

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 422 г. Челябинска»

454097 г. Челябинск ул. Толбухинаба, телефон 269-33-91,269-28-02 ИНН 7451054072 КПП 745101001

Принято на заседании
педагогического совета
« 26 » августа 2016г.

Протокол от 26.08.2016 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ДС № 422

_____ О.Д. Никольская

приказ от 01.09.2016 № 31

**Рабочая программа
группы компенсирующей направленности
для детей с нарушениями зрения младшего и среднего дошкольного возраста (5-7 лет).**

2016-2017 уч.г.

Разработала: Черепанова Н.Г.

Содержание:

1. Актуальность.
2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.
3. Целевые ориентиры образовательного процесса.
4. Особенности организации образовательного процесса.
5. Диагностика.
6. Программно – методический комплекс образовательного процесса.

Актуальность.

Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения разработана в соответствии с «Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» (под редакцией Л.И.Плаксиной).

Основным принципом работы специализированного образовательного учреждения является слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие детей и их подготовку к обучению в школе. Все это помогает реализовывать принципы коррекционно-педагогического и образовательного процессов:

- учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения детей с учетом их интересов и потребностей.

Организация образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности строится с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. При этом деятельность специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности осуществляется интегрировано.

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Цели и задачи

Цель: стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательном процессе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;

- обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке;
- подготовка к успешному обучению в школе;
- восстановление, развитие зрительных функций.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
3. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

4. «Санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее – СанПиН 2.4.1.3049-13; начало действия документа – 30.07.2013);
5. Федеральными законами «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181 (с изменениями на 28 июня 2014 года), «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999 г. № 120, ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124.
6. Письмо Минобрнауки России от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»

Характеристика возрастных особенностей воспитанников коррекционной группы (5 – 7 лет).

Области	Возрастные особенности детей 5-7 лет
Познавательное развитие	<p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none">– различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);– обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;– классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям. <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;– самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;– способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none">– владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;– решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;– ориентируется в пространстве и на плоскости;

	<ul style="list-style-type: none"> – определяет временные отношения. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; – выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; – устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; – использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; – знает правила поведения в природе и соблюдает их.
<p>Речевое развитие</p>	<p>У детей 5-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что</p>

	<p>приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.</p> <p>Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p> <p>К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.</p>

	<p>От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадиируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.</p> <p>Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к</p>

изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Характеристики особенностей развития детей с нарушениями зрения

В ходе изучения детей с нарушениями зрения выявлено, что наиболее общие закономерности развития здорового ребенка прослеживаются и у этих детей. К ним относятся: определенная последовательность стадий развития психики; наличие сензитивных периодов в развитии психических функций; последовательность развития психических процессов; роль деятельности в психическом развитии, речи - в формировании высших психических процессов; ведущая роль обучения в психическом развитии (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский). Таким образом, у детей с ОВЗ сохраняются общие закономерности развития. Вместе с тем имеют место специфические особенности формирования психических процессов:

Общие нарушения (В.И. Лубовский)	
<ul style="list-style-type: none"> • снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации, • трудность словесного опосредствования, замедление процесса формирования понятий, • нарушение умственной работоспособности, • недостатки общей и мелкой моторики • вербализм: словесное описание без предметной соотнесённости • искажение познания окружающего мира, на фоне бедности социального опыта, • изменения в становлении личности 	
Дети с нарушением зрения	Дети с нарушением речи
<ul style="list-style-type: none"> • замедленность, узорность, фрагментарность зрительного восприятия, несогласованность моторных движений руки и глаза; • затруднения в процессе рассматривания удалённых предметов и расположенных вблизи, восприятия формы и величины предметов, расстояния, пространственного расположения (глубина, высота, удаленность); • осложняется формирование определенного запаса зрительных впечатлений; • трудности овладения ходьбой, предметно-практической и предметно-игровой деятельностью, ориентировкой в пространстве; • сдерживается развитие овладением орудийными, предметно-практическими действиями; • слабое развитие психомоторной сферы; • проявления навязчивых стереотипных движений: раскачивание головы, туловища, размахивание руками; • отмечается нарушение цветового зрения со снижением порога чувствительности между красным, зеленым и синим; 	<ul style="list-style-type: none"> • быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности, т.е. быстро устают; • характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п.; • эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется, иногда с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства; • имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы; • плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко жалуются на головные боли, тошноту и головокружения;

