

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 422 г. Челябинска»

454097 г. Челябинск ул. Толбухинаба, телефон 269-33-91,269-28-02 ИНН 7451054072 КПП 745101001

Принято на заседании
педагогического совета
« 26 » августа 2016г.
Протокол от 26.08.2016 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС № 422
_____ О.Д. Никольская
приказ от 01.09.2016 № 31

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учителя-логопеда по речевому развитию детей с нарушением зрения
2016-2017 уч.г.**

Разработала: Сеянина В.К.
Учитель-логопед

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Принципы организации содержания рабочей программы	4
3. Характеристика особенностей развития воспитанников	5
4. Целевые ориентиры образовательного процесса	8
5. Задачи рабочей программы	10
6. Особенности организации содержания образовательного процесса	12
7. Модель образовательного процесса	16
8. Программно-методический комплекс образовательного процесса	18
9. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	18
10. Организация содержания предметно-пространственной среды	21
11. Перечень материалооборудования, необходимых для организации физического развития	21
12. Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения образовательной области «Речевое развитие»	23
13. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	28
14. Литература	30

Пояснительная записка

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук, О. С. Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленного обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Широкая распространенность зрительных нарушений у детей побуждает к поиску новых подходов к оказанию им всесторонней помощи и поддержке. Практически 80% детей с проблемами зрения имеют нарушения речи. Нечеткость узнавания предметов, их форм, внешних признаков создают изначально неблагоприятные условия для формирования речи. Специфически трудным в соотношении слова и образа затрудняют накопление словаря, формирование обобщающих понятий и в большинстве случаев приводит к нарушению всех структурных компонентов языка.

Зрительный дефект, таким образом, становится первичным, влияющим на развитие речевых и неречевых функций. У детей с нарушениями зрения часто не сформирована речевая функциональная система, ограничен словарный запас, искажено понимание смысловой стороны речи.

У слабослышащих детей отмечаются трудности фонетико-фонематического и артикуляционного порядка. Часто возникают проблемы лексико-грамматического свойства. Зрительный дефект отражается при обучении детей письму и чтению: дети не видят строки, путают сходные по начертанию буквы, теряют и повторяют строки, не замечают знаков препинания, неправильно произносят слова.

Нарушение зрения обычно сопровождается вторичными слоениями, природой которых разнообразна. Глубоко нарушение зрения отрицательно сказывается на нервно-психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и становление общего речевого статуса. При зрительной работе у слабослышащих детей быстро наступает утомление,

снижается работоспособность. У детей с нарушениями зрения чаще встречаются комплексные отклонения от нормы, нарушения пространственной координации, плохоразвитая мелкая моторика рук, проблемы в познавательной сфере. По определению Р.Е. Левиной, собственно речевые нарушения не являются единственными ядрами патологии. Это объясняется тем, что формирование речи у таких детей протекает в более сложных условиях, чем у зрячего ребёнка.

Поэтому в процессе дошкольного обучения и воспитания таких детей работа учителя-логопеда очень важна. Логопед в специальном детском саду коррекционно-образовательной направленности работает с детьми с нарушениями зрения, развивая речь, познавательную деятельность и активизирует двигательную сферу ребёнка.

Работа учителя-логопеда с детьми, имеющими нарушения зрения, требует знаний в офтальмологии, тифлопедагогике, владения соответствующими приёмами обучения, применения средств наглядности.

В системе специальных занятий осуществляется комплексный подход к коррекции развития детей силами учителя-логопеда, тифлопедагога, ортопедиста, воспитателей, что обеспечивает активизацию деятельности сохранных анализаторов моторной деятельности, развитие проприоцептивной чувствительности у детей с нарушениями сенсорной сферы.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Приоритетным направлением в логопедической деятельности является охрана зрения детей, профилактика наиболее тяжёлых нарушений и развитие зрительного восприятия.

Принципы организации содержания рабочей программы

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учётом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

принцип активности предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивацией и интересом, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

-принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и явлений окружающей действительности);

-принцип систематичности предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и силу обучения родному языку;

-принцип доступности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответствующими возрастным особенностям становления речи детей;

-принцип взаимосвязи сенсорного, интеллектуального и речевого развития детей базируется на понимании речика как речемыслительной деятельности, становления и развития которой тесно связано с познанием окружающего мира; развитие речи взаимодействует

с развитием сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

-принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи основывается на понимании речика как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речика как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

-принцип развития языкового чутья («чувств языка») подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает закономерности языка;

-принцип формирования элементарного осознания явлений языка основывается на том, что освоение владения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

-принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования предусматривает освоение всех уровней языка в тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

-принцип развития мотивации речевой деятельности основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; для развития мотивов речевой деятельности детей необходимо учитывать возрастные особенности, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

-принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Речевое развитие» составляют:

- образовательная программа дошкольного образовательного учреждения;

- федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- приказ МОиН РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача № 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Логопедическая рабочая программа разработана для реализации сопровождения речевого развития детей с нарушением зрения в условиях детского сада.

