ; Т.И. Ерофеева, В.П. Новикова / изд – во «Просвещение», М, 1992 • Методика экологического воспитания в детском саду ; С.Н. Николаева / изд – во «Просвещение», М, 2001 • От осени до лета; составители: Л.А. Владимирская / изд – во «Учитель», Волгоград, 2002 • Прогулки в детском саду. Младшая средняя группа ; И.В. Кравченко, Т.Л. Долгов / изд – во «Сфера», М, 2010 • Развиваем в деятельности ; Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева / изд – во «Рекпол», Челябинск, 2009 • Растем и играем. Пособие для воспитателей и родителей ; В.А. Недоспасова издательство «Просвещение», М, 2002г. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Зеленые сказки. Экология для малышей ; Т.А. Шорыгина / изд – во «Книголюб», М, 2006 • Играем пальчиками и развиваем речь ; В. Цвинтарный / изд – во «Лань», СПб, 1997 • Игры, игровые упражнения для развития речи ; Г.С. Швайко / изд – во «Просвещение», М, 1983 • Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики ; Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина / изд – во «Гном и Д», М, 2006 • Слово на ладошке. Игровые занятия по развитию речи в детском саду ; Н. Пикулева / перепечатано в Макаровской типографии, 1992 • Слово на ладошке. Игровые упражнения по развитию речи в детском саду ; Н. Пикулева / изд – во «Челябинский рабочий», Челябинск, 1991 |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Социально – коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Стихи о временах года. Дидактический материал ; сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова / изд – во «Сфера», М, 2007 • Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности ; Д.В. Сергеева / изд – во «Просвещение», М, 1987 • Воспитание трудолюбия у дошкольников ; Т.А. Маркова / изд – во «Просвещение», М, 1991 • Добрые сказки. Этика для малышей ; О.Н. Пахомова / изд – во «Книголюб», М, 2006 • Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду ; А.И. Иванов / изд – во «Сфера», М, 2005 • Ступеньки творчества или развивающие игры ; Б.Н. Никитин / изд – во «Просвещение», М, 1990 |
| <p style="text-align: center;">Художественно – эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Из опыта работы ; Т.С. Комарова / изд – во «Просвещение», М, 1978 • Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно – методическое пособие ; И.А. Лыкова / изд – во «Цветочный мир», М, 2012 • Конструирование ; З.В. Лиштван / изд – во «Просвещение», М, 1981 • Пластилинография для малышей ; Г.Н.. Давыдова / изд – во «Скрипторий», М, 2006 • Поделки из мятой бумаги ; Л.А. Садилова / изд – во «Скрипторий», М, 2008 |
| <p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Как не болеть в детском саду ; С.Н. Агаджанова / изд – во «Детство - Пресс», СПб, 2009 • 80 игр для детского сада ; И.Н. Капилько / изд – во «Просвещение», М, 1973 • Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста ; Е.А. Тимофеева / изд – во «Просвещение», М, 1986 • Физические занятия, игры и упражнения на прогулке ; Е.И. Вавилова / изд – во «Просвещение», М, 1983 • Физминутки в детском саду. Практическое пособие ; И.Е. Аверина / изд – во «Айрис - Пресс», М, 2001 |