<ul style="list-style-type: none"> • замедлено формирование представлений; • ограничена информация о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и пространственных признаках; • замедленность формирования речи, нарушение словарно-семантической стороны речи, формализм употребления слов, нарушение соответствия между словом и образом, косноязычие разного характера (неправильное произношение свистящих и шипящих звуков, неправильное произношение звуков «Л» и «Р»), недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов; • устная речь бедна, сбивчива, отрывочна, непоследовательна, маловыразительна, монотонна; • целенаправленный процесс зрительного восприятия растягивается во времени; • снижение познавательной активности, ориентировочно-поисковой деятельности; • сложности в формировании личности: снижение уровня самостоятельности, появление замкнутости, необщительности; • появляются отрицательные черты характера: эгоизм, снижение внимания к окружающим, нерешительность, упрямство, снижение любознательности; • снижением двигательной активности ребенка, отклонения в координации движений, темпа и ритма действий; • появление хронических заболеваний: плоскостопие, искривление позвоночника, хронический тонзиллит, неврозы, нервно-психические расстройства, сердечно - сосудистые заболевания, нарушение всей схемы тела, искривление шейных позвонков; • наблюдается нарушение координации, укороченный шаг, приводящий к нарушению равновесия и уплощению стопы; • гиподинамия, снижение функциональных возможностей организма, нарушение сердечно - сосудистой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • трудно сохраняют усидчивость, работоспособность и произвольное внимание; • отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций; • низкий уровень контроля за собственной деятельностью; • нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность; • нарушение языковых средств общения (компонентов речи): <ul style="list-style-type: none"> - полное отсутствие общеупотребительной речи; - ее частичная сформированность - незначительный словарный запас, аграмматичная фраза; - развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе, - словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении, - нерезко выраженные недоразвития, отмечающиеся лексико-грамматической и фонетико-фонематической несформированностью речи.
---	---

Целевые ориентиры образовательного процесса.

области	Предметы по ООП	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	<p>Умеют обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины (руки: правая — левая; грудь — впереди, спина — сзади и т. д.).</p> <p>Определяют пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, вверху — внизу, впереди — сзади).</p> <p>Словесно обозначают расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя (например: «Дверь сзади (позади) меня», «Ира стоит позади (сзади) меня», «Саша стоит впереди меня (передо мной)», «Шкаф слева от меня», «Стол справа от меня» и т. д.).</p> <p>Находят и располагают игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства.</p> <p>Определяют стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны — передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).</p> <p>Определяют и словесно обозначают пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве.</p> <p>Развивать умение детей соотносить реальные предметы с их условными изображениями.</p>	<p>Умеют сравнивать, соотносить пространственные направления собственного тела и тела стоящего напротив ребенка.</p> <p>Умеют ориентироваться в окружающем пространстве; умеют четко дифференцировать основные направления пространства, словесно обозначать их соответствующими терминами (справа — направо, слева — налево и т. д.).</p> <p>Умеют определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них (в 2, 3, 4, 5 метрах), в зависимости от диагноза зрительного заболевания и остроты зрения каждого ребенка.</p> <p>Определяют и сравнивают расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу.</p> <p>Словесно обозначают пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит у окна, картина висит на стене, игрушка стоит в шкафу на верхней полке и т. д.).</p> <p>Понимают и активно используют в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и др.).</p> <p>Умеют составлять простейшие схемы пути в</p>

		<p>Познакомить с простейшей схемой пространства (кукольная комната). Соотносят расположение предметов в реальном пространстве со схемой.</p> <p>Умеют располагать предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами (справа, слева, впереди, посередине, сзади, сверху, внизу).</p> <p>Моделируют простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.</p>	<p>направлениях из группы в раздевалку, до кабинета врача, до музыкального зала и т. д. Передвигаются в пространстве, ориентируясь по схеме пути.</p> <p>Словесно обозначают направления, начерченные на схеме пути.</p> <p>Составляют простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке).</p> <p>Располагают и находят предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме.</p> <p>Словесно обозначают расположение предметов в реальном пространстве и на схеме.</p> <p>Умеют располагать предметы в названных направлениях микропространства (сверху вниз и снизу вверх, справа налево и слева направо, в правом верхнем углу и в левом нижнем углу и т. д.).</p> <p>Умеют определять направления движения в пространстве (в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов, например заводной игрушки).</p> <p>Учить словесно обозначать сравниваемые реальные и отображенные в зеркале пространственные отношения.</p> <p>Закреплять умение детей определять парно-противоположные направления своего тела после поворота на 90 и 180 градусов.</p> <p>Умеют определять пространственные</p>
--	--	---	---

