

Принято на заседании  
педагогического совета  
« 26 » августа 2016г.  
Протокол от 26.08.2016 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ ДС № 422  
\_\_\_\_\_ О.Д. Никольская  
приказ от 01.09.2016 № 31

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учителя – дефектолога по специальному (коррекционному) сопровождению детей с нарушением зрения  
2016-2017уч.г.**

Разработала: Стахеева Ю.Ю.  
Учитель-дефектолог

Содержание:

1. Актуальность.
2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.
3. Целевые ориентиры образовательного процесса.
4. Особенности организации образовательного процесса.
5. Диагностика.
6. Программно – методический комплекс образовательного процесса.

## Актуальность

Модернизация образования предусматривает достижение нового современного качества дошкольного образования. На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ. Рабочая программа учителя-дефектолога разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДОУ.

Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа базируется на Образовательной программе МАДОУ ДС №422.

Программа разработана для детей с нарушениями зрения (первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора) дошкольного возраста от трёх до семи лет. Содержание рабочей коррекционно-развивающей программы выстроено в соответствии с программой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду» под редакцией Л.И.Плаксиной (2008г).

**Основные принципы и подходы** построения и реализации Программы:

научной обоснованности и практической применимости;

единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на основе **принципов коррекционно-педагогической деятельности:**

**Принцип системности** коррекционных (исправление отклонений и разрешение трудностей), развивающих (оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития) и профилактических (предупреждение отклонений и трудностей) задач.

**Принцип единства диагностики и коррекции** отражает целостность процесса оказания коррекционной помощи в развитии ребенка, т.е. коррекции предшествует детальное обследование.

**Деятельностный принцип коррекции** определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей, и означает, что основным способом коррекции является организация активной деятельности ребенка, в ходе которой создаются условия для ориентировки ребенка в трудных для него ситуациях и организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в личностном развитии.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка** предполагает оценку уровня развития ребенка относительно возрастной нормы.

**Принцип комплексности методов педагогического и медицинского воздействия** утверждает необходимость комплексного использования многообразия методик.

**Принцип активного привлечения социального окружения к работе с ребенком.**

#### **Цели:**

Программа направлена на повышение качества коррекционной работы в условиях реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. А так же, на обеспечение прав детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями зрения) на специальную (коррекционную) помощь, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей, охрану и укрепление физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей.

#### **Задачи:**

- Освоение детьми с нарушениями зрения основной общеобразовательной и коррекционной программы.
- Обеспечение условий для достижения воспитанниками оптимально возможных результатов коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения.
- Социализация воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков в случае невозможности комплексного усвоения воспитанником основной общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией,

#### **Характеристики особенностей развития детей с нарушениями зрения**

В ходе изучения детей с нарушениями зрения выявлено, что наиболее общие закономерности развития здорового ребенка прослеживаются и у этих детей. К ним относятся: определенная последовательность стадий развития психики; наличие сензитивных периодов в развитии психических функций; последовательность развития психических процессов; роль деятельности в психическом развитии, речи - в формировании высших психических процессов;

ведущая роль обучения в психическом развитии (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский). Таким образом, у детей с ОВЗ сохраняются общие закономерности развития. Вместе с тем имеют место специфические особенности формирования психических процессов:

<b>Общие нарушения (В.И. Лубовский)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации,</li> <li>• трудность словесного опосредствования, замедление процесса формирования понятий,</li> <li>• нарушение умственной работоспособности,</li> <li>• недостатки общей и мелкой моторики</li> <li>• вербализм: словесное описание без предметной соотнесённости</li> <li>• искажение познания окружающего мира, на фоне бедности социального опыта,</li> <li>• изменения в становлении личности</li> </ul>	
<b>Дети с нарушением зрения</b>	<b>Дети с нарушением речи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• замедленность, узоость, фрагментарность зрительного восприятия, несогласованность моторных движений руки и глаза;</li> <li>• затруднения в процессе рассматривания удалённых предметов и расположенных вблизи, восприятия формы и величины предметов, расстояния, пространственного расположения (глубина, высота, удаленность);</li> <li>• осложняется формирование определенного запаса зрительных впечатлений;</li> <li>• трудности овладения ходьбой, предметно-практической и предметно-игровой деятельностью, ориентировкой в пространстве;</li> <li>• сдерживается развитие овладением орудийными, предметно-практическими действиями;</li> <li>• слабое развитие психомоторной сферы;</li> <li>• проявления навязчивых стереотипных движений: раскачивание головы, туловища, размахивание руками;</li> <li>• отмечается нарушение цветового зрения со снижением порога чувствительности между красным, зеленым и синим;</li> <li>• замедлено формирование представлений;</li> <li>• ограничение информации о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и пространственных признаках;</li> <li>• замедленность формирования речи, нарушение словарно-семантической стороны речи, формализм употребления слов, нарушение соответствия между словом и образом, косноязычие разного характера (неправильное произношение свистящих и шипящих звуков, неправильное произношение звуков «Л» и «Р»), недостаточность словарного запаса, непонимание значения и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности, т.е. быстро устают;</li> <li>• характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п.;</li> <li>• эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется, иногда с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства;</li> <li>• имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы;</li> <li>• плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко жалуются на головные боли, тошноту и головокружения;</li> <li>• трудно сохраняют усидчивость, работоспособность и произвольное внимание;</li> <li>• отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций;</li> <li>• низкий уровень контроля за собственной</li> </ul>

<p>смысла слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устная речь бедна, сбивчива, отрывочна, непоследовательна, маловыразительна, монотонна;</li> <li>• целенаправленный процесс зрительного восприятия растягивается во времени;</li> <li>• снижение познавательной активности, ориентировочно-поисковой деятельности;</li> <li>• сложности в формировании личности: снижение уровня самостоятельности, появление замкнутости, необщительности;</li> <li>• появляются отрицательные черты характера: эгоизм, снижение внимания к окружающим, нерешительность, упрямство, снижение любознательности;</li> <li>• снижением двигательной активности ребенка, отклонения в координации движений, темпа и ритма действий;</li> <li>• появление хронических заболеваний: плоскостопие, искривление позвоночника, хронический тонзиллит, неврозы, нервно-психические расстройства, сердечно - сосудистые заболевания, нарушение всей схемы тела, искривление шейных позвонков;</li> <li>• наблюдается нарушение координации, укороченный шаг, приводящий к нарушению равновесия и уплощению стопы;</li> <li>• гиподинамия, снижение функциональных возможностей организма, нарушение сердечно - сосудистой деятельности.</li> </ul>	<p>деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность;</li> <li>• нарушение языковых средств общения (компонентов речи): <ul style="list-style-type: none"> <li>- полное отсутствие общеупотребительной речи;</li> <li>- ее частичная сформированность - незначительный словарный запас, аграмматичная фраза;</li> <li>- развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе, - словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении,</li> <li>- нерезко выраженные недоразвития, отмечающиеся лексико-грамматической и фонетико-фонематической несформированностью речи.</li> </ul> </li> </ul>
---	---

### **Характеристика возрастных и индивидуальных возможностей детей с нарушениями зрения в усвоении коррекционно-образовательной программы**

<p><b>Развитие элементарных математических представлений</b></p>	<p>В программе выделены следующие основные темы: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени».</p> <p>В задачу данной программы входит формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления — установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерения.</p> <p>Особые сложности в связи со зрительной недостаточностью возникают у детей с нарушением зрения при овладении счетом последовательного ряда элементов множества, выполнении действий наложения и приложения элементов одного множества к элементам другого при сравнении их количества.</p> <p>Значительные трудности испытывают дети с нарушением зрения в зрительно-пространственной ориентации, что при отсутствии специальных условий обучения приводит к обеднённости информации о пространстве. Поэтому очень важно вести работу по обогащению, расширению чувственного опыта детей, что позволит избежать появления</p>
--	--

вербализмаматематических представлений.

Начиная с первого года обучения следует учить детей видеть и понимать реальные предметы в их взаимосвязях и пространственных отношениях. Учить видеть в реальных предметах сенсорные эталоны формы, величины, пространства: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник — сенсорные эталоны плоскостных предметов; куб, шар, эллипсоид, цилиндр, параллелепипед (брусочек), конус — сенсорные эталоны объемных тел. Формировать эти представления следует по принципу нарастающей сложности: от 1—3 сенсорных эталонов до усвоения более полного набора этих эталонов.

Выделение количественных отношений на 1-м году обучения происходит без пересчета, на основе установления поэлементного соответствия между различными равными множествами. Сопоставление количества, величины и формы дети осуществляют путем накладывания и затем прикладывания элементов друг на друга и друг к другу.

На 2-м году обучения закрепляется поэлементное сравнение множеств, но уже с выделением количества, начинается обучение измерению величин с помощью условных мерок — все это становится основой формирования полноценного понятия о числе и счете.

При формировании навыков счета важно добиться понимания того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них, что общее количество предметов в группе не зависит от размера, формы, цвета, расстояния между ними.

Основой для ознакомления с длиной служит непосредственно сравнение предметов по их размерам. Давая детям первоначальные представления об измерении длин, необходимо познакомить их с условными мерками, в качестве которых могут быть полоски цветной бумаги, палочки, карандаши, линейка и другой дидактический материал. При этом надо обратить особое внимание на выработку умений выполнять такие сложные для детей с нарушением зрения операции, как приложение и наложение.

К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом в пределах 10-ти (если ребенок проявляет математические способности, то в пределах 20-ти), у них должны быть сформированы представления о числовом ряде, о составе натуральных чисел в пределах 10-ти; детей необходимо научить объединять две группы предметов (сложение) и выполнять обратную операцию, т.е. удалять часть множества (вычитание), представлять решение примеров и задач с помощью разрезных цифр и знаков (+, -, =). Кроме того, дети должны научиться ориентироваться в пространстве (на плоскости, в игровой комнате) и времени, сравнивать объемы жидкостей и сыпучих веществ. Требования к знаниям и умениям детей приведены в конце программы.