Характеристика особенностей речевого развития воспитанников

Особенности речевого развития детей дошкольного возраста

Младший и средний дошкольный возраст

Главное направление в развитии речи детей – освоение связной монологической речи.

В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые ими действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки, начинают активнее подбирать слова противоположными близким значением (антонимы и синонимы), сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

Дети начинают осваивать разные типы высказывания (описание и повествование).

Речь детей становится связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей четвертого и пятого года жизни встречаются нарушения – не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью, они могут ориентироваться на смысловую сторону слова,

однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Старший дошкольный возраст

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей –

усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связислов в внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильное звукоподобию родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Речевое развитие детей с нарушениями зрения

В условиях зрительно-сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает обедненность чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимания смыслов стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условиях выразительных средств.

Речь –

мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и даёт возможность создавать новые, способствует расширению кругозора детей.

Общая особенность детей с нарушением зрения –

нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребёнок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются чёткие представления о нём. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесённости слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верно обозначенные словом признаки предметов вычлениваются и становятся объектами познания.

Ограничение визуального контроля языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы звукопроизношения (сигматизмы: неправильное произношение свистящих и шипящих звуков), (ламбдацизмы: неправильное произношение звука «Л»), (ротоцизмы: неправильное произношение звука «Р»), встречаются в два раза чаще, чем в норме.

Недостаточность словарного запаса, непонимание значения смыслов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно построить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

Характеристика речевых нарушений у детей:

ФНР (фонетическое недоразвитие речи) –

недоразвитие, нарушение фонетической стороны речи (звукопроизводительной и просодической) в комплексе или каких-

либо отдельных компонентов фонетической стороны речи (звукопроизношение или звукопроизношения просодики) при нормированном развитии фонематических процессов, при сохранном физическом слухе и интеллекте.

Фонематическое (недоразвитие) нарушение речи – (недоразвитие) нарушение речи, обусловленное нарушением фонематических процессов при нормированной фонетической стороне речи и сохранном физическом слухе и интеллекте.

ФФНР (Фонетико–фонематическое недоразвитие речи) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка как ФФНР отмечают трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

ОНР **II-Шуровня** – (Общее недоразвитие речи) – характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отличается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых префиксами, аффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимания логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения; речь грамматична (ошибки в согласовании различных частей речи вроде, числе, падеже). На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений; недостаточность слов, обозначающих качества, признаки, состояние предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, не удается подобрать родственных слов, образование новых слов с помощью префиксов, аффиксов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков в слогах, сокращение приставки и согласных в слове. Характерным является недифференцированное произнесение звуков, нестойкие и разнообразные замены групп звуков более простыми по артикуляции.

Для детей с ОНР типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция.

Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков и низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс формирования у детей не завершен.

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования целевыми ориентирами образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– дошкольник достаточно

хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные планируемые результаты: 4–5 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется

речью в игровом взаимодействии со

сверстниками. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложные и простые предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- умеет изолированно произносить первый звук в слове, называть слог заданным звуком.

5–6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употребляет соответствующие термины.

6–7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану образцовой описательные и сюжетные рассказы;
- называет последовательности слов в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

- способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2–4); – способен членить слова на слоги (2–4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысл различительную роль фонемы.

Задачи рабочей программы

1. Развитие артикуляционной моторики и закрепление правильного произношения звуков родного языка.
2. Формирование фонематического восприятия, коррекция нарушенных функций с учётом возможностей каждого ребёнка;
3. Развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, восприятия, ориентировки в пространстве);
4. Развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза;
5. Развитие интереса и способностей к чтению, обучение детей элементам грамоты и основам чтения;
6. Развитие лексико-грамматической стороны речи;
7. Развитие мелкой моторики для подготовки детей к письму;
8. Развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых произношении фонем.
9. Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников сотрудниками МАДОУ.

Основные задачи коррекционного обучения:

Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

1. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
2. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР. 3. Формирование грамматического строя речи.

4. Развитие связной речи дошкольников.

