

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 422 г. Челябинска**

---

454097 г. Челябинск ул. Толбухинаба, телефон 269-33-91,269-28-02 ИНН 7451054072 КПП 745101001

Принято на заседании  
педагогического совета  
« 26 » августа 2016г.

Протокол от 26.08.2016г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ ДС № 422

\_\_\_\_\_ О.Д. Никольская

приказ от 01.09.2016 № 31

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Старшая группа**

**2016-2017уч.г.**

Разработала: Глухова О.С.

## Содержание:

1. Актуальность.
2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.
3. Целевые ориентиры образовательного процесса.
4. Особенности организации образовательного процесса.
5. Диагностика.
6. Программно – методический комплекс образовательного процесса.

## Актуальность

Познание – воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности. Познавательное развитие - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы. Актуальными при работе с детьми являются принципы:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип развивающего обучения* — способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;
- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не искажали содержания

Познавательное развитие естественно связывают с процессом учения, характер которого состоит в направленности на развитие и саморазвитие субъекта в процессе активного познания окружающей действительности. Отсюда основным механизмом развивающего обучения является диалог. Диалоговые ситуации классифицируются следующим образом: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-группа детей, ребенок-родители. Диалогичность в процессе обучения создает условия для проявления познавательной активности детей. Именно в диалоге ребенок высказывает свое мнение, свою точку зрения, которые выслушиваются и принимаются педагогом.

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации <http://www.dioo.ru/printsipyi-obucheniya.html> - [ftn1](#) и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и

произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Социально-коммуникативное развитие дошкольника необходимо рассматривать как результат влияния многих факторов, как внутренних, так и внешних. К внешним факторам можно отнести систему норм, правил и требований общества и ближайшего окружения ребенка. А внутренним фактором выступает процесс, идущий в соответствии с внутренними предпосылками: возрастными и функциональными возможностями ребенка, благодаря которым осуществляется отбор, принятие и присвоение ценностного содержания.

Социальный опыт приобретает ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Основы социально - коммуникативного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущее место в образовательном пространстве, регламентируется в новых федеральных государственных требованиях, где огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273, а также указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ" и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:**

1. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.
2. Закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ МО и НРФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13" Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### **Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

<b>области</b>	<b>Возрастные особенности детей старшей группы</b>
<b>Познавательное развитие</b>	В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного развития ребенка.



	<p>Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.</p> <p>К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.</p> <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p>У детей 5-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в</p>

	<p>речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.</p> <p>Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p>В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, украшать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.</p>
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<p>На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.</p> <p>Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.</p> <p>В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познать</p>

	<p>мир.</p> <p>Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.</p> <p><b>5-6 лет</b></p> <p>Дети шестого года жизни уже <b>могут распределять</b> роли до <b>начала игры и строить свое поведение, придерживаясь</b> роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение юбщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития ребенка.</p> <p>У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.</p> <p>Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве,</p>

	<p>совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.</p>
--	--

### Целевые ориентиры образовательного процесса.

области	Предметы по ООП	Достижения	Показатели
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с пространственными отношениями	<p>Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых объектов на улице.</p> <p>Умение ориентироваться на местности по ее схематическому изображению на карте.</p>	<p>Дети рисуют план улицы. Обозначают основные ориентиры (дорога, перекресток) в тех же местах, где они расположены на улице, изображают на плане несколько объектов (домов, деревьев) в тех же местах, где они расположены на улице. Дети рисуют маршрут на карте местности и называют от 3 до 10 объектов, расположенных вдоль этого маршрута на местности.</p>
	Конструирование	<p>Способность видеть один и тот же предмет с разных пространственных позиций (вид прямо — спереди, вид прямо – сверху и вид прямо – сбоку) и умение составлять с этих позиций схемы построения предметов.</p>	<p>Дети правильно ориентируются в пространстве реального предмета и предметной постройки, знают обозначения их сторон (передняя, задняя, верхняя, нижняя, боковые), понимают относительный характер таких</p>