Большое внимание наряду с формированием чувственно-практического опыта детей с нарушением зрения следует уделять овладению грамматически правильной речью.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений важно уделять внимание развитию зрительного восприятия, зрительно-пространственной ориентации и формированию чувственно-практического опыта детей за счет активного включения в процесс обучения сохранных анализаторов и речи.

	<p>Арифметические задачи на сложение и вычитание следует решать с опорой на практические действия с реальными предметами или их изображениями. Ответ получается в результате счета предметов (или их изображений). После ознакомления детей с цифрами и знаками «плюс» (+), «минус» (-), «равно» (=) следует показать запись решения задач в виде примера.</p>
<p><b>Ознакомление с окружающим</b></p>	<p>Дети с нарушением зрения, поступающие в детский сад, имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное расположение. В связи с этим важно в период дошкольного возраста научить их, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные, существенные признаки и свойства.</p> <p>Программа «Ознакомление с окружающим миром» способствует формированию у детей реальных представлений об окружающем мире и жизни человека.</p> <p>Дети должны представлять и конкретно действовать с различными предметами, знать назначение, способы действия и применения их, понимать условия жизни, деятельности человека, его связи с окружающим миром.</p> <p>Тематикой ознакомления в первую очередь становится близкое окружение ребенка в детском саду и дома. Процесс ознакомления строится по принципу детального изучения предметов с их свойствами и взаимосвязями. В ходе изучения дети должны научиться последовательному зрительному выделению, анализу основных опознавательных зрительно фиксированных признаков. Там, где невозможно получить зрительную информацию, необходимо активно включать в процесс обследования сохранные анализаторы. Дополнительная информация получается за счет полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает детям с нарушением зрения более полную и точную информацию.</p> <p>На 1-ми 2-м годах обучения занятия по ознакомлению с окружающим миром более тесно связаны с развитием речи, так как наряду с формированием чувственного опыта детей осуществляется работа по овладению детьми словом, что обеспечивает формирование умений соотносить конкретный признак со словесным его обозначением и создание адекватных образов предметов реального мира.</p> <p>На 3-м и 4-м годах обучения наряду с этой задачей осуществляется работа по расширению и систематизации представлений в определенных связях общественно-научных, природоведческих, математических и эстетических знаний. Основными методами и средствами являются наблюдения, обследование, экскурсии, дидактические игры, упражнения с натуральными объектами или их изображениями, просмотр диафильмов, рассматривание различных видов наглядности (картинки, игрушки, муляжи, чучела животных и др.), слушание грамзаписей, применение магнитофонных записей и т.п.</p> <p>На более поздних периодах обучения начинают применяться беседы об увиденном, но ведущим остается использование конкретного материала, активно воспринимаемого детьми.</p>



	<p>Значительная часть программного материала по развитию зрительного восприятия ведется учителем-дефектологом (тифлопедагогом), так как он формирует у детей способы чувственного познания, учит их правильно обследовать предметы с помощью зрения и сохранных анализаторов. При этом он решает данные задачи с учетом индивидуальных особенностей состояния зрения каждого слабовидящего ребенка. Воспитатель проводит только те занятия, на которых идет закрепление пройденного материала.</p> <p>На начальных этапах формирования способов зрительного обследования у детей с нарушением зрения тифлопедагог, кроме фронтально-групповых занятий, проводит индивидуальные занятия с детьми, где учит их не только способам обследования предметов, но и ведет работу по социальной адаптации детей.</p> <p>Важное место в программе отводится развитию зрительно-пространственной адаптации детей с нарушением зрения в окружающей обстановке. Дети с нарушением зрения испытывают определенные сложности при ориентировке в пространстве, поэтому им необходим определенный уровень пространственных представлений, навыков и умений, при наличии которых они смогут свободно передвигаться в пространстве и общаться с окружающим миром.</p> <p>В программе в зависимости от возраста и уровня психического развития детей определены требования к формированию пространственных представлений на уровне зрительного и других видов восприятия. При этом важно сочетать ориентировку на зрение с опорой на слуховую, тактильно-двигательную и другие виды ориентировок. При формировании пространственной ориентировки важно научить слабовидящих детей опираться на сенсорные эталоны пространственных признаков: формы, цвета, величины и места положения предметов. Важная роль отводится речи как регулятору практических действий детей.</p> <p>В помещениях детского сада, особенно в групповых комнатах, следует соблюдать заведенный порядок хранения игрушек, одежды, посуды и других предметов быта, с тем чтобы дети с нарушением зрения ориентировались по памяти, что облегчает им процесс пространственной ориентировки.</p> <p>Важным условием работы по ознакомлению с окружающим миром является взаимосвязь коррекционной работы с лечебно-восстановительным процессом. Педагоги учитывают рекомендации врача-окулиста по организации нагрузки и охранительного режима для зрения детей, проводят специальные упражнения по активизации и тренировке зрения детей.</p>
<b>Развитие речи</b>	<p>Для развития речи детей с нарушением зрения особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование речи. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой частью коррекционно-воспитательной работы детского сада для детей с нарушением зрения.</p> <p>Необходимо проводить систематические занятия по развитию речи по подгруппам и индивидуально. Осуществляя работу по развитию речи, педагог внимательно прислушивается к тому, о чем и как говорят дети с нарушением зрения, учит их строить фразы, последовательно излагать мысли, правильно по смыслу употреблять слова.</p> <p>Из-за недостаточности сенсорного опыта у них может наблюдаться некоторый разрыв между предметным</p>

	<p>практическим действием и его словесным обозначением. Для этого в программе предусматриваются предметно-практические занятия по развитию речи и зрительного восприятия, по обучению анализу предметов и функциональным действиям с ними. У педагога должно быть достаточное количество иллюстраций и других наглядных материалов, для того чтобы дети с нарушением зрения могли лучше рассмотреть изображение.</p> <p>Для развития речи большое значение имеет наличие у детей реальных представлений об окружающем мире. Поэтому применение средств наглядности осуществляется с учетом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Для ребенка с нарушением зрения речь педагога должна служить примером и быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Отбор литературного материала педагог строит с учетом знаний детей и их интеллектуальных возможностей</p>
<b>Изодеятельность</b>	<p>Рисование, лепка, аппликация и конструирование — основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность. Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания детей с нарушением зрения, служит важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности. В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по формированию у детей реальных образов предметов окружающего мира.</p> <p>Овладение умениями изображать невозможно без целенаправленного развития и других видов восприятия. Для того чтобы успешно изображать, ребенку необходимо хорошо представлять предмет или явление. Поэтому на всех этапах обучения детей с нарушением зрения изобразительной деятельности необходимо учить поэтапному обследованию предметов, умению анализировать их основные признаки.</p> <p>Содержание программы направлено, в первую очередь, на овладение детьми сенсорными эталонами различного вида: зрительными, осязательными, двигательными и др. В связи с этим в программе представлено значительное количество занятий по предметному рисованию с натуры, когда дети изучают натуру и затем только приступают к отображению.</p> <p>Накопление зрительного опыта у детей с нарушением зрения осуществляется медленнее, поэтому сюжетное рисование начинает активно формироваться на 3—4-м годах обучения.</p> <p>Взаимосвязь всех видов занятий по изобразительной деятельности прослеживается в повторе одной и той же темы на занятиях по лепке, аппликации и рисованию. Это позволяет конкретизировать зрительный образ, уточнять детали, закреплять изобразительные умения. Так, в процессе лепки дети с нарушением зрения познают видоизменения в положении тел и позы фигур; на занятиях по аппликации силуэтные изображения, составление изображения из частей помогают ребенку в планировании рисования, облегчают ориентировку на плоскости листа, в чем особенно нуждаются дети с нарушением зрения.</p> <p>С учетом специфичности изображения сюжета в разных возрастных группах детей с нарушением зрения в</p>

	<p>программе представлены тематические занятия.</p> <p>На всем протяжении обучения идет уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования. При формировании изобразительных навыков выполнение задания следует организовать индивидуально с учетом возможностей каждого ребенка, его зрения и общего развития.</p> <p>Значительное место занимают задания по формированию пространственной ориентировки в самом процессе изображения, а также при отображении пространственных характеристик изображаемых объектов.</p> <p>На отдельных этапах обучения при очень низкой остроте зрения и сложности зрительной ориентации возможно применение шаблонов, трафаретов для обводки при рисовании и аппликации. Занятия по изобразительной деятельности и конструированию тесно связаны с игрой, ознакомлением с окружающим миром и развитием зрительного восприятия, ручным трудом и формированием элементарных математических представлений. Занятия проводятся воспитателем и учителем-дефектологом (тифлопедагогом). При этом тифлопедагог проводит ту часть работы, где осуществляется процесс формирования способов обследования предмета и на начальном этапе овладения изобразительными навыками; воспитатель проводит занятия по закреплению навыков обследования и изображения предметов.</p> <p>К оценке результатов изобразительной деятельности следует подходить индивидуально, дифференцированно, с учетом состояния зрения детей, уровня общего развития, навыков и умений изобразительной деятельности.</p>
<b>Ритмика</b>	<p>Ритмика является составной частью музыкального и физического воспитания детей с нарушением зрения дошкольного возраста.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы и пляски позволяют детям с нарушением зрения преодолевать трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных актов, их аритмичность и гиподинамию.</p> <p>Дети знакомятся с характером музыки и учатся соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью и др. Музыкальное сопровождение движений детей учит их быть ритмичными, отзывчивыми к различным двигательным актам.</p> <p>Занятия должны носить занимательный характер, способствовать снятию двигательной скованности детей с нарушением зрения.</p> <p>Большое внимание нужно уделять развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, обеспечивая детям условия для лучшего его видения за счет использования световых, цветовых атрибутов, сигналов и ориентиров.</p>
<b>Физическое воспитание</b>	<p>Наряду с общими задачами охраны и укрепления здоровья физическое воспитание направлено на преодоление недостатков физического развития детей с нарушением зрения. Нарушение зрения отрицательно влияет на овладение детьми движениями, ориентировкой в пространстве, сказывается на общем физическом развитии детей и состоянии здоровья. Трудности зрительно-двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности детей с нарушением зрения и общее функциональное состояние здоровья.</p>