			<p>отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90 и 180 градусов.</p> <p>Умеют самостоятельно располагать предметы в названных направлениях микропространства; менять месторасположение предметов в микропространстве, определять разницу в расположении предметов в микропространстве; словесно обозначать расположение предметов в микропространстве.</p> <p>Умеют передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме, словесно обозначая направление своего движения:</p> <p>Составлять схемы помещений группы (групповой, спальной и туалетной комнат), детского сада (музыкального зала, кабинета врача, кухни, прачечной), участка группы; соотносить их с реальным пространством.</p> <p>Отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве.</p>
	<p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<p>Умеют составлять сериационный ряд из предметных изображений разных оттенков фиолетового, желтого, розового цвета в порядке уменьшения светлоты.</p> <p>Сформированы представления о теплых и холодных цветах спектра. Упражнять в дифференциации предметных изображений, окрашенных в теплые и холодные цвета, их</p>	<p>Составляют сериационный ряд из 8 – 10 объектов с учетом убывания и возрастания цветовой насыщенности.</p> <p>Умеют узнавать и называть точным словом лиловый и сиреневый цвета.</p> <p>Умеют создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры.</p>

		<p>группировке, идентификации по слову. Умеют узнавать и правильно называть розовый цвет. Умеют составлять сериационный ряд из предметных изображений разных оттенков розового цвета в порядке увеличения светлоты. Умеют выделять темные оттенки розового цвета из светлых, различать их на слабом цветовом контрасте.</p> <p>Знают понятия «цвет», «оттенок».</p> <p>Умеют локализовывать прямоугольник в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.</p> <p>Узнают овал, отличают его от круга, выделяют в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.</p> <p>Выполняют обследовательские действия при восприятии цилиндра: различают осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины.</p> <p>Умеют зрительным способом анализировать форму предметов, конфигурация которых включает 3 -4 разнородные простые формы или 2 – 3 однородные.</p> <p>Ориентируются при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов.</p> <p>Умеют осязательно-зрительным способом воспринимать ширину, длину, высоту натурального объекта, зрительно</p>	<p>Умеют узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.</p> <p>Умеют замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; сличать размеры разных предметов.</p> <p>Умеют соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушений пропорций, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.</p>
--	--	--	---

		<p>дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, длине, ширине) из 5 – 7 предметов.</p> <p>Умеют при рассмотрении предмета выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак.</p>	
Речевое развитие	Развитие речи	<p>Дифференцируют пары звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, л—р), т.е. различие свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях.</p> <p>Используют скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро).</p> <p>Правильном употребляют множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола.</p> <p>Умеют беседовать, опираясь на имеющийся прошлый опыт, правильно задают вопросы воспитателю. Умеют рассказывать потешки, небольшие стихотворения. Выделяют интонации в соответствии с эмоциональной и смысловой окраской речи (вопрос, восклицание и т.д.).</p> <p>Умеют говорить внятно, не торопясь.</p> <p>Умеют подбирать слова с противоположным значением (антонимы):</p>	<p>Умеют четко и внятно произносить слова и фразы, менять силу и высоту голоса, темп и ритм речи в соответствии со смысловым содержанием.</p> <p>Выполняют звуковой анализ слова. Умеют вычленять в словах и фразах определенные звуки, слоги, ударение. Работать со схемами предложений и слов.</p> <p>Умеют оценивать высказывания, предложения, замечать и исправлять лексические ошибки в своей и чужой речи.</p> <p>Умеют находить синонимы и антонимы в предложениях, текстах и подбирать их к заданным словам.</p> <p>Четком и внятно произносят слова с соблюдением норм литературного языка, в смене силы, высоты голоса, темпа речи, в правильном использовании интонационных средств выразительности с учетом содержания высказывания, условий речевого общения.</p> <p>Выбирают из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий!, жаркий спор — взволнованный), понимают переносное значение слов в зависимости от противопоставлений и</p>

		<p>сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; используют слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.).</p>	<p>сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).</p>
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>Режиссерская игра (совместная деятельность)</p>	<p>Умеют комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Умеют предварительно, до начала игры, согласовывать план-сюжет в игровой группе из 3—4 человек. Знают содержание своей роли и содержание ролей партнера. Умеют выполнять в одном сюжете попеременно две роли. Знают правила ролевых взаимоотношений: подчинения, равноправия, управления. Умеют самостоятельно распределять роли, справедливо используя нормативные средства (по очереди, по жребию). Подбирают необходимые игрушки, предметы, конструируют обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры. Игры детей становятся разнообразнее по видам и формам (настольный театр игрушки, плоскостной театр, пальчиковый театр на ширме, драматизация по ролям); структура игр усложняется, так как включаются в</p>	<p>Творчески воспроизводят в игре быт и производственную деятельность людей, жизнь семьи, подвиги воинов, космонавтов и т. п.; строят сюжеты на основе комбинирования знаний, полученных при непосредственном наблюдении за окружающей жизнью, из литературных произведений, сказок, рассказов взрослых и т. п. Умеют строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету (определять персонажей, последовательность событий и действий), развивают сюжет в ходе игры, согласовывают его с индивидуальными замыслами всех ее участников. Умеют выполнять правила ролевых отношений управления, подчинения, равноправия. Справедливо распределяют роли и игровой материал, стремятся учитывать при этом желание друг друга. Владеют выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты).</p>