5. Развитие коммуникативности, успешности в общении

Конкретизация задач по возрастам:

4–5 лет

- способствовать использованию речи для инициирования общения, регуляции поведения в игровом взаимодействии со сверстниками;
- учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- учить использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- формировать навыки правильного произношения всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- учить строить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки пользования разнообразными формулами речевого этикета;
- способствовать эмоциональному реагированию на поэтические тексты, выразительному их воспроизведению;
- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- формировать навыки осмысленного восприятия содержания произведений, адекватного реагирования на события, которых не было в собственном опыте;
- учить устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить различать на слух твердые и мягкие согласные;
- учить изолированно произносить первый звук в слове, называть слова заданным звуком.

5–6 лет

- способствовать свободному использованию речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- учить использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;
- формировать навыки правильного звукопроизношения;
- учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;
- способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;
- учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способствовать осмысленному восприятию мотивов поступков, переживаний литературных персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);

- учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

- учить правильно употреблять соответствующие термины.

6–7 лет

- учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- формировать навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
- учить использовать словарь разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- формировать навыки использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;
- формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала для дошкольников (А.Б. Горская, Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить соблюдать элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения;
- формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
- учить самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения; – учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- формировать навыки импровизации на основе литературных произведений; – способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
- учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- формировать навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
- учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4); – учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- формировать навыки звукового анализа слов.

Особенности организации образовательного процесса

Вся коррекционная логопедическая работа имеет специфическую методическую направленность, проводится дифференцированно и охватывает различные стороны речевой и познавательной деятельности. При таких условиях происходит не только развитие речи, но и сама речь становится мощным компенсаторным фактором. Комплексная коррекционно-логопедическая работа занимает существенное место во всей системе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи и зрения, в целях компенсации последствий зрительной патологии и подготовки их к обучению в школе.

Система логопедической работы включает три крупных блока:

1. Работа с детьми:

При проведении логопедических занятий с детьми с патологией зрения особое внимание обращается на **зрительные возможности ребенка** и предъявляется дидактический материал

Необходимой величины, окраски и объёмности. Обязательный этап занятий – гимнастика для глаз, игры и упражнения на развитие зрительных функций.

2. Взаимодействие со воспитателями, узкими специалистами:

Сотрудничество логопедов с офтальмологом (по рекомендациям), тифлопедагогом, психологом, музыкальным руководителем, преподавателем физической культуры, воспитателями и родителями обеспечивает возможность психологического, логопедического, дефектологического, медицинского сопровождения коррекционно-педагогического процесса. Эффективность работы специалистов достигается посредством взаимодействия, которое осуществляется по следующим направлениям: *диагностическое, коррекционное, консультативно-просветительское*. Приступая к коррекции речи, логопед рассчитывает на сотрудничество со всеми участниками коррекционного процесса. Основная работа по формированию правильных речевых навыков проводится логопедом, а специалисты в разных видах деятельности способствуют закреплению речевых автоматизмов, побуждая детей к речевой активности.

Модель взаимодействия специалистов в реализации образовательных областей ООП

Образовательные области	Воспитатель	Педагог-психолог	Инструктор по физкультуре	Музыкальный руководитель	Учитель-дефектолог тифлопедагог	Учитель-логопед
-------------------------	-------------	------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------------	-----------------

<p>Физическое развитие</p>	<p>-утренняя гимнастика -руководство самостоятельной деятельностью в центре здоровья -зрительные гимнастики, упражнения для снятия зрительного напряжения -физкультминутки, психодинамические паузы -подвижные игры -индивидуальная работа по развитию движений -настольно-дидактические игры и пособия -ситуативные беседы на валеологическиетемы,Н -валеологические занятия -просыпалочки – гимнастика после сна -закаливающие процедуры -адекватная (само) оценка - психическое</p>	<p>-Сохранение психического здоровья (игры, тренинги). Изучение ценностного отношения к своему здоровью. -Стимулирование мотивационной сферы ребенка по отношению к занятиям физической культуры. -Использование упражнений на развитие координации движения, физкультминутки. -Ситуативные разговоры с детьми на тему здоровья. -Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического</p>	<p>-Учёт ограничений по медицинским показателям -Система работы по развитию основных движений, развитие физических качеств, интереса, потребности в движениях. -Создание условий для накопления, обогащения двигательного опыта детей. - Организация походов, туристических прогулок. - Организация физкультурно-оздоровительной работы. - Валеологические игры, беседы.</p>	<p>- Движение под музыку, развитие пластики, грации, координации. - Дидактические игры с элементами движения. - Хороводные игры. - Народные игры. - Физкультминутки. - Досуговая деятельность. - Театрализованные представления. - Смотры, конкурсы.</p>	<p>- Развитие крупной и мелкой моторики (осознание схемы тела, развитие формообразующих движений, развитие сопряжённых с речью и согласованных движений рук, развитие глазодвигательных функций) - Физкультминутки - Зрительные гимнастики - Формирование навыков СБО (социально-бытовой ориентировки) - Работа по зрительным нагрузкам с целью повышения остроты зрения - зрительные гимнастики - предаппаратная</p>	<p>-Развитие мелкой и общей моторики (пальчиковые игры, «расскажи стихи руками», подвижные игры, «сухой бассейн для рук»), песочная терапия, имитационные движения с речью, физкультминутки. -Игры и упражнения на интерактивной доске. -Коррекция недостатков в ритмизированной речи, -Игры на развитие артикуляционного аппарата.</p>
-----------------------------------	--	--	--	--	---	---