	<p>Поэтому физическое воспитание включает ряд специальных коррекционных задач, определяющих процесс преодоления недостатков физического развития и осуществление взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств (быстроты, точности, выносливости, равновесия), ориентировки в пространстве, координации движений и др.);</li> <li>• коррекция здоровья и физического развития путем применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих и восстанавливающих зрение и зрительно-двигательную ориентировку;</li> <li>• преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованности, малоподвижности, неуверенности, боязни пространства и др.);</li> <li>• активизация и упражнение зрительных функций в процессе физического воспитания в тесной взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой.</li> </ul> <p>Наряду с общепедагогическими задачами и мероприятиями физическое воспитание детей с нарушением зрения предусматривает проведение специальных занятий пропедевтического характера, особенно с теми детьми, которые не могут овладеть программой при фронтальных методах обучения. Значительное внимание уделяется развитию ориентировки в пространстве, формированию точности и координации движений.</p> <p>В раздел общеразвивающих упражнений введены специальные задания на развитие мелкой моторики рук и ног, формирование микроориентировки.</p> <p>Определение физической нагрузки и нормативов, показаний и противопоказаний к использованию отдельных видов упражнений и движений должно строиться на основе рекомендаций врачей: окулиста, ортопеда, психоневролога, педиатра — и общего психического развития ребенка.</p> <p>Содержание спортивных и подвижных игр предусматривает задачи развития зрительно-двигательных навыков в коррекционных условиях и с опорой на полисенсорные взаимосвязи, речь, мышление (т.е. компенсаторных путей развития детей с нарушением зрения).</p>
<p><b>Трудовое обучение</b></p>	<p>Задачи трудового обучения и воспитания детей в дошкольном возрасте включают формирование положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь, уважение и интерес к результатам труда. По мере роста и развития ребенка в трудовом воспитании выделяется формирование навыков с последующим расширением содержания.</p> <p>Одной из важных задач трудового воспитания является развитие личностных качеств: привычки к трудовым усилиям, ответственного отношения к делу, стремления к положительному результату, умения работать совместно. Надо учить детей с нарушением зрения быть организованными в труде, прививать им навыки планирования трудовых действий и умения действовать в соответствии с планом.</p>

В дошкольном возрасте предусмотрены такие виды труда, как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Разнообразные виды труда не одинаковы по своим педагогическим возможностям: значение каждого из них меняется в зависимости от возраста детей.

Самообслуживание как часть хозяйственно-бытового труда имеет важное значение в младшем дошкольном возрасте, так как оно является первой ступенью в трудовом воспитании детей и направлено на формирование у детей волевых, трудовых усилий, предпосылок к становлению самостоятельности. Если в младшем дошкольном возрасте самообслуживание представляет определенные трудности, то для детей старшего дошкольного возраста оно становится привычным, само собой разумеющимся. Повседневность выполнения круга обязанностей по самообслуживанию обеспечивает слабовидящим детям возможность проявлять самостоятельность как одно из важнейших качеств личности человека.

Дети с нарушением зрения при поступлении в специальное дошкольное учреждение иногда оказываются беспомощными в самообслуживании. Это может быть результатом большой недооценки слабовидящих детей со стороны взрослых. Поэтому в детском саду следует обеспечивать условия для преодоления таких недостатков и проводить систематическую работу по воспитанию самостоятельности.

Регулярное участие в трудовой деятельности повышает общее развитие слабовидящих детей, придает им уверенность в своих силах, по существу меняет положение ребенка в среде сверстников и его взаимоотношения с окружающими взрослыми. У детей появляются простейшие формы сотрудничества: помощь сверстнику и взаимопомощь, участие в труде взрослых (мытьё игрушек, приготовление стола к завтраку, обеду).

Дежурства по столовой, в уголке природы, на занятиях и др. развивают ответственное отношение к поручениям и обязанностям, служат предпосылкой к возникновению общественных чувств и отношений.

В старших группах детского сада необходимо организовать систематическое участие детей в разных видах труда: в ручном труде, в дежурствах; особенно важен труд в природе (уход за животными и растениями в уголке природы, труд на огороде, в саду, в цветнике). В процессе труда у детей совершенствуются навыки и умения, развивается наблюдательность, шире становится круг интересов, формируются нравственные качества: трудолюбие, начальные формы ответственности, чувство долга.

Необходимо так организовать труд детей, чтобы он активизировал их физические силы и умственную деятельность, чтобы для работы в помещении и на участке был подобран инструмент и материал (например, из дерева).

Сознавая большую воспитательную значимость разных видов труда, педагогам следует вместе с тем проявлять осторожное, внимательное отношение к увеличению объема труда с точки зрения педагогической целесообразности, к созданию для трудовой деятельности необходимых офтальмогигиенических условий.

Это особенно касается содержания и методики организации ручного труда. В условиях детского сада для детей с

	<p>нарушением зрения отдельные виды труда требуют создания специальных условий и методов.</p> <p>Основным методом работы является поэтапный показ способов и последовательности действий с одновременным выполнением их детьми. Действия формируются по показу, образцу и на более поздних периодах — по словесному пояснению, инструкции.</p> <p>В процессе трудовых действий следует развивать зрительные способности, формировать предметные образы и предметно-практические действия.</p> <p>При этом важно обеспечить удобные условия для зрительного восприятия приемов показа действий, когда педагог приглашает детей подойти ближе, четко и лаконично дает словесные пояснения.</p> <p>В ручном труде все детские поделки следует использовать в различных видах деятельности: в игре, на занятиях, дети могут делать подарки малышам, взрослым. Важно воспитывать у детей с нарушением зрения понимание важности, необходимости доводить начатое дело до конца. Это воспитывает у них уверенность в своих силах, самостоятельность, желание трудиться.</p>
<b>Игра</b>	<p>Игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка с нарушением зрения и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования умений жить сообща.</p> <p>В игре дети с нарушением зрения приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность.</p> <p>Если не создавать условий для детей с нарушением зрения, при которых бы они могли правильно понимать и отражать в играх окружающий мир, развитие игры у этих детей может отставать от нормально видящих детей.</p> <p>Для преодоления отставания в программе предусмотрено проведение специальных пропедевтических (индивидуальных и подгрупповых) занятий по обучению детей игре, в задачу которых входят формирование действий с предметами и игрушками, специальные наблюдения за деятельностью взрослых, тренировочные задания по принятию роли, проигрыванию отдельных ролевых ситуаций и объединение их в единый сюжет. Специальной задачей в развитии игры детей с нарушением зрения является преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры. Для этого проводятся специальные экскурсии и наблюдения, в процессе которых осуществляется слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни.</p> <p>Необходимым условием возникновения самостоятельных форм детской игры является педагогическая помощь ребенку, направленная на формирование предметных представлений, игровых умений и способов совместной деятельности в процессе активного участия самого педагога в играх с детьми. Воспитатель и тифлопедагог, руководя игрой, учат детей с нарушением зрения видеть окружающее и отображать увиденное в своих играх. Формируя эти умения, педагоги используют игру как форму организации детской жизни, учат строить сюжет, действовать с предметами, использовать предметы-заместители. Игра служит для педагога эффективным средством преодоления</p>

недостатков развития личности ребенка с нарушением зрения. В программу включены разные виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры, игры-драматизации, строительные. Они делятся на две группы. Первая — включает игры с правилами. К ней относятся подвижные и дидактические игры. Вторая (так называемые творческие игры)— включает в себя сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры со строительным материалом.

Сюжетно-ролевая игра является наиболее ранним видом игровой деятельности дошкольников. На ее основе развиваются остальные виды игр. Игра — деятельность развивающая. Игры детей двух и шести лет различны и по форме, и по содержанию. Это различие определяет характер педагогического руководства игрой.

Наибольшее значение для развития ребенка с нарушением зрения приобретает игра, становясь основной формой не только развития, но и коррекции детской деятельности. Необходимым условием возникновения самостоятельных форм детской игры является педагогическая помощь, направленная на формирование предметных представлений, игровых умений и способов совместного взаимодействия в игре.

Воспитатель, играя с детьми, учит их отображать жизнь взрослых, формируя такие умения, с помощью которых дети с нарушением зрения самоутверждаются в среде сверстников.

Велика роль игры в воспитании нравственных чувств и привычек, в развитии черт общности, формировании положительного отношения к труду людей, событиям общественно-трудовой жизни страны. В игре имеется возможность влияния на черты характера ребенка. При этом важно обеспечить благоприятные условия для комфортного ощущения ребенка в игре: достаточную эмоциональную насыщенность, активность, разнообразное двигательное содержание, чередование игр большой активности с играми более спокойными. Игры организуются воспитателем в часы утренней и вечерней прогулок, не менее одного-двух раз в день для всех детей одновременно либо по подгруппам.

Проводятся специальные занятия по обучению детей действиям с игрушками и созданию сюжета ролевых игр. Помогая детям организовать игры-драматизации, музыкальные игры, воспитатель развивает у детей творческое воображение. Необходимо активизировать методы, направленные на соединение игры и труда; создавать для игр, связанных с трудом, соответствующую обстановку.

Следует осуществлять работу по преодолению вербализма в играх детей с нарушением зрения, формировать у них предметные, игровые и ролевые действия.

Существенное место отводит педагог работе по обогащению формирования сюжета ролевых игр путем наблюдения за жизнью взрослых, чтению художественной литературы, разыгрыванию инсценировок по сказкам или по наблюдениям за жизненными, трудовыми действиями взрослых.