		неигровые сопутствующие действия по их оформлению.	
	Игры с правилами (совместная деятельность)	<p>Участвуют в сооружении нужных для игр построек (пароход, пристань, мост, вокзал, железная дорога, семафор, детский сад, беседка, дом, улица, город и т. п.).</p> <p>Используют в играх природный материал: песок, глину, снег, лед. Умеют сооружать более сложные постройки, чем в предыдущих группах.</p> <p>Узнают по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок).</p> <p>Проявляют наблюдательность и внимание при подборе парных картинок (игра типа лото); при выполнении мозаики и других работ по образцам.</p>	<p>Участвуют в сооружении нужных для игр построек (пароход, пристань, мост, вокзал, железная дорога, семафор, детский сад, беседка, дом, улица, город и т. п.).</p> <p>Используют в играх природный материал: песок, глину, снег, лед. Умеют сооружать более сложные постройки, чем в предыдущих группах.</p> <p>Узнают по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок).</p> <p>Проявляют наблюдательность и внимание при подборе парных картинок (игра типа лото); при выполнении мозаики и других работ по образцам.</p>
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительное искусство	<p>Умеют целенаправленно осмысленно зрительно наблюдать предметы и явления окружающей действительности.</p> <p>Сформированы заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов.</p> <p>Умеют рассматривать предмет или его изображение по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение окраски, одноцветный – разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно</p>	<p>Способны целенаправленно осмысленно зрительно наблюдать предметы и явления окружающей действительности, проявляют заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов.</p> <p>Самостоятельно рассматривают и описывают предмет по плану.</p> <p>Умеют составлять описательные загадки и рассказы о воспринимаемом предмете.</p> <p>Умеют узнавать объекты в силуэтном и контурном изображении, при пересечении</p>

		<p>окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, окраску, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект.</p> <p>Умеют узнавать объекты в силуэтном и контурном изображении.</p> <p>Умеют воспринимать мимику изображенного человеческого лица: радость, печаль и др., видеть изобразительные средства отражения эмоций.</p> <p>Умеют выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире. Умеют описывать предметы и находить их по описанию.</p> <p>Умеют рассматривать сюжетную картину: целостное восприятие картины, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3 композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих явления природы, места действия; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.</p>	<p>контуров.</p> <p>Умеют читать иллюстрации, понимают заслоненность, зашумленность изображения.</p> <p>Умеют понимать изображение перспективы в рисунке.</p> <p>Умеют создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.</p>
--	--	---	---

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

Регламент непосредственной образовательной деятельности

области	Предметы по ООП	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1
	Развитие зрительного восприятия (коррекционная деятельность)	0,25	0,25	1	1
	Развитие элементарных математических представлений	1	1	1	1
	Ориентировка в пространстве (коррекционная деятельность)	0,25	0,5	1	1
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	1
	Коррекция нарушений речи (коррекционная деятельность)	1	1	1	3
Социально -	Режиссерская игра	1	1	1	1

коммуникативное развитие	(совместная деятельность)				
	Игры с правилами (совместная деятельность)	1	1	1	1
	Социально-бытовая ориентировка (коррекционная деятельность)	0,25	0,5	1	1
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительное искусство	2	2	2	2
	Ритмика (коррекционная деятельность)	2	2	2	2
Физическое развитие	Развитие осязания и мелкой моторики (коррекционная деятельность)	0,25	0,25	1	1
	Физическая культура (коррекционная деятельность)	2	2	3	3

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная деятельность педагогов и детей		Индивидуальная работа с детьми	Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды	Образовательная деятельность с родителями
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема месяца	Неделя	Тема недели
сентябрь	осень	1.09 – 5.09	1. мониторинг
		8.09 - 12.09	2. краски осени
		15.09 – 19.09	3. урожай
		22.09 - 26.09	4. животный мир осенью
октябрь	Наша история	29.09 - 3.10	1. Я-человек
		6.10 – 10.10	2. Моя семья
		13.10 - 17.10	3. Наш детский сад
		20.10 - 24.10;	4. Наш город
ноябрь	Наша история	27.10 – 31.10	5. Наш край
		10.11 – 14.11	6. Наша страна
		17.11 – 21.11	7. Народная культура и традиции
		24.11 - 28.11	8. В гостях у сказки
Декабрь	Зима	1.12 – 5.12	1. «Животный мир зимой»
		8.12 – 12.12	2. «Здравствуй, Зимушка-зима»
		15.12 – 19.12	3. Новогодний калейдоскоп