		<p>Умение создавать графические модели конструкции предметов на основе анализа готовой конкретной постройки или реального предмета. В модели конструкция изображается с одной пространственной позиции.</p> <p>Умение разработать собственный замысел конструкции.</p>	<p>обозначений применительно к строительным деталям и абстрактным конструкциям (передней становится в них та сторона, которая повернута к ребенку). Дети самостоятельно или с помощью взрослого составляют схемы строительных деталей и простейших конструкций из 2-х — 3-х фигур (вид спереди, сбоку и сверху). По трем схемам такого рода, определенным образом расположенным на листе бумаги («схема-развертка») дети самостоятельно узнают основные детали строителя и воспроизводят простые конструкции из 3-х фигур. Дети правильно и последовательно выделяют в конкретном предмете или постройке сначала основные, затем второстепенные части; правильно выбирают для изображения каждой части предмета и каждого фрагмента конструкции фигуры, соответствующие им по величине, форме, пропорциям; определяют место каждой фигуры в пространстве всей схемы в целом; самостоятельно или с помощью воспитателя проверяют правильность составленной графической модели.</p> <p>Дети самостоятельно выбирают предмет, который будет воспроизводиться в конструкции; делают это заранее, до начала практических действий с материалом. Охотно используют для разработки замысла схематический набросок предмета с изображением его частей и особенностей его общего контура. Первоначальный замысел в</p>
--	--	--	---

			<p>большинстве случаев удерживают, расширяют и детализируют в процессе практического его воплощения в материале. Способы соединения и размещения деталей в уме заранее могут представить себе очень неточно, при реализации составленной схемы нередко отступают от нее.</p>
<p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<p>Построение и использование различных предметных и графических моделей количественных отношений.</p> <p>Использование различных моделей для установления соотношения чисел в числовом ряду, установление такого соотношения без моделей.</p>	<p>Дети выкладывают из фишек, вычерчивают на бумаге или используют готовые модели для сравнения по количеству различных множеств.</p> <p>Дети выстраивают различные модели для сравнения чисел числового ряда, выполняют задания в соответствии с результатом установления отношений в плане представлений (в уме).</p>	
<p>Развитие элементов логического мышления</p>	<p>Наличие представления о сериационных отношениях между понятиями.</p> <p>Умение устанавливать родо-видовые отношения между понятиями.</p> <p>Овладение моделированием понятийных отношений с помощью кругов.</p>	<p>Дети могут сравнивать сложные предметы и явления по выраженности одного (общего для всех) признака. Дети подбирают родовое понятие к группе видовых и, наоборот, могут назвать несколько видовых понятий к родовому, названному воспитателем.</p> <p>Дети классифицируют предметы и графически отображают отношения между понятиями, сравнивают понятия по объемам («Чего больше..?»).</p>	

	<p>Развитие экологических представлений</p>	<p>Представления о растениях и животных экосистем.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязи в экосистемах.</p> <p>Овладение действием построения моделей, отображающих зависимость строения растения от условий жизни.</p>	<p>Дети называют несколько растений и животных предложенной экосистемы.</p> <p>Дети приводят примеры взаимозависимости обитателей экосистемы друг от друга. Дети составляют схему строения растения в зависимости от условий жизни.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</p>	<p>Использование пространственно-временной модели при пересказе одного из эпизодов сказки.</p> <p>Составление плана проведения игры-драматизации.</p> <p>Придумывание детального описания предмета на основе его схематического изображения и сочинение истории с опорой на это изображение.</p> <p>Использование символических средств для передачи своего отношения к персонажам сказки.</p>	<p>Дети пересказывают сказку по эпизодам, опираясь на пространственно-временную модель, составленную при помощи взрослого.</p> <p>Дети размещают условные заместители персонажей и декораций на фланелеграфе, соблюдая пространственно-временную последовательность событий сказки. Дети дополняют деталями схематическое изображение предмета и сочиняют про него историю.</p> <p>Дети передают свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств на материале продуктивной деятельности (рисование, аппликация).</p>