Важная роль отводится дидактическим играм как средству развития зрительного восприятия, формированию полисенсорных взаимосвязей, умственного, нравственного воспитания слабовидящих детей.

Ежедневно дети должны играть самостоятельно на прогулке, в свободное от занятий время — в игровой комнате.

--	--

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста (3-7 лет):**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – играх, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться удачам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разными правилами и социальными нормами;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности;

**Планируемые результаты** освоения программы конкретизируются требованиями Стандарта к целевым ориентирам. В данной программе целевые ориентиры являются долгосрочными.

- у ребенка развивается крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.

### **Особенности организации коррекционного образовательного процесса.**

Организация коррекционного образовательного процесса строится на комплексно - тематическом принципе. Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как



основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Для обеспечения общего образовательного поля в рабочей программе тифлопедагога используется общие со всем образовательным учреждением темы.

### Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема месяца	Неделя	Тема недели
сентябрь	Осень	1.09 – 5.09	<b>1. Мониторинг</b>
		8.09 - 12.09	2. Краски осени
		15.09 – 19.09	3. Урожай
		22.09 - 26.09	4. Животный мир осенью
октябрь	Наша история	29.09 - 3.10	1. Я-человек
		6.10 – 10.10	2. Моя семья
		13.10 - 17.10	3. Наш детский сад
		20.10 - 24.10;	4. Наш город
ноябрь	Наша история	27.10 – 31.10	1. Наш край
		10.11 – 14.11	2. Наша страна
		17.11 – 21.11	3. Народная культура и традиции
		24.11 - 28.11	4. В гостях у сказки
Декабрь	Зима	1.12 – 5.12	1.«Животный мир зимой»
		8.12 – 12.12	2. «Здравствуй, Зимушка-зима»
		15.12 – 19.12	3. Новогодний калейдоскоп
		22.12 – 31.12	4. <b>Мониторинг</b>
Январь	Транспорт	01.01 - 11.01	<b>Рождественские каникулы</b>
		12.01 – 16.01	1. водный

		19.01 - 23.01	2. воздушный
		26.01 – 30.01	3. наземный
февраль	Профессии	2.02 – 6.02	1. Образование
		9.02 – 13.02	2. Торговля
		16.02 – 20.02	3. «Наши защитники»
		23.02 – 27.02	4. Медицина
март	Наш быт	2.03 – 6.03	1. Мамин день
		9.03 – 14.03	2. Посуда
		16.03 – 20.03	3. Бытовая техника
		23.03 – 27.03	4. Мебель
апрель	Весна	30.03-3.04	1. Весна шагает по планете
		6.04 – 10.04	2. Мир природы весной
		13.04 – 17.04	3. Встречаем птиц
		20.04 – 24.04	4.Труд людей в природе
май	Лето	27.04 - 1.05	1. День победы
		4.05 – 8.05	2. <b>Мониторинг</b>
		11.05 – 15.05	3. <b>Мониторинг</b>
		18.05 – 22.05	4.Здравствуй, лето!
		25.05 – 29.05	

Алгоритм тематического планирования  
по программе для специальных коррекционных образовательных учреждений IV вида по под редакцией Л. И. Плаксиной.  
Тема

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности( игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- по коррекции зрительного восприятия - по социально-бытовой ориентировке - по ориентировке в пространстве - по развитию осязания и мелкой моторики	Коррекция зрительного восприятия Социально-бытовая ориентировка Ориентировка в пространстве Развитие осязания и мелкой моторики  Основные формы: игра, наблюдение, беседа, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, продуктивная деятельность,, проектная деятельность и др.	- Формирование навыков выполнения режимных моментов. - Организация игры во время свободной деятельности и прогулки. - Упражнения в специальных способах во время свободной деятельности -Развитие связной речи.	Наполнение развивающей предметно-пространственной среды для самоактуализации воспитанников	Решение образовательных задач в семье через: - Рекомендации по содержанию темы и объёму знаний соответственно возрасту - Рекомендации по продуктивной деятельности. - Рекомендации по речевому развитию в данной теме.
С целью улучшения здоровья детей в процессе непосредственной образовательной деятельности целесообразно включать для предупреждения и снятия зрительного утомления – зрительные гимнастики, для снятия мышечного напряжения и профилактики переутомления - динамические паузы, физкультурные минутки.				

Планирование в полном объеме находится КТП С(к), автор-составитель Е.В. Андриющенко.

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты: непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН); образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в семье.

#### Регламент непосредственной образовательной деятельности

области	Предметы по ООП	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Познавательное	Ознакомление с окружающим	1	1	1	1

<b>развитие</b>	миром				
	Развитие зрительного восприятия (коррекционная деятельность)	0,25	0,25	1	1
	Развитие элементарных математических представлений	1	1	1	1
	Ориентировка в пространстве (коррекционная деятельность)	0,25	0,5	1	1
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	1	1	1
	Коррекция нарушений речи (коррекционная деятельность)	1	1	1	3
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Режиссерская игра (совместная деятельность)	1	1	1	1
	Игры с правилами (совместная деятельность)	1	1	1	1
	Социально-бытовая ориентировка (коррекционная деятельность)	0,25	0,5	1	1
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Изобразительное искусство	2	2	2	2
	Ритмика (коррекционная деятельность)	2	2	2	2
<b>Физическое развитие</b>	Развитие осязания и мелкой моторики (коррекционная деятельность)	0,25	0,25	1	1
	Физическая культура (коррекционная деятельность)	2	2	3	3

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН

#### Направления коррекционной работы тифлопедагога:

- Развитие зрительного восприятия;
- Развитие навыков социально-бытовой ориентировки;
- Развитие навыков ориентировки в пространстве;
- Развитие осязания и мелкой моторики.

Содержание и объём коррекционной работы распределяется по годам обучения и полностью соответствует разделам коррекционной программы для специальных коррекционных образовательных учреждений IV вида для детей с нарушениями зрения под редакцией Л.И. Плаксиной.

#### Коррекционные задачи

Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения	Четвёртый год обучения
Развитие зрительного восприятия			
Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру. Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических тел	Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение. Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей деятельности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Уметь использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении	Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Учить использованию оптики (линзы, лупы, бинокли) при рассматривании. Зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение). Учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту.	Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования, формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки, учить пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов. Учить создавать из геометрических фигур узоры,

<p>(шар, куб, конус и т. д.), соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.</p> <p>Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.</p> <p>Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой - маленький), зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения; находить большие и маленькие предметы.</p> <p>Учить видеть движущиеся объекты: мяч катится, летит; машина, санки едут с горки;</p> <p>Наблюдать на улице за движением транспорта, ходьбой, бегом людей, животных.</p> <p>Учить выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти, поднимать руки и т. п.</p> <p>Учить детей находить предметы, геометрические фигуры определенной формы,</p>	<p>основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.</p> <p>Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.</p> <p>Знать, называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения.</p> <p>Различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).</p> <p>Продолжать учить детей правильно воспринимать картинки по заданному плану, сличать изображения с реальными предметами в играх</p> <p>Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине).</p> <p>Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами.</p> <p>Учить пользоваться при рассмотривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.</p> <p>В процессе наблюдения</p>	<p>Узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире. Создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений. Замечать цвет движущихся объектов. Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма).</p> <p>Обучать использованию их формы как эталона для анализа предметов.</p> <p>Использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.</p> <p>Учить зрительному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине.</p> <p>Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами</p>	<p>предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника - ромб; треугольник и квадрат - пятиугольник и т. д.).</p> <p>Знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов.</p> <p>Различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов.</p> <p>Учить чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения (круг находит на квадрат, дерево на фоне дома, пересечение линий, полос и др.). Понимать изображение перспективы в рисунке.</p> <p>Создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.</p> <p>Учить замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; проводить размеры с помощью условных мер; сличать размеры разных предметов</p> <p>Называть в процессе наблюдения близкие и дальние,</p>
--	--	---	---

<p>цвета, величины в окружающем мире.</p> <p>Учить детей различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки</p> <p>Учить соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению: находить реальный предмет: пирамидка подбирается вначале по цветному, затем по силуэтному, а позже по контурному изображению</p> <p>Учить заполнять прорези с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) соответствующими фигурами по размеру, цвету; закреплять умения измерять два предмета путем наложения и приложения.</p> <p>Развивать глазомер.</p> <p>Учить выбирать из группы предметов самый большой и самый маленький, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (форме,</p>	<p>окружающего мира</p> <p>активизировать сохранные анализаторы, стимулировать предметные действия детей.</p> <p>На занятиях по развитию зрительного восприятия и ориентированию в пространстве способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.</p> <p>Понимать и действовать в соответствии со словесными сигналами: быстро - медленно, высоко - низко, далеко - близко.</p> <p>Учить детей выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов: большой, меньший, маленький, высокий, ниже, низенький, толстый, тоненький и т. д.</p> <p>Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения,</p>	<p>по величине.</p> <p>Знать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах, соотносить эти признаки в разных по величине предметах</p> <p>Располагать на фланелеграфе, столе предметы и изображения по убывающей (возрастающей) величине, упражнять глазомер у детей.</p> <p>Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов.</p> <p>Уметь выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире.</p> <p>Учить детей описывать предметы и находить их по описанию, уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечать признаки, воспринимаемые на слух, осязанием, обонянием и т. д.</p> <p>Находить по части предмета целый, составлять из частей</p>	<p>высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты.</p> <p>Создавать на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиции на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений.</p> <p>Находить, где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетное изображение.</p> <p>Осуществлять работу по стимуляции, упражнению и активизации зрительных функций и гигиене зрения в соответствии с требованиями лечебно-восстановительной работы.</p> <p>Упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение).</p> <p>Учить детей анализу формы предметов соответственно эталонам (у яблока форма может быть круглой или</p>
---	---	---	--