		22.12 – 31.12	4. Мониторинг
Январь	Транспорт	01.01 - 11.01	Рождественские каникулы
		12.01 – 16.01	1. водный
		19.01 - 23.01	2. воздушный
		26.01 – 30.01	3. наземный
февраль	профессии	2.02 – 6.02	1. Образование
		9.02 – 13.02	2. Торговля
		16.02 – 20.02	3. «Наши защитники»
		23.02 – 27.02	4. Медицина
март	Наш быт	2.03 – 6.03	1. Мамин день
		9.03 – 14.03	2. посуда
		16.03 – 20.03	3. бытовая техника
		23.03 – 27.03	4. мебель
апрель	Весна	30.03-3.04	1. Весна шагает по планете
		6.04 – 10.04	2. Мир природы весной
		13.04 – 17.04	3. Встречаем птиц
		20.04 – 24.04	4. Труд людей в природе
май		27.04 - 1.05	1. День победы
		4.05 – 8.05	2. Мониторинг
		11.05 – 15.05	3. Мониторинг
		18.05 – 22.05	4. Здравствуй, лето!
		25.05 – 29.05	

Важное значение в усвоении коррекционно-развивающей программы детьми с нарушениями зрения имеет взаимодействие с субъектами образовательной работы МДОУ: педагогов, специалистов, медиков, родителей. У всех у них свои цели и задачи, которые служат единой цели в воспитательно-образовательном процессе и тесно взаимосвязаны.

Взаимодействие с педагогов и специалистов ДОУ в реализации образовательных областей

<i>Образовательные области</i>	<i>Воспитатель</i>	<i>Педагог-психолог</i>	<i>Инструктор по физкультуре</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>	<i>Учитель-дефектолог тифлопедагог</i>	<i>Учитель-логопед</i>
Физическое развитие	-утренняя гимнастика -руководство самостоятельной деятельностью в центре здоровья -зрительные гимнастики, упражнения для снятия зрительного напряжения - физкультминутки, психодинамические паузы -подвижные игры -индивидуальная работа по	-Сохранение психического здоровья (игры, тренинги). Изучение ценностного отношения к своему здоровью. -Стимулирование мотивационной сферы ребенка по отношению к занятиям физической культуры. -Использование упражнений на развитие координации	-Учёт ограничений по медицинским показателям -Система работы по развитию основных движений, развитие физических качеств, интереса, потребности в движениях. -Создание условий для накопления, обогащения двигательного опыта детей. -Организация	- Движение под музыку, развитие пластики, грации, координации. - Дидактические игры с элементами движения. - Хороводные игры. - Народные игры. - Физкультминутки. -Досуговая деятельность. - Театрализованные представления. - Смотры,	- Развитие крупной и мелкой моторики (осознание схемы тела, развитие формообразующих движений, развитие сопряжённых с речью и согласованных движений рук, развитие глазодвигательных функций) - Физкультминутки -Зрительные гимнастики	-Развитие мелкой и общей моторики (пальчиковые игры, «расскажи стихи руками», подвижные игры, «сухой бассейн для рук»), песочная терапия, имитационные движения с речью, физкультминутки. -Игры и упражнения на интерактивной доске. -Коррекция недостатков в ритмизированной

	<p>развитию движений</p> <ul style="list-style-type: none"> -настольно-дидактические игры и пособия -ситуативные беседы на валеологические темы, -валеологические занятия -просыпалочки, гимнастика после сна -закаливающие процедуры -адекватная педагогическая и самооценка как основа психического здоровья ребёнка -чтение художественной литературы -изготовление атрибутов и пособий -профилактика нарушений осанки и зрения 	<p>движения, физкультминутки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ситуативные разговоры с детьми на тему здоровья. -Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения 	<p>походов, туристических прогулок.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организация физкультурно-оздоровительной работы. - Валеологические игры, беседы. - Дни здоровья -Мониторинг физического развития. -Работа над техникой выполнения движений 	<p>конкурсы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование навыков социально-бытовой ориентировки - Работа по зрительным нагрузкам с целью повышения остроты зрения -пред аппаратная подготовка 	<p>речи,</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры на развитие артикуляционного аппарата.
--	---	---	---	------------------	--	---