	<p>Подготовка к грамоте</p>	<p>Овладение звуковым анализом слов, построение модели пятизвукового состава слова.</p> <p>Овладение умением различать гласные и согласные, мягкие и твердые звуки.</p> <p>Овладением умением вычленять словесное ударение</p> <p>Способность называть слова на заданный звук.</p> <p>Точное обведение предмета по нанесенному контуру.</p>	<p>Дети самостоятельно или с помощью взрослого устанавливают порядок следования звуков в слове, называют их и обозначают соответствующими фишками.</p> <p>Дети самостоятельно или с помощью наводящих вопросов педагога (уточняющих, где какой звук) различают звуки по их качественной характеристике, называют и обозначают соответствующими фишками.</p> <p>Дети самостоятельно или с помощью интонационного выделения взрослым нужного звука вычленяют ударный гласный, называют его и обозначают соответствующей фишкой.</p> <p>Дети самостоятельно или с помощью педагога (по аналогии) называют слова с любого мягкого или твердого согласного.</p> <p>Дети обводят предмет строго по нанесенным точкам.</p>



		<p>Штриховка предмета внутри его контура.</p> <p>Дорисовывание фигуры.</p>	<p>Дети наносят частую штриховку внутри контура предмета без выхода за контур.</p> <p>Дети дорисовывают недостающие элементы предмета.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Выразительное движение	<p>Умение строить взаимодействие с партнером более или менее развернуто, с признаками детализации (сюжета).</p> <p>Умение более или менее выразительно и устойчиво передать игровой образ.</p>	<p>Ребенок строит образно-пластическое взаимодействие с партнером, отражая в нем не только главные смысловые моменты, но и «связки» между ними, некоторые детали поведения персонажа.</p> <p>Ребенок включает в образное движение (почти) все тело и удерживает образ в течение нескольких эпизодов подряд или фрагментарно — в отдельных эпизодах этюда.</p>
	Режиссерская игра – спектакль по сюжетам сказок	Умение самостоятельно и выразительно разыграть сказку, ориентируясь при этом на зрителей на протяжении всей игры-спектакля.	Ребенок в роли кукольника может разыграть сказку для небольшой группы зрителей в настольном театре.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Художественное конструирование	Умение представлять «в уме», в плане воображения целостный структурный облик объекта и конструировать варианты его изображений (разных животных, птиц) в трех проекциях с опорой на конкретную модель (незавершенное, расчлененное графическое изображение), наполняя ее конкретным содержанием. Умение конструировать изображение предметных, сюжетных, пейзажных и декоративных композиций по замыслу, теме, готовой или самостоятельно составленной схеме.	<p>Дети самостоятельно рассматривают модель, представляют образ реального объекта, называют и конструируют его изображение, действуя от незавершенной модели к детально представленному образу; разбирают изображение; повторяют поиск новых образов.</p> <p>Дети передают события из жизни или эпизоды литературного произведения, составляют узор или пейзаж, изображая несколько объектов (элементов), связанных между собой одним</p>

		<p>Овладение «языком» изобразительной деятельности, умение привлечь существующие в культуре формы символизации для конструирования характерного образа и передачи своего отношения к изображаемому.</p>	<p>содержанием (действием, замыслом), соотносят их между собой по величине, расположению относительно друг друга, передавая характерные особенности каждого из них (по замыслу, теме, схеме).</p> <p>Дети конструируют эмоциональные и яркие композиции, ориентируясь на содержательно – смысловые характеристики изображаемого, переводя свои впечатления на язык изобразительной деятельности.</p>
	Изобразительное искусство	<p>Создание выразительной композиции, передающей характер и динамику действий изображаемых объектов.</p> <p>Овладение действием преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов в композиции.</p>	<p>Дети могут передать особенности взаимодействия изображаемых объектов (в пластике, графике, цвете).</p> <p>Могут выбрать и решить различные композиционно-пространственные варианты изображаемого эпизода.</p>

### Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

**Регламент непосредственной образовательной деятельности**

<b>области</b>	<b>Предметы по ООП</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Познавательное развитие</b>	конструирование	1	1	1	1
	сенсорика	2	-	-	-
	Развитие представлений о мире и о себе (Развитие экологических представлений)	1	1	1	1
	Развитие элементарных математических представлений	-	1	1	2
	Развитие элементов логического мышления	-	-	1	1
	Ознакомление с пространственными отношениями	-	2	1	1
<b>Речевое развитие</b>	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1	1	1	1
	Подготовка к Грамоте	-	1	1	2
<b>Социально - коммуникативн</b>	Режиссерская игра	1	1	1	1
	Выразительное движение	1	1	1	1