<p>величине, цвету). Закреплять умения соотносить разнородные предметы, осуществлять выбор заданных сенсорных эталонов. Закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности, используя предметы, мозаику разной величины, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов; соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом: красная мозаика — флажок, ягода, грибок; желтая мозаика - солнышко, цветочек, репка; овальная мозаика - огурец, яйцо, орех, грибок и т.д. Сформировать у детей представление об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, здания). Обучать детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус.</p>	<p>движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации и т. д.</p>	<p>целое. Упражнять, стимулировать и активизировать зрение детей соответственно требованиям лечебно-восстановительной работы по гигиене зрения. Учить использованию стереоскопов, электротабло, телевизоров для зрительной стимуляции. Учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т. д.) для анализа строения формы предметов</p>	<p>овальной, сверху у него ямка и внизу также углубление). Учить детей познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств. Учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями, использовать слух, осязание, обоняние там, где нельзя увидеть полностью объект. На занятиях по развитию зрительного восприятия осуществляется работа по упражнению, активизации и тренировке зрительных функций. Учить детей выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания.</p>
<p>Развитие навыков социально-бытовой ориентировки</p>			
<p>Знакомить детей с помещениями: групповой комнатой, спальней, туалетной,</p>	<p>Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания: учить выделять</p>	<p>Определять помещения по запаху: кухня, медицинская комната, прачечная.</p>	<p>Дать детям представление о мебели, одежде, обуви, игрушках, о транспорте,</p>



<p>раздевалкой. Как открыть дверь, где находится на двери ручка, как расположены кровати в спальне, по какой метке можно найти свою кровать, шкаф для одежды,</p> <p>Учить детей выделять, определять и называть предметы вокруг себя и в ближайшем окружении, понимать словесные указания педагога.</p>	<p>стороны (листа, стола), углы, середину;</p> <p>учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.</p> <p>Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания: учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.</p>	<p>Учить детей ориентироваться на участке детского сада на слух, с помощью осязания, обоняния.</p> <p>Учить выделять сигналы светофора и передвигаться по улице в соответствии с их указаниями (красный - остановка, желтый - внимание, приготовиться, зеленый - можно переходить улицу).</p> <p>Учить детей различать шум ветра, дождя, вьюги, движение воздуха при открытом окне.</p>	<p>ближайшем окружении.</p> <p>Учить группировать предметы по их признакам (форма, цвет, размер, материал).</p> <p>Учить детей выделять звуки на улицах города: шум машины, шорох шин, работающий мотор, звуки приближающихся машин, автобуса, троллейбуса, трамвая, звуки открывающихся и закрывающихся дверей автобуса, троллейбуса.</p>
<p>Развитие навыков ориентировки в пространстве</p>			
<p>Начинать ознакомление с пространственными положениями предметов следует с выделения и названия частей своего тела, особое внимание уделять симметричным органам: руки (левая, правая), ноги (левая, правая), уши (левое, правое), глаза (левый, правый). Далее следует учить детей выделять в одежде и называть словом стороны (левая, правая, верхняя, нижняя), например: карманы (левый, правый), шапка (задняя, передняя части), шуба (передняя, задняя части).</p>	<p>На занятиях по развитию зрительного восприятия и ориентировке в пространстве способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.</p> <p>Следует учить ориентировке в удаленном от групповой комнаты пространстве, и закреплять представления об ориентировке в помещении групповой комнаты.</p> <p>Дети должны научиться ходить по лестнице, держась за поручень, при встрече с другим человеком обходить его с правой стороны.</p>	<p>Учить видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше.</p> <p>Учить понимать заслоненность одного объекта другим при изображении и в действительности.</p> <p>Учить видеть, понимать и словесно обозначать аналогичное расположение натуральных объектов в реальной обстановке в процессе наблюдений и дидактических игр и упражнений.</p> <p>Следует продолжать формирование представлений и</p>	<p>Учить детей созданию изображений макетов (на фланелеграфе по образцу, замыслу детей).</p> <p>Формировать у детей умения словесно обозначать пространственные положения на микро- и макроплоскости.</p> <p>Уметь составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов на схеме; соотносить в большом пространстве; выполнять задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища,</p>

<p>Учить детей выделять правую и левую стороны по отношению к себе (впереди, сзади, справа, слева).</p> <p>Для свободной зрительно-двигательной ориентации в пространстве учить детей выполнять двигательные упражнения на цветные, световые сигналы.</p> <p>Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание.</p> <p>Учить ориентироваться на голос воспитателя. Следует давать задания на поиск игрушек, предметов, издающих звуки.</p>	<p>Следует познакомить детей с расположением помещений других групповых комнат и кабинетов работников детского сада (заведующей, врача, медсестры, завхоза), залами для музыкальных и физкультурных занятий, кухней, прачечной.</p> <p>Учить выделять помещения по запахам.</p> <p>Учить запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение д/сада.</p> <p>Учить детей определять и словесно обозначать направления: вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево.</p> <p>Учить детей называть местоположение предметов в окружающей обстановке (стол у окна, игрушки в шкафу, ковер на полу).</p> <p>По образцу и словесному описанию учить детей размещать предметы.</p> <p>Учить детей ориентироваться на участке детского сада и в ближайшем окружении, развивать ориентировку на слух, с помощью обоняния, осязания.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>практической ориентировки в пространстве всего помещения детского сада и на участке, вырабатывать умение словесного пояснения, описания пространственных положений различных предметов и объектов в окружающей обстановке и на микропространстве (лист бумаги, стол, доска).</p> <p>Учить изображать простейшие пути следования на рисунке и словесно, делать простейшие схемы пространства (размещение игрушек в шкафу, на столе и срисовывание этого расположения).</p> <p>Вести наблюдение за движениями своего тела и товарищей в зеркале.</p> <p>Сличать действительное расположение предметов в пространстве и расположение их в зеркале, давать срисовывать изображение пространства в зеркале.</p> <p>Упражнять в чтении простых схем пространства в играх.</p> <p>Учить детей понимать словесные указания, задания на пространственную</p>	<p>от других предметов.</p> <p>Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств.</p> <p>Ориентирование на микропространстве с помощью осязания: учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.</p> <p>Учить пользоваться мерками отсчета (например, третий от меня и второй от моего соседа).</p> <p>Начинать отсчет с любого места и соответственно обозначать местоположение.</p>
--	--	--	--

	ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).	ориентировку с учетом точек отсчета от себя и по отношению к другим объектам или людям. Выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов окружающего мира, моделировать отношения в игровых ситуациях.	
<b>Развитие осязания и мелкой моторики</b>			
<p>Для развития осязательного восприятия учить детей выделять признаки предметов по структуре поверхности, отличать и называть поверхность стены, пола и др. В связи с этим учить отличать деревянную поверхность от металлической поверхности на осязание и т. д.</p> <p>Выделение сенсорных эталонов формы: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг - шар, квадрат - куб, овал - эллипсоид, треугольник - призма, прямоугольник - параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах.</p> <p>Формирование представлений о строении и возможностях рук,</p>	<p>Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая - шероховатая, мягкая - твердая, теплая - холодная).</p> <p>Упражнения для рук (самомассаж, игры на пальцах) необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.</p> <p>Знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов.</p>	<p>Необходимо познакомить с некоторыми приемами опосредованного, т.е. инструментального, осязания. (например, обследование и узнавание предметов с помощью палочки).</p> <p>Формирование представлений о величине предметов: учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука и др.).</p> <p>Дифференцирование различных признаков и свойств предметов: учить детей классифицировать предметы в</p>	<p>Создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.</p> <p>Создавать из вырезанных геометрических фигур шахматную доску, узор, коврик.</p> <p>Развивать глазомер у детей в упражнениях.</p> <p>Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.</p>

<p>знакомство с расположением, названием и назначением пальцев: обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения; обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.</p>	<p>При подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации учить выкладыванию узоров из геометрических фигур, составлению отдельных предметов на фланелеграфе. Занятия с использованием мозаики. Знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, Мозаики. выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).</p>	<p>группы. Занятия аппликационной лепкой (заполнение рельефного рисунка пластилином). Работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение у края линейки с легким упором на нее кончика стержня шариковой ручки, рейсфедера. или карандаша при работе соответственно на пленке</p>	<p>Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений. Сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу Работа с книгой. Перелистывание страниц книги, нахождение на странице начала текста, конца и абзацев перелистывание страниц от начала книги и от ее конца (по Брайлю).</p>
--	---	--	--

### Специальные приёмы обучения

- *Специальные приемы организации обучения* (алгоритмизация деятельности, использование схем, знаков, символов; расчленение изобразительной или другой информации на части, фрагменты и поэтапное её предъявление; предъявление информации в упрощённом варианте, лишённом второстепенных деталей и др.). При организации занятий используются приёмы чередования и сочетания зрительной и слуховой, изобразительной и речевой деятельности. Для снятия зрительного и мышечного утомления, повышения работоспособности детей предусматривается проведение специальной гимнастики.
- *Приёмы, обеспечивающие доступность информации для детей с нарушением зрения* (использование компенсирующих возможностей сохранных анализаторов: подключение осязания, слуха, обоняния, двигательного анализатора; снижение сложности и детализации учебного материала, унификация изобразительных пособий, увеличение цветовой насыщенности изображений, контрастности изображения изучаемых объектов, выбор оптимальной масштабности их подачи и др.).

- *Логические приёмы переработки учебной информации* с целью облегчения вычленения существенных признаков, характеризующих обследуемый объект, осуществления сопоставления, сравнения, обобщения, формирования представлений и т.д.
- *Приёмы использования технических средств, специальных приборов и оборудования* для облегчения восприятия и формирования полных представлений об объектах.