<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Решение проблемных ситуаций - Ситуация общения - Игровая деятельность - Рисование плакатов - Релаксационные игры - Ситуация общения - Игровая деятельность -Решение проблемных ситуаций - Игры на развитие толерантности -Организация дежурств, коллективного труда и трудовых поручений - Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной – досуговой 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры на сплочение коллектива, создание благоприятной атмосферы в коллективе. -Ситуативные разговоры с детьми. - Коррекционно - развивающие игры на развитие взаимоотношений. - Мониторинг социально-коммуникативного развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия по предотвращению детского травматизма. -Подвижные игры, задания с учетом гендерной принадлежности -Привлечение к подготовке, уборке спортивных снарядов. - Развитие самоорганизации.- Подвижные, народные игры. Игры-соревнования, эстафеты, походы, физкультурные развлечения 	<p>Досуговая деятельность</p> <p>Творческие задания, игры в группах с учетом гендерной принадлежности.</p> <p>Подвижные, народные игры, хороводы</p> <p>- Календарные праздники.</p> <p>- Экскурсии в театр, просмотр спектаклей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -формирование навыков социально бытовой и пространственной ориентировки: беседы, решение проблемных ситуаций, драматизации, составление схем -продуктивная деятельность в подгруппе, в парах; -моделирование, драматизация; -составление описательных рассказов по картине, серии картин - Выразительные движения (мимика, жесты, поза) - Диалоги, монологи - драматизации - позитивная оценка результатов как 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры, викторины, чтение художественной литературы на закрепление представлений об окружающем. -Игры в парах, в микрогруппах -Элементы логоритмики -Развитие всех компонентов устной речи в процессе общения.
--	--	---	--	---	---	--

	<p>деятельности на основе гендерного подхода</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление картин, иллюстраций, литературных произведений о трудовой деятельности - Формирование навыков общения 				своего труда, так и труда партнёра.	
Познавательное развитие	<p>Ситуация общения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Словесно-дидактические игры и упражнения -Обучение связной речи (рассказ, пересказ, описание) -Заучивание стихов, потешек и др. -Литературные викторины -Беседы (тематические итоговые, ситуативные) -Встречи с 	<p>Мониторинг познавательного развития детей 6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> -Коррекционно-развивающая работа -Профилактика дезадаптации к обучению в школе -Психологические игры, тренинги. 	<ul style="list-style-type: none"> -Знакомство со значимыми событиями в спортивной жизни страны, мира. - Валеологические игры, беседы. -Пропаганда здорового образа жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательная литература об истории музыки, биографии композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения, рассматривание картин - Эксперименты, опыты - развивающие игры - Беседы - компьютерные игры. - видео, аудио-энциклопедии - организация рабочего места; - Программирование деятельности (алгоритмы); -контроль зрительно- 	<ul style="list-style-type: none"> -Подготовка к обучению грамоте - Развивающие игры и упражнения: на развитие темпа речи, ритма, правильного дыхания и интонации. - Викторины, КВН, компьютерные игры, сочинение загадок. -Посещение библиотек, театров, музеев. - Чистоговорки, потешки,

	<p>интересными людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создание ситуаций общения между детьми и между детьми и сотрудниками детского сада -Наблюдения -Индивидуальная работа в центрах 				<p>моторного компонента деятельности;</p>	<p>поговорки, стихи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и обсуждение сюжетных и предметных картинок, иллюстраций к произведениям.
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по художественному творчеству - Экскурсии на выставки, в музеи - Создание декораций для театрализованных игр - Участие в выставках - Индивидуальная работа - Беседы о художниках, скульпторах - Изготовление подарочных книг для друзей - Книжная мастерская 	<p>-Арттерапия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания. - Использование эстетически оформленных атрибутов. - Использование музыки на занятиях, гимнастики, в играх. 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания, этюды. - Участие в детских музыкальных конкурсах, конкурсах чтецов. - Игры- импровизации. - Концерты. - Система работы по развитию ладового чувства, чувства ритма, вокальных способностей - Контрольно-диагностическая 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование специальных способов деятельности, - Развитие осязания и мелкой моторики; - Развитие глазомера и зрительно-моторной координации; - фонограммы к зрительным гимнастическим паузам, психодинамическим режимным моментам; - звуки живой 	<p>Использование атрибутов искусства в процессе речевого развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Использование художественного слова -Использование аудиозаписей с образцами грамотной, эмоционально-окрашенной культурной речи.

	<p>«АйБолит»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание аудиотек и условий для их использования - Музыкально-дидактические игры и упражнения - Индивидуальная работа в центре музыки - Использование музыки в театрализованной деятельности, в НОД и режимных моментах. 			деятельность	<p>природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -звуки окружающего мира по.СБО: кухня, стройка, транспорт, бытовая техника, цирк, театр, базар, магазин - фонограммы 	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы; - Индивидуальная работа ; - Экскурсии в библиотеку -беседы на личные темы Игры на развитие речи: речевые, настольные, народные, 	<ul style="list-style-type: none"> -Работа с пословицами, проигрывание сцен из сказок. - Сказкотерапия 	<ul style="list-style-type: none"> - Считалки, заклички, стихи, песенки. - Правильное использование спортивной терминологии. - Подвижные, народные, хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Драматизация сказок, чтение стихов, попевки, песенки, прослушивание аудиозаписей - Хороводные игры. - Инсценирование сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к стихам, сказкам, рассказам; - нахождение соответствий в изображениях на картине и образной речи; - узнавание иллюстрации по фрагменту, - изображению героя в силуэте, 	<ul style="list-style-type: none"> -Мониторинг речевого развития. -Воспитание звуковой культуры речи. -Обогащение словарного запаса. -Развитие лексико-грамматического строя речи. -Работа над просодикой. -Развитие связной

	сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, интерактивные				контуре, в зашумлении, схеме на основе информативных признаков	речи.
--	---	--	--	--	--	-------

- совместное планирование содержания коррекционно – развивающей работы по образовательным областям в рамках НОД, ОД в РМ, самостоятельной деятельности;
- координация взаимодействия специалистов и педагогов;
- совместные консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же процессов, явлений, тем, проблем в образовательной и воспитательной работе;
- разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов;
- реализация технологии совместной проектной деятельности;
- реализация технологии ведения карты развития дошкольника.

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество

использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Коллекционирование Интеллектуальные игры
---	--	---	---

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
---	---	---	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия Экскурсии Наблюдения</p>	<p>Индивидуальная работа Обучение Объяснение</p>	<p>Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные,</p>	<p>Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение</p>

Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.	-	-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

	Тематические праздники и развлечения Просмотр видео – диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии		
--	---	--	--

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.); Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество</p> <p>Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы</p>

<p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p>	<p>восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры- экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p>		<p>Опросы Анкетирование Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации: игра-сказка;игра-балет; игра-опера;игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен,</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</p>

Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально -игровые композиции: Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	- на праздниках и развлечениях	хороводов Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
---	--------------------------------	---	---

Диагностика.

Диагностика проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь (промежуточная) и май.

Диагностика используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения

программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого

№ п/п	Области НОД Ф. И. ребенка	Речевое развитие		Музыкальное развитие	Физическое развитие	Познавательное развитие		Социально-коммуникативное развитие			Художественно – эстетическое развитие			
		Развитие речи				Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с окружающим миром	Игра *Режиссерская	игра * с правилами	*сюжетно - ролевая	рисование	лепка	аппликация	
1														
	Общая сумма:	0	0	0		0		0				0		
2														

ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Общая сумма:	0	0	0	0	0	0
ИТОГО:	0	0	0	0	0	0

Программно – методический комплекс образовательного процесса.

Образовательные области	Список литературы
<p align="center">Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1995. • Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М., 1999. • Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-го вида (для слабовидящих детей) (ясли – сад – начальная школа) / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М., 1997. • Воспитание детей в игре ; сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик / изд – во «Просвещение», М, 1983 • Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями ; В.П. Дрязгулова / изд – во «Просвещение», М, 1981 • Математика в детском саду ; Л.С. Метлина / изд – во «Просвещение», М, 1984 • Математика для дошкольников ; Т.И. Ерофеева, В.П. Новикова / изд – во «Просвещение», М, 1992 • Методика экологического воспитания в детском саду ; С.Н. Николаева / изд – во «Просвещение», М, 2001 • От осени до лета; составители: Л.А. Владимирская / изд – во «Учитель», Волгоград, 2002 • Прогулки в детском саду. Старшая подготовительная группа ; И.В. Кравченко, Т.Л. Долгов / изд – во «Сфера», М, 2010 • Развиваем в деятельности ; Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева / изд – во «Рекпол», Челябинск, 2009 • Развитие. Программа нового поколения дошкольных образовательных учреждений. Старшая группа ; О.М. Дьяченко, Л.А. Венгер / изд – во «Гном и Д», М, 2000 • Растем и играем. Пособие для воспитателей и родителей ; В.А. Недоспасова издательство «Просвещение», М, 2002г. • Упражнение на каждый день. Популярное пособие для родителей ; Л.Ф. Тихомирова / изд- во «Академия развития», Я, 1999 • Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. 1 – е издание ; Т.Д. Рихтерман / изд – во «Просвещение», М, 1991
<p align="center">Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание основы экокультуры в детском саду ; Н.В. Коломина / изд – во «Сфера», М, 2005