<b>ое развитие</b>	Игры с правилами	1	1	1	1
	Сюжетно – ролевые игры	1	1	1	1
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Изобразительное искусство	2	2	2	2

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная деятельность педагогов и детей		Индивидуальная работа с детьми	Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды	Образовательная деятельность с родителями
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### ***Комплексно-тематическая модель***

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

### **Календарно-тематическое планирование**

месяц	Тема месяца	Неделя	Тема недели
сентябрь	осень	1.09 – 5.09	1. мониторинг
		8.09 - 12.09	2. краски осени

		15.09 – 19.09	3. урожай
		22.09 - 26.09	4. животный мир осенью
октябрь	Наша история	29.09 - 3.10	1. Я-человек
		6.10 – 10.10	2. Моя семья
		13.10 - 17.10	3. Наш детский сад
		20.10 - 24.10;	4. Наш город
ноябрь	Наша история	27.10 – 31.10	5. Наш край
		10.11 – 14.11	6. Наша страна
		17.11 – 21.11	7. Народная культура и традиции
		24.11 - 28.11	8. В гостях у сказки
Декабрь	Зима	1.12 – 5.12	1.«Животный мир зимой»
		8.12 – 12.12	2. «Здравствуй, Зимушка-зима»
		15.12 – 19.12	3. Новогодний калейдоскоп
		22.12 – 31.12	4. <b>Мониторинг</b>
Январь	Транспорт	01.01 - 11.01	<b>Рождественские каникулы</b>
		12.01 – 16.01	1.водный
		19.01 - 23.01	2.воздушный
		26.01 – 30.01	3.наземный
февраль	профессии	2.02 – 6.02	1. Образование
		9.02 – 13.02	2. Торговля
		16.02 – 20.02	3. «Наши защитники»
		23.02 – 27.02	4. Медицина
март	Наш быт	2.03 – 6.03	1.Мамин день
		9.03 – 14.03	2.посуда
		16.03 – 20.03	3.бытовая техника
		23.03 – 27.03	4.мебель
апрель	Весна	30.03-3.04	1.Весна шагает по планете
		6.04 – 10.04	2.Мир природы весной

		13.04 – 17.04	3. Встречаем птиц
		20.04 – 24.04	4. Труд людей в природе
май		27.04 - 1.05	1. День победы
		4.05 – 8.05	2. Мониторинг
		11.05 – 15.05	3. Мониторинг
		18.05 – 22.05 25.05 – 29.05	4. Здравствуй, лето!

**Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Показ	Напоминание	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом	Беседа
Экскурсии, наблюдение	Объяснение		
Беседа	Обследование	Игры-экспериментирования	Коллекционирование
Занятия	Наблюдение	Игры с использованием автодидактических материалов	Просмотр видеофильмов
Опыты, экспериментирование	Развивающие игры	Моделирование	Прогулки
Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды	Игра-экспериментирование	Наблюдение	Домашнее экспериментирование
	Проблемные ситуации	Интегрированная детская деятельность:	Уход за животными и растениями
Игровые занятия с использованием полифункционального игрового	Игровые упражнения	включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -	Совместное конструктивное творчество
	Рассматривание чертежей и схем		
	Моделирование		Коллекционирование

оборудования, сенсорной комнаты	Коллекционирование	предметную, продуктивную, игровую	Интеллектуальные игры
Игровые упражнения	Проекты	Опыты	
Игры – дидактические, подвижные	Интеллектуальные игры	Труд в уголке природы	
Проектная деятельность	Тематическая прогулка	Продуктивная деятельность	
Продуктивная деятельность	Конкурсы		
Проблемно-поисковые ситуации	КВН		
	Трудовая деятельность		
	Тематические выставки		
	Мини-музеи		

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)	Коллективный монолог	Речевые игры
Игры с предметами и сюжетными игрушками		Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)	Беседы
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него	Игры в парах и совместные игры	Пример коммуникативных кодов
Коммуникативные игры с включением	Хороводные игры, пальчиковые игры		Чтение, рассматривание иллюстраций



<p>малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> </ul>	<p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>(коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Игры-драматизации. Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
---	---	---	---

-обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
--	--	--	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные	Экскурсии, путешествия
Экскурсии	Обучение		
Наблюдения	Объяснение	Самообслуживание Дежурство	Чтение
Чтение художественной литературы	Напоминание	Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций	Личный пример
Беседы	Личный пример	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	Беседа
Просмотр видеофильмов	Похвала		Объяснение

<p>Дидактические игры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Объяснение</p> <p>Упражнения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Тренинги</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p> <p>Моделирование</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Упражнения</p> <p>Тренинги</p> <p>Игры – подвижные, дидактические, творческие</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Театрализованные постановки</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p>	
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			
<p>Показ</p> <p>Объяснение</p>	<p>Самообслуживание Обучение</p> <p>Напоминание</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические</p>	<p>Беседы</p> <p>Личный пример</p>

Обучение	Беседы	Совместный труд детей	Показ
Наблюдение	Разыгрывание игровых ситуаций	Дежурство	Напоминание
Напоминание	Упражнение	Рассматривание иллюстраций	Объяснение
	Объяснение	Продуктивная деятельность	Совместный труд детей и взрослых
	Наблюдение		Рассказ
	Поручения		Просмотр видеофильмов, диафильмов
	Совместный труд		
	Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых		
	Тематические праздники и развлечения		
	Просмотр видео – диафильмов		
	Продуктивная деятельность		
	Экскурсии		

**Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развлечения; сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>- на улице,</li> <li>-походы</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p> <p>Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Экскурсии в природу</p> <p>Пешие прогулки</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p> <p>Занятия в спортивных секциях</p> <p>Посещение бассейна</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

**Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество <b>Сопровождение семьи:</b> Беседы Консультации</p>

<p>Экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Виртуальные путешествия</p> <p>Рассказы</p> <p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций</p> <p>Опыты</p> <p>Конкурсы</p>	<p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия</p> <p>Моделирование</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Игры- экспериментирование</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Виртуальные путешествия</p>		<p>Открытые просмотры</p> <p>Выставка работ</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Опросы</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации:</p> <p>игра-сказка;</p> <p>игра-балет;</p> <p>игра-опера;</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»,</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение)</p> <p>Создание мини-библиотеки;</p> <p>Игровые практикумы</p>

<p>игра-карнавал;</p> <p>игра-фантазия;</p> <p>Двигательно-игровые импровизации</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <p>Перевоплощение в персонажей;</p> <p>Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Инструментальные импровизации</p> <p>Музыкально -игровые композиции:</p> <p>Игры (приветствия;</p> <p>речевые;</p> <p>с палочками</p> <p>со звучащими жестами</p>	<p>-во время умывания</p> <p>-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>-при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>«телевизор»</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности</p>	<p>Педагогические конференции с приглашением специалистов</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения</p> <p>Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр</p> <p>Открытые музыкальные занятия</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
---	--	--	---



игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально- игровые программы			
--	--	--	--

### **Диагностика.**

Диагностика проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь (промежуточная) и май.

Диагностика используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста,

связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

№ п/п	Области НОД		музыкальное развитие	Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное Развитие	Художественно –эстетическое развитие
	Ф.И.ребенка	Речевое развитие					
	Грамота						
	ОХЛ + РР						
	ОПР						
	конструирование						
	РЭМП						
	РЭЛМ						
	РЭП						
	выразительное движение						
	Игра						
	*Режиссерская						
	игра * с правилами						
	*сюжетно - ролевая						
	художественное конструирование						
	лепка						
	аппликация						
	рисование						