Важное значение в усвоении коррекционно-развивающей программы детьми с нарушениями зрения имеет взаимодействие с субъектами образовательной работы МДОУ: педагогами, специалистами, медиками, родителями. У всех субъектов свои цели и задачи, которые служат единой цели в воспитательно-образовательном процессе и тесно взаимосвязаны.

Взаимодействие педагогов коррекционного направления предполагает совместное планирование и реализацию содержания коррекционной развивающей работы по образовательным областям в рамках непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей с нарушениями зрения. Координация взаимодействия специалистов и педагогов способствует решению проблем образовательной и воспитательной работе, разработке и реализации индивидуальных и групповых образовательных маршрутов, позволяет организовывать совместные консультации по вопросам изучения одних и тех же процессов, явлений, тем, а так же работать над одним совместным образовательным проектом.

#### **Модель взаимодействия специалистов в реализации образовательных областей**

<i>Образовательные области</i>	<i>Воспитатель</i>	<i>Педагог-психолог</i>	<i>Инструктор по физкультуре</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>	<i>Учитель-дефектолог тифлопедагог</i>	<i>Учитель-логопед</i>
<b>Физическое развитие</b>	- Утренняя гимнастика - Руководство самостоятельной деятельностью в центре здоровья - Зрительные гимнастики, упражнения для снятия зрительного напряжения - Физкультминутки,	- Сохранение психического здоровья (игры, тренинги). - Изучение ценностного отношения к своему здоровью. - Стимулирование мотивационной сферы ребенка по	- Учёт ограничений по медицинским показателям. - Система работы по развитию основных движений, физических качеств, потребности в движениях. - Создание условий для накопления,	- Движение под музыку, развитие пластики, грации, координации. - Дидактически е игры с элементами движения.	- Развитие крупной и мелкой моторики (осознание схемы тела, развитие формообразующих движений, развитие сопряжённых с речью и согласованных движений рук,	- Развитие мелкой и общей моторики (пальчиковые игры, «расскажи стихи руками», подвижные игры, «сухой бассейн для рук», песочная терапия),

	<p>психодинамические паузы,  - Подвижные игры  - Индивидуальная работа по развитию движений  - Настольно-печатные дидактические игры и пособия  - Ситуативные беседы на валеологические темы,  - Валеологические занятия  - Просьпалочки – гимнастика после сна  - Закаливающие процедуры.  - Адекватная (само) оценка - основа психического здоровья.  - Чтение художественной литературы.  - Изготовление атрибутов и пособий  - Профилактика нарушений осанки и зрения.</p>	<p>отношению к занятиям физической культуры.  - Использование упражнений на развитие координации движения.  - Физминутки.  - Ситуативные разговоры с детьми на тему здоровья.  - Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.</p>	<p>обогащения двигательного опыта детей.  - Организация походов, туристических прогулок.  - Организация физкультурно - оздоровительной работы.  - Игры, беседы по валеологии  .  - Работа над техникой выполнения движений.  - Дни здоровья.  - Мониторинг физического развития.</p>	<p>- Хороводные игры.  - Народные игры.  - Физминутки.  - Досуговая деятельность.  - Театрализованные представления.  - Смотры, конкурсы.</p>	<p>развитие глазодвигательных функций)  - Развитие зрительно - моторной координации  - Физкультминутки  - Зрительные гимнастики  - Работа по зрительным нагрузкам  - Зрительные гимнастики  - Преаппаратная подготовка.</p>	<p>- Имитационные движения с речью,  - Физминутки.  - Игры и упражнения на интерактивной доске.  - Коррекция недостатков в ритмизированной речи,  - Игры на развитие артикуляционного аппарата.</p>
--	--	---	--	---	---	---

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Ситуация общения</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Рисование плакатов</li> <li>- Релаксационные игры</li> <li>- Ситуация общения</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Игры на развитие толерантности</li> <li>- Организация дежурств, коллективного труда и трудовых поручений</li> <li>- Организация детских мастерских и студий для продуктивной – досуговой деятельности на основе гендерного подхода</li> <li>- Представление картин, иллюстраций, чтение художественной литературы о трудовой деятельности</li> <li>- Формирование навыков самообслуживания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на сплочение коллектива, создание благоприятной атмосферы в коллективе.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Коррекционно-развивающие игры на развитие взаимоотношений</li> <li>- Мониторинг социально-коммуникативного развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мероприятия по предотвращению детского травматизма.</li> <li>- Подвижные игры, задания с учетом гендерной принадлежности</li> <li>- Привлечение к подготовке и уборке снарядов</li> <li>- Развитие самоорганизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Досуговая деятельность</li> <li>- Творческие задания, игры в группах с учетом гендерной принадлежности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование навыков социально-бытовой и пространственной ориентировки: беседы, решение проблемных ситуаций, драматизации, составление схем</li> <li>- Продуктивная деятельность в подгруппе, в парах;</li> <li>- Моделирование, организация рабочего места;</li> <li>- Программирование деятельности (алгоритмы);</li> <li>- Контроль зрительно - моторного компонента деятельности;</li> <li>- Позитивная оценка результатов как своего труда, так и труда партнёра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, чтение художественной литературы на закрепление представлений об окружающем мире.</li> <li>- Игры в парах, в микро группах.</li> <li>- Элементы лого ритмики.</li> <li>- Развитие всех компонентов устной речи в процессе общения.</li> <li>- Планирование предстоящей деятельности, прогнозирование результатов.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	---

<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эксперименты, опыты</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Чтение познавательных статей</li> <li>- Викторины, конкурсы, КВН, компьютерные игры.</li> <li>- Видео, аудио-энциклопедии</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Элементы музейной педагогики</li> <li>- Рассматривание картин, репродукций</li> <li>- Обследование натуральных объектов</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Интерактивные игры</li> <li>- Составление схем, моделей, алгоритмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Игры-ситуации</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх.</li> <li>- Мониторинг интеллектуального развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со значимыми событиями в спортивной жизни страны, мира.</li> <li>- Рассматривание тематических альбомов.</li> <li>- Экскурсии, туристические походы, игры-соревнования.</li> <li>- Знакомство со спортивной атрибутикой.</li> <li>- Разучивание стихов, песен, способствующих повышению двигательной активности.</li> <li>- Использование схем, моделей алгоритмов, для точного выполнения движений, построения, угадывания подвижной игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарные праздники.</li> <li>- Экскурсии в театр, просмотр спектаклей.</li> <li>- Познавательная литература по истории музыки, биографии композиторов.</li> <li>- Досуговая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие зрительного восприятия</li> <li>- Пространственная ориентировка</li> <li>- Социально-бытовая ориентировка</li> <li>- Развитие осязания и мелкой моторики</li> <li>- Интерактивные игры.</li> <li>- Видео, аудио-энциклопедии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка к обучению грамоте</li> <li>- Развивающие игры и упражнения: на развитие темпа речи, ритма, правильного дыхания и интонации.</li> <li>- Викторины, компьютерные игры, сочинение загадок, КВН.</li> <li>- Посещение библиотек, театров, музеев.</li> <li>- Чистоговорки, потешки, пословицы, поговорки, стихи.</li> <li>- Рассматривание и обсуждение сюжетных и предметных картинок, иллюстраций к произведениям.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение детской художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с пословицами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Считалки, заклички, стихи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительные движения (мимика,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мониторинг речевого</li> </ul>



	<p>литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа с полочкой умных книг;</li> <li>- Экскурсии в библиотеку.</li> <li>- Ситуация общения</li> <li>- Словесно-дидактические игры и упражнения.</li> <li>- Обучение связной речи (рассказ, пересказ, описание)</li> <li>- Заучивание стихов, потешек и др.</li> <li>- Литературные викторины</li> <li>- Беседы (тематические итоговые, ситуативные)</li> <li>- Встречи с интересными людьми</li> <li>- Создание ситуаций общения между детьми и сотрудниками детского сада.</li> <li>- Индивидуальная работа в центрах.</li> </ul>	<p>проигрывание сцен из сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сказкотерапия</li> <li>-</li> <li>Психологические игры, тренинги.</li> <li>- Игры-диалоги.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>-</li> <li>Индивидуальные игры.</li> <li>- Мониторинг речевого развития выпускников.</li> </ul>	<p>песенки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильное использование спортивной терминологии.</li> <li>- Подвижные, народные, хороводные игры.</li> </ul>	<p>сказок, чтение стихов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Попевки, песенки.</li> <li>- Этюды.</li> <li>- Игры-диалоги.</li> <li>-</li> <li>Прослушивание аудиозаписей.</li> <li>- Хороводные игры.</li> <li>-</li> <li>Инсценировки</li> <li>.</li> </ul>	<p>жесты, поза)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Диалоги, монологи.</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Составление описательных рассказов по картине, по серии картин.</li> <li>- Рассматривание и описание иллюстраций к стихам, сказкам, рассказам.</li> <li>- Нахождение несоответствий в изображениях на картине и образной речи.</li> <li>- Узнавание и описание изображения по фрагменту, в силуэте, контуре, в зашумлении, схеме</li> </ul>	<p>развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание звуковой культуры речи.</li> <li>- Обогащение словарного запаса.</li> <li>- Развитие лексико-грамматического строя речи.</li> <li>- Работа над просодикой.</li> <li>- Развитие связной речи.</li> </ul>
--	---	---	--	--	---	--

<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по музыке, изобразительности.</li> <li>- Экскурсии на выставки, в музеи, театр</li> <li>- Создание декораций, афиш для игры в театр.</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Индивидуальная по изо и музыкальному развитию</li> <li>- Беседы о людях искусства.</li> <li>- Изготовление поделок</li> <li>- Книжная мастерская</li> <li>- Создание аудиотек и условий для их использования</li> <li>- Музыкально-дидактические игры и упражнения</li> <li>- Индивидуальная работа по изо и музыке</li> <li>- Использование музыки в НОД, играх, режимных моментах.</li> </ul>	<p>-Арттерапия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие задания.</li> <li>- Использование эстетически оформленных атрибутов.</li> <li>- Использование музыки на занятиях, гимнастики, в играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие задания, этюды.</li> <li>- Участие в детских музыкальных конкурсах, конкурсах чтецов.</li> <li>- Игры-импровизации</li> <li>.</li> <li>- Концерты.</li> <li>- Система работы по развитию ладового чувства, чувства ритма, вокальных способностей</li> <li>- Мониторинг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие осязания и мелкой моторики.</li> <li>- Развитие глазомера и зрительно-моторной координации.</li> <li>- Использование специальных способов деятельности.</li> <li>- Фонограммы к зрительным гимнасткам, психодинамическим паузам, режимным моментам, занятиям</li> <li>- Звуки живой природы;</li> <li>- Звуки окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование атрибутов искусства в процессе речевого развития.</li> <li>- Использование художественного слова</li> <li>- Использование аудиозаписей с образцами грамотной, эмоционально-окрашенной культурной речи.</li> </ul>
---	--	--------------------	---	--	---	--

**Система мониторинга.**

Мониторинг проводится 2 раза в год: в сентябре и мае; в, декабре (промежуточный срез) дополнительное обследование проводится по необходимости для особо сложных детей. Инструментарий: «**Диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения**» Осипова, Л.Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие. - Челябинск, 2005.