	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние уроки русского языка ; под ред. В. Принца / изд – во «Рип», Петрозаводск, 1992 • Зеленые сказки. Экология для малышей ; Т.А. Шорыгина / изд – во «Книголюб», М, 2006 • Играем пальчиками и развиваем речь ; В. Цвинтарный / изд – во «Лань», СПб, 1997 • Игры, игровые упражнения для развития речи ; Г.С. Швайко / изд – во «Просвещение», М, 1983 • Логоритмические занятия в детском саду ; М.Ю. Картушина / изд – во «Сфера», М, 2005 • Ознакомление дошкольников со звучащим словом ; Г.А. Тумакова / изд – во «Просвещение», М, 1991 • Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики ; Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина / изд – во «Гном и Д», М, 2006 • Развитие звуко – буквенного анализа у дошкольников ; Е.В. Кименикова / М, 1996 • Слово на ладошке. Игровые занятия по развитию речи в детском саду ; Н. Пикулева / перепечатано в Макаровской типографии, 1992 • Слово на ладошке. Игровые упражнения по развитию речи в детском саду ; Н. Пикулева / изд – во «Челябинский рабочий», Челябинск, 1991 • Сценарии занятий по экологии воспитанию дошкольников ; Л.А. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова / изд – во «Вако», М, 2005 • Готовимся к школе О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова \практическое пособие для подготовки детей\ Москва АСТ Премьера Аквариум 1999г. • Практическое пособие для обучения детей чтению \что необходимо знать и уметь ученику\ О.В.Узорова,Е.А.Нефедова "Аквариум ГИППВ 1997г.
<p style="text-align: center;">Социально – коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи о временах года. Дидактический материал ; сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова / изд – во «Сфера», М, 2007 • Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности ; Д.В. Сергеева / изд – во «Просвещение», М, 1987 • Воспитание трудолюбия у дошкольников ; Т.А. Маркова / изд – во «Просвещение», М, 1991 • Дидактический материал по трудовому обучению ; В.Г. Машинистов / изд – во «Просвещение», М, 1988 • Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду ; Н.Ф. Тарловская, Л.А.Топорнова / изд – во «Владос», М, 1994 • Добрые сказки. Этика для малышей ; О.Н. Пахомова / изд – во «Книголюб», М, 2006 • Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду ; Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова / изд – во «Школьная пресса», М, 2003 • Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду ; А.И. Иванов / изд – во «Сфера», М, 2005

	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Овощи ; Т.А. Шорыгина / изд – во «Гном и Д», М, 2009 • Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Домашние животные ; Т.А. Шорыгина / изд – во «Гном и Д», М, 2009 • Беседы о Дальнем Востоке. Методические рекомендации ; Т.А. Шорыгина / изд- во «Сфера», 2010 • Ступеньки творчества или развивающие игры ; Б.Н. Никитин /изд – во «Просвещение», М, 1990 • Творческие игры старших дошкольников ; В.Я. Воронова / изд – во «Просвещение», М, 1981 • Дошкольник и рукотворный мир ; сост. М.В. Крулит / изд – во «Детство - Пресс», СПб, 2005 • Большая книга логических игр и головоломок ; Н. Гордиенко / изд – во «АСТ», М, 2010 • Научные забавы и занимательные опыты ; Тим Том / изд – во «АСТ», М, 2011 • Веселые задачки и головоломки ; Я.И. Перельман / изд – во «АСТ», М, 2011 • Сюжет – дидактические игры с математическим содержанием ; А.А. Смоленцева / изд – во «Просвещение», М, 1987
<p style="text-align: center;">Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детский дизайн. Пластилинография ; Г.Н.. Давыдова / изд – во «Скрипторий», М, 2006 • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Из опыта работы ; Т.С. Комарова / изд – во «Просвещение», М, 1978 • Из простой бумаги мастерим, как маги ; М.Н. Нагибина / изд – во «Академия развития», Яросл, 2001 • Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно – методическое пособие ; И.А. Лыкова / изд – во «Цветочный мир», М, 2012 • Конспекты занятий в старшей группе. Изо ; В.Н. Волчкова, И.В. Степанова / изд – во «Учитель», Воронеж, 2004 • Конструирование ; З.В.Лиштван / изд – во «Просвещение», М, 1981 • Пластилинография для малышей ; Г.Н.. Давыдова / изд – во «Скрипторий», М, 2006 • Пластилинография. Анималическая живопись ; Г.Н.. Давыдова / изд – во «Скрипторий», М, 2007 • Поделки из мятой бумаги ; Л.А. Садилова / изд – во «Скрипторий», М, 2008
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как не болеть в детском саду ; С.Н. Агаджанова / изд – во «Детство - Пресс», СПб, 2009 • 80 игр для детского сада ; И.Н. Капилько / изд – во «Просвещение», М, 1973 • Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста ; Е.А. Тимофеева / изд – во «Просвещение», М, 1986 • Физические занятия, игры и упражнения на прогулке ; Е.И. Вавилова / изд – во «Просвещение», М, 1983

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Физминутки в детском саду. Практическое пособие ; И.Е. Аверина / изд – во «Айрис - Пресс», М, 2001• Организация деятельности детей на прогулке\ подготовительная гр\ Т.Г.Кобзеева, И.А.Холодова; изд-во "Учитель" 2013г. |
|--|---|