1	Общая сумма:	0	0	0	0	0	0	0
	...							
2	...					0	0	
	Итого:	0	0	0	0	0	0	

### Программно – методический комплекс образовательного процесса.

Образовательные области	Список литературы
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Журнал «Дошкольное воспитание» выпуск №6. Москва 1999.</li> <li>- Чего на свете не бывает? О. М. Дьяченко, Е.Л. Агаева. Москва «Просвещение»1991</li> <li>- Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. З.М.Богуславская, Е.О. Смирнова. Москва «Просвещение»1991</li> <li>- Чудо-обучайка.серия «Учимся играя» Е. Бортникова. Екатеринбург Издательство «Литур»2006.</li> <li>- Дидактические игры в детском саду .А.И. Сорокина.Москва «Просвещение»1990.</li> <li>- Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Л. В. Русскова. Москва «Просвещение»1986.</li> <li>- Воспитание детей в средней группе детского сада. Г. М.Лямина. Москва «Просвещение» 1982</li> <li>- Ознакомление дошкольников с природой. С.А. Веретенникова.Москва «Просвещение»1980</li> <li>- Использование наглядности в познавательном и речевом развитии дошкольников. Л. Б. Осипова, Н. В. Ульянова. Челябинск. Цицеро 2013</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перспективное планирование образовательной работы по программе «Наш дом- Южный Урал» Е. С. Бабунова. Магнитогорск 2007</li> <li>- Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. А.А. Смоленцева. Москва «Просвещение» 1987</li> <li>- Программа воспитания и обучения в детском саду. М.А. Васильева. Москва «Просвещение» 1987.</li> <li>- Программа детского сада коррекционная работа в детском саду. Л.И. Плаксина. Москва 2005.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Э. П. Короткова. Москва «Просвещение» 1982</li> <li>- Играем в сказку. О. А. Шорохова. Москва 2007</li> <li>- Красивые сказки. Т. А. Шорыгина. Москва «Книголюб» 2006</li> <li>- Использование моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста. И. В. Колосова. Челябинск 2010.</li> <li>- Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет. В.В. Гербова. Москва «Просвещение» 1993.</li> <li>- Коммуникативная компетентность педагогов дошкольного образования Т. А. Сваталова. Челябинск 2010.</li> <li>- Альбом для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности. Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина. Москва «Книголюб» 2005</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание детей в сезонных дошкольных учреждениях. А. Ф. Говоркова, Н. И. Кузиной. Москва «Просвещение» 1988</li> <li>- Воспитание детей в игре. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. Москва «Просвещение» 1983</li> <li>- Воспитателю о работе с семьей. Н. Ф. Виноградова. Москва «Просвещение» 1989</li> <li>- Прогулки в детском саду младшая и средняя группы. И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова. Москва 2010</li> </ul>

	<p>- Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. Р. С. Буре. Москва «Просвещение» 1987</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p>- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Т. С. Комаровой. Москва «Просвещение» 1991</p> <p>- Маленькие волшебники или на пути к творчеству. О. А. Белобрыкина. Новосибирск 1993.</p> <p>- Детские забавы. Е. Д. Макшанцева. Москва «Просвещение» 1991</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- Утренняя гимнастика под музыку. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе . Москва «Просвещение»1984.</p> <p>- Подвижные игры народов СССР. А.В.Кенеман. Москва «Просвещение» 1989</p> <p>- Игры и развлечения детей на воздухе. Т. И. Осокина, Е.А. Тимофеева. Л.С. Фурмина.Москва «Просвещение» 1983</p> <p>- Общеразвивающие упражнения в детском саду. П.П.Бущинская, В.И.Васюкова, Г. П. Лескова. Москва «Просвещение» 1990.</p> <p>- Разговор о правильном питании.М.М. Безруких, Т.А.Филлипова, А.Г.Макеева.Москва «Нестле» «Олма–Пресс Инвест» 2002</p> <p>- Журнал Удобно и выгодно. Специальный выпуск №10.Гл. редактор: А. И. Павлов.ООО»Уральская продовольственная компания «Акцепт» 2006</p> <p>- Гигиенические основы воспитания в дошкольных учреждениях. Е.Т. Смирнова.Москва «Просвещение» 1973</p> <p>- Разговор о правильном питании.М.М. Безруких, Т. А. Филлипова. Москва 2002.</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Л.И. Пензуева. Москва. «Просвещение» 1983</li><li>- Правила дорожного движения для дошкольников. В. Н. Володарская, Е. А. Мальцева.Издательство «Сократ» 1998</li><li>- Твой разноцветный друг. Н. А. Имшенецкая Алма-Ата «Мектеп» 1982</li><li>- Пираты на большой дороге. Н. Е. Васюкова, О.П. Колобова. Издательский дом «Карапуз»2007</li></ul> |
|--|---|