Диагностическая методика разработана в соответствии с содержанием Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения). Представлена диагностическая методика тифлопедагогического обследования детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (слабовидение, косоглазие и амблиопия, другие функциональные нарушения зрения); содержание карты психолого-педагогического (тифлопедагогического) обследования ребенка. Параметры обследования представлены в таблице.

Восприятие цвета	Восприятие формы	Восприятие величины	Восприятие пространства	Ориентировка в пространстве	Воспр. сложной формы	Зрительное внимание	Предметные представления	Восприятие сюжетных изображений
Соотнесение по цвету, оттенку	Различение, называние	Словесное обозначение величины	Понимание простр-ых предлогов, наречий	Ориентировка на себе	Анализ и констр. образца из геом. форм	Объём зрительного внимания	Узнавание и называние объектов	Объем восприятия
Узнавание, называние цветов	Соотнесение эталона формы с объектом	Соотнесение предметов	Оценка удалённости	Ориентировка относительно себя	Составление целого из частей предм.изобр-	избирательность	Узнавание в модальностях	Последовательность восприятия
Соотнесение цвета с реальным объектом	Соотнесение формы и предм. изобр-я	Сериация по величине	Микроориентировка на листе	Относительно предмета		Переключение, распределение	Выделение признаков	Уровень понимания сюжета
Группировка по цвету (локализация)	Дифференц-я сходн.форм (группировка)		Составление схемы пространства	Ориентировка по схеме			Знание назначения	Восприятие перспективы
Сериация по насыщенности				Ориентировка с помощью слуха, ...			Обобщение, классификация	Уровень описаний
								Уровень зрительного восприятия

Оценивание проводится по трем уровням:

1 уровень – самостоятельное и правильное выполнение задания; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия - выполнение заданий зрительным способом (зрительное узнавание, соотнесение и др.), дифференцировка объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками (цвет, форма, величина).

2 уровень – необходима организующая и стимулирующая помощь педагога, допущение 1-2 ошибок, которые ребенок не всегда самостоятельно замечает и исправляет; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия - не всегда выполнение заданий зрительным способом, может присутствовать практическое примеривание; единичные ошибки при дифференцировке объектов в условиях

незначительной разницы между их характеристиками, однако безошибочное выполнение аналогичных заданий в условиях грубой дифференцировки; не всегда выполнение заданий в полном объеме (например, при выполнении заданий по восприятию величины, формы – выбирает объекты заданной величины, формы, но самостоятельно не называет параметры величины, название формы объектов).

3 уровень – необходима практическая помощь педагога, допущение ребенком более 2-х ошибок, которые он не замечает и не исправляет даже при организующей помощи педагога, выполнение заданий методом проб и ошибок, хаотичное выполнение, отсутствие ориентировки на величину (цвет, форму и т.п.), отсутствие интереса к выполнению заданий. Дети данного уровня, испытывают затруднения, из-за чего отказываются выполнять задания, малоинициативны.

В протоколе уровень отмечается соответствующей цифрой (например, первый уровень – 1) или определенным цветом (например, первый уровень – красный цвет, второй – синий, третий – зеленый). В графе «Примечания» указываются специфические особенности деятельности ребенка.

Результатом диагностического обследования является план индивидуальной коррекционно-воспитательной работы с ребенком на учебный год.

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

#### **Взаимодействие со специалистами участвующими в коррекционном процессе.**

Взаимодействие специалистов проходит в рамках работы психолога – медико – педагогического консилиума образовательного учреждения. Работа ПМПк направлена на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных условий для развития, воспитания, получения полноценного образования. В рамках консилиума разрабатывается индивидуальный коррекционный маршрут и осуществляется его необходимая корректировка для освоения образовательной программы ребенком в зависимости от его индивидуальных возможностей.

#### **Программно – методический комплекс коррекционно-образовательного процесса**

<b>Образовательные области</b>	<b>Список литературы</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике: Учебное пособие. – Калуга: издательство «Адель», 1998. – 118 с. Плаксина, Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие [Текст] / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец – М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2006. – 90 с.

Настольная книга педагога-дефектолога / Серия «Сердце отдаю детям» - Ростов н/Д: «Феникс», 2005. -576с.

В.П. Ермаков, Г.А. Якунин Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с

Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия с дошкольниками, имеющими нарушения зрения Методические рекомендации. – Челябинск: АЛИМ, 2007. – 321с.

Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 159 с.

Осипова Л.Б., Стахеева Ю.Ю. Коррекция зрительного восприятия: Конспекты занятий с детьми с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) дошкольного возраста от 3 до 5 лет по развитию зрительного восприятия и обогащению представлений о мире: методическое пособие для тифлопедагогов / Под ред. В.Я. Салаховой, к.п.н., зав. кафедрой специального (коррекционного) образования ЧИДПОПР. – Челябинск: изд-во ИИУМЦ «Образование», 2003. – 210 с. (6,2 / 4,7 п.л.)

Осипова Л.Б., Стахеева Ю.Ю. Коррекция зрительного восприятия: Конспекты занятий с детьми с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) дошкольного возраста от 5 до 7 лет по развитию зрительного восприятия и обогащению представлений о мире: методическое пособие для тифлопедагогов / Под ред. В.Я. Салаховой, к.п.н., зав. кафедрой специального (коррекционного) образования ЧИДПОПР. – Челябинск: изд-во ИИУМЦ «Образование», 2004. – 188 с. (5,7 / 4,3 п.л.)

Дружинина Л.А., Осипова Л.Б. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по курсу «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения» - Челябинск: «Букватор», 2006. - 113 с.

Осипова, Л.Б. Развиваем в деятельности: В помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушениями зрения: Методические рекомендации / Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева. – Челябинск: РЕКПОЛ, 2009. – 218 с. (35,6 п.л.)

Дружинина, Л.А. В помощь тифлопедагогу ДОУ: учебно-методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений дефектологических факультетов / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. - Челябинск, 2010. - 252 с. (14,65 печ.л.)

Ремезова Л.А, Жабаровская Л.Н. Знакомим детей с нарушениями зрения с птицами: Учебно-методическое пособие. – Самара: Изд-во ПГСА, 2010. – 192с.

Худякова С.А., Кулькова Ж.Г Развитие зрительного восприятия и мышления у детей с нарушениями зрения: Методическое пособие для педагогов и родителей. – Челябинск: Цицеро, 2010. – 100с.

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Взаимодействие специалистов в коррекции и развитии мышления у старших дошкольников с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие/ Сост. Л.А.Ремезова,М,Г, Зиятдинова, З.Н. Отыюккая, А.В.Конова, Г.А.Комиссарова, О.В. Макарова, В.В. Ефременко, С.Н.Кшановская, Е.В.Сивенкова; под ред. Л.А. Ремезовой. – Самара: ПГСГА, 2011. – 212с.</p> <p>Лапп Л.И. Коррекционные занятия по развитию речи с детьми с нарушениями зрения М.: ВЛАДОС, 2002. - 301с.</p> <p>Ульянова Н.В., Осипова Л.Б. Использование наглядности в познавательном и речевом развитии [Текст] : методическое пособие / Н.В. Ульянова, Л.Б.Осипова – Челябинск: Цицеро,2013. – 44с.</p>
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<p>Буцук Т.В., Осипова Л.Б. Театрализованная деятельность в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения зрения: практическое пособие для педагогов / Буцук Т.В., Л.Б.Осипова – Челябинск: Цицеро,2013. – 55с.</p> <p>Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация / И.Г.Корнилова – М.: Издательство «Экзамен», 2004.-160с.</p> <p>Лаврова Г.Н. Обучение детей сюжетно-ролевой игре в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Программа коррекционно-развивающего курса «Играем, растем, развиваемся». – Челябинск: ИИУМЦ «Образование». – 2005</p> <p>Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. [Текст] – СПб.: КАРО, 2006.– 336 с.</p> <p>Никулина Г.В. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушениями зрения: Теоретико-экспериментальное исследование. – СПб.: КАРО,2006. – 400с. – (Серия «Коррекционная педагогика»).</p> <p>Л. И. Солнцева, С. М. Хорош Советы родителям по воспитанию слепых детей раннего возраста. – Москва, 1983</p> <p>Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей. – СПб.: Речь, 2005. – 128с.: ил.</p> <p>Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие /Под ред. В.И. Селивёрстова. – М.: ВЛАДОС, 2003. - 408с.</p> <p>Ремезова Л.А, Свешникова Т.Д., Степанова М.А. Социализация в системе воспитания старших дошкольников с задержкой психического развития: Учебно-методическое пособие. – Самара: ПГСГА, 2012. – 192с.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p>Дружинина Л.А. Пример индивидуальной пропедевтической программы обучения ребёнка дошкольного возраста с тяжёлой патологией зрения (развитие осязания и мелкой моторики): Учебно-методическое пособие/ Л.А.Дружинина. - Челябинск, 2010. – 24с.</p> <p>Осипова, Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики: Коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия) / Л.Б. Осипова. - Челябинск:</p>

	<p>Цицero, 2011. – 60 с.</p> <p>Осипова, Л.Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики». - Коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия): учебно-методическое пособие /Л.Б. Осипова. - Челябинск: Цицero, 2011– 123 с.</p> <p>Осипова, Л.Б. Условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности: монография / Л.Б. Осипова. – Челябинск: Цицero, 2011. – 111 с.</p> <p>Ремезова Л.А, Лапшина, Касаткина С.Н., Юрлина О.Ф. Развитие осязательного восприятия у детей дошкольников с нарушениями зрения: Монография.- Самара: ПГСА, 2011. – 220 с.: ил.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Дети со сложными нарушениями развития. Психофизические исследования / Под ред. Л.И. Григорьевой. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 325с. (Серия «Коррекционная педагогика»)</p> <p>Дружинина Л.А. Пример индивидуальной пропедевтической программы обучения ребёнка дошкольного возраста с тяжёлой патологией зрения (по ориентировке в пространстве): Учебно-методическое пособие/ Л.А.Дружинина. - Челябинск, 2010. – 20с.</p> <p>Маханёва В.А. Физическое развитие детей с нарушениями зрения М.: ВЛАДОС, 2001. - 208с.</p> <p>Сековец Л.С. Корекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения. Комплексы упражнений. Подвижные игры. Гимнастика – М.: Школьная Пресса, 2008. -144с. – («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 44</p> <p>Физминутки: тематические и коррекционные для детей с нарушениями зрения. / Составители Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева, автор стихов и фонограммы М.В. Пеньковская. – Челябинск, 2008. - 24с.</p>

### Программно – методический комплекс

#### Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения

Методы воспитания и обучения детей с нарушениями зрения имеют свою специфику. В тифлопедагогике используются как общие методы обучения, так и специальные, направленные на коррекцию и компенсацию отклонений в развитии детей. Необходимость применения общих и специальных методов определяется характером и спецификой познавательной деятельности детей.

**Словесные методы** обучения являются основными. К числу наиболее распространённых словесных методов обучения и получения информации относятся: беседа, рассказ педагога, чтение детей и взрослых, рассказывание, объяснение педагога.

Особенное важное место в воспитании и обучении детей с нарушениями зрения занимают **наглядные методы**. Эти методы способствуют обогащению сенсорного опыта путём развития приёмов и способов восприятия, развития наблюдательности, формирования образов памяти. К числу наглядных методов обучения относятся наблюдения окружающих предметов и явлений, восприятие материализованных средств

наглядности (натуральные предметы, макеты, муляжи, модели и т. п.). Дидактические задачи, решаемые с помощью применения средств наглядности:

- 1) вовлечение сохранной сенсорной системы в познавательную деятельность учеников
- 2) формирование целостных, адекватных действительности образов
- 3) повышение эффективности восприятия и репродуктивной деятельности детей с нарушениями зрения
- 4) сообщение более полной и точной учебной информации, повышение в результате этого качества обучения
- 5) повышение доступности обучения
- 6) повышение интереса детей, удовлетворение их запросов и любознательности
- 7) снижение утомляемости детей на занятиях.

#### **Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.**

**Дифференциация обучения** – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные (гомогенные) группы. Дети разделяются на подгруппы в соответствии с уровнем их возможностей.

**Индивидуальный подход** – это принцип педагогики, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой педагог взаимодействует с отдельными детьми по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности. Индивидуальный подход осуществляется в той или иной мере во всех существующих технологиях, особенно в проектном, продуктивном обучении.

**Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)** в процессе обучения детей с нарушением зрения имеет существенные особенности. Подбор заданий или создание презентаций с учетом остроты зрения детей и продолжительность работы с ПК в соответствии с индивидуальными особенностями зрительного восприятия ребенка. Использование ИКТ позволяет применять принципиально новые способы обучения детей с физическими отклонениями, в частности, с нарушением зрения, мотивировать ребенка в обучении, максимально индивидуализировать обучение ребенка. Применяются такие виды работы с ПК как: презентации по темам, интерактивные игры, программы для развития зрительных функций (фиксация, локализация, прослеживание, слияние, наложение изображений), зрительного внимания, зрительного восприятия, электронные зрительные гимнастики.

#### **Технологии развивающего обучения (Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов)**

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельный способ обучения (удовлетворение познавательных потребностей с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учетом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития»);
- ребенок является полноценным субъектом деятельности.

#### **Здоровьесберегающие технологии:**

##### **- Образовательные технологии.**

Концептуальные идеи и принципы:



- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию. А так же в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья.

**- Психолого – педагогические технологии.**

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально – эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психологическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья;
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно – развивающее, лечебно – профилактическое и социальное направление.

**- Организационно – педагогические технологии.**

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояния переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.



Циклограмма деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) на 2014 – 2015 учебный год

Дни недели	Время проведения	Вид деятельности	Содержание работы	Время	
				Работа с детьми	Метод работа
Понедельник	8.00- 8.35	Коррекционные занятия	Индивидуальные занятия	35м	-
	8.35- 9.00	Совершенствование навыков СБО	Формирование культурно-гигиенических навыков (мл) АЦ	25м	-
	9.00 - 10.35	<u>Коррекционные занятия</u>	Развитие зрительного восприятия ВП(1) ВП(2) ВП(3)	1ч.35м	-
	10.40-12.30	Коррекционные занятия	Индивидуальные занятия	1ч55м	-
	12.30-13.30	Анализ и учёт результатов коррекционной работы	Ведение документации, анализ и планирование индивидуальной работы	-	1ч
	13.30-15.30	Оперативное совещание, методическая работа	Осуществление координации коррекционно-воспитательной работы	-	2ч
	15.30-16.50	Коррекционные занятия	Индивидуальные занятия 9ч.	1ч30м 6ч.	- 3ч.
Вторник	8.00- 8.35	Коррекционные занятия	Индивидуальные занятия	35 м	-
	8.35-9.00	Совершенствование навыков СБО	Совершенствование культурно-гигиенических навыков (ср.) АЦ	25 м	-
	9.00-10.35	<u>Коррекционное занятие</u>	Развитие осязания и мелкой моторики ВП(1) ВП(2) ВП(3)	1ч.35м	-
	10.35-12.30	Коррекционные занятия	Индивидуальные коррекционные занятия	1ч.55м	-
	12.30-15.00	Оптимизация коррекционно-воспитательного процесса, методическая работа	Подготовка дидактического материала к занятиям, консультирование педагогов (МО, ШПМ), координированное медико-педагогического взаимодействия, оформление информации	-	2ч30м
	15.00-15.30	Совершенствование навыков СБО	Совершенствование коммуникативных навыков	30м.	-
	15.30-16.00	Коррекционные занятия	Индивидуальные коррекционные занятия по формированию игровых навыков 8ч.	30м 5ч.30м.	- 2ч.30м.

Среда	8.00-12.30	Коррекционные занятия	Индивидуальные коррекционные занятия	4ч. 30м	-
	12.30-15.00	Методическая работа	Участие в педсоветах, совещаниях, консультациях, самообразование	-	2ч.30м
	15.00-15.30	Совершенствование навыков СБО	Совершенствование коммуникативных навыков ( <i>подг. гр.) ВП</i>	30м	-
	<u>15.30-16.50</u> 17.00-18.00	<u>Коррекционные занятия</u> Работа с родителями	Социально-бытовая ориентировка <i>ВП(1) ВП(2) ВП(3)</i> Индивидуальное консультирование по запросу родителей; подгрупповые консультации; участие в родительских собраниях; практические занятия для родителей; оформление стендов; подготовка материалов к консультированию.	1ч.30м -	- 1ч.
			10 ч.	6ч.30м.	3ч.30м.
Четверг	8.00-8.35	Коррекционные занятия	Индивидуальные коррекционные занятия	35м	-
	8.35-9.00	Совершенствование навыков СБО	Формирование коммуникативных навыков ( <i>мл., ср.) АЦ</i>	25м	-
	<u>9.00 -10.35</u>	<u>Коррекционные занятия</u>	Ориентировка в пространстве <i>АЦ (1) АЦ (2) АЦ (3)</i>	1ч35м.	-
	10.35-12.30	Коррекционные занятия	Индивидуальные коррекционные занятия	1ч.55м	-
	12.30-15.00	Оптимизация кор.- восп. процесса	Изготовление дидактического ( <i>раздаточного</i> ) материала к занятиям, составление рекомендаций на неделю для индивидуальной работы педагогов с детьми	-	2ч.30м
	15.00-15.20	Совершенствование навыков СБО	Формирование культурно-гигиенических навыков ( <i>мл.</i> )	20 м	-
<u>15.20-16.55</u>	<u>Коррекционные занятия</u>	Ориентировка в пространстве <i>ВП (1) ВП (2) ВП(3)</i>	1ч. 40м	-	
			9ч.	6ч.30м	2ч.30м.
Пятница	8.00 - 9.00	Коррекционное занятие	Индивидуальные коррекционные занятия	1ч.	-
	9.00 - 9.30	Методическая работа	Оформление стенда и кабинета по КТП	-	30м
	<u>9.30 -11.20</u>	<u>Коррекционные занятия</u>	Социально бытовая ориентировка <i>ВП(1) ВП(2) ВП(3)</i>	1ч. 50м	-
	11.20-12.00	Коррекционные занятия	Индивидуальные коррекционные занятия	40м	-
			4ч.	3ч.30м	30м
<i>ИТОГО: 40 часов</i>				28 ч.	12ч.
				70%	30%