	здоровье -чтение художественной литературы -изготовление атрибутов и пособий -профилактика нарушений осанки и зрения	напряжения	- Дни здоровья -Мониторинг физического развития. -Работа над техникой выполнения движений		подготовка	
Социально-коммуникативное развитие	- Решение проблемных ситуаций - Ситуация общения - Игровая деятельность - Рисование плакатов - Релаксационные игры - Ситуация общения - Игровая деятельность -Решение проблемных ситуаций - Игры на развитие толерантности	-Игры на сплочение коллектива, создание благоприятной атмосферы в коллективе. -Ситуативные разговоры с детьми. - Коррекционно-развивающие игры на развитие взаимоотношений. - Мониторинг социально-коммуникативного развития	- Мероприятия по предотвращению детского травматизма. -Подвижные игры, задания с учетом гендерной принадлежности -Привлечение к подготовке, уборке спортивных снарядов. - Развитие самоорганизации.	Досуговая деятельность Творческие задания, игры в группах с учетом гендерной принадлежности.	- формирование навыков СБО (социально-бытовой ориентировки) и ПО (пространственной ориентировки): беседы, решение проблемных ситуаций, драматизации, составление схем - развития зрительно-моторной координации (игры, упражнения) - продуктивная деятельность в	-Игры, викторины, чтение художественной литературы на закрепление представлений об окружающем. -Игры в парах, в микрогруппах -Элементы логоритмики -Развитие всех компонентов устной речи в процессе общения.

					<p>подгруппе, в парах;</p> <ul style="list-style-type: none">- моделирование, драматизация;- составление описательных рассказов по картине, серии картин	
--	--	--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Организация дежурств, коллективного труда и трудовых поручений - Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной – досуговой деятельности на основе гендерного подхода - Представление картин, иллюстраций, литературных произведений о трудовой деятельности - Формирование навыков самообслуживания 			<p>Досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места; - Программирование деятельности (алгоритмы); - контроль зрительно-моторного компонента деятельности; - позитивная оценка результатов как своего труда, так и труда партнёра. 	<p>Планирование предстоящей деятельности, прогнозирование результатов.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эксперименты, опыты - Наблюдения - Беседы - Чтение познавательных статей - Викторины, конкурсы, КВН, 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Игры-ситуации - Свободные диалоги с детьми в играх. - Мониторинг интеллектуального развития 	<p>- Знакомство со значимыми событиями в спортивной жизни страны, мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание тематических альбомов. - Экскурсии, туристические походы, игры- 	<ul style="list-style-type: none"> - Календарные праздники. - Экскурсии в театр, просмотр спектаклей. - Познавательная литература об истории музыки, биографии композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения, рассматривание картин - Эксперименты, опыты - развивающие игры - Беседы - компьютерные 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к обучению грамоте - Развивающие игры и упражнения: на развитие темпа речи, ритма, правильного дыхания и интонации. - Викторины, КВН,

	<p>компьютерные игры.</p> <p>- видео, аудио-энциклопедии</p>		<p>соревнования.</p> <p>-Знакомство со спортивной атрибутикой.</p> <p>-разучивание стихов, песен, способствующих повышению двигательной активности.</p> <p>-Использование схем, алгоритмов, для точного выполнения движений, построения, угадывания подвижной игры.</p>		<p>игры.</p> <p>- видео, аудио-энциклопедии</p>	<p>компьютерные игры, сочинение загадок.</p> <p>-Посещение библиотек, театров, музеев.</p> <p>- Чистоговорки, потешки, пословицы, поговорки, стихи.</p> <p>- Рассматривание и обсуждение сюжетных и предметных картинок, иллюстраций к произведениям.</p>
Коммуникация	<p>- Ситуация общения</p> <p>- Словесно-дидактические игры и упражнения</p> <p>Обучение связной речи (рассказ, пересказ, описание)</p> <p>Заучивание стихов, потешек и др.</p> <p>Литературные</p>	<p>Психологические игры, тренинги.</p> <p>Игры-диалоги.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>- Индивидуальные игры.</p> <p>- Контрольно-</p>	<p>Подвижные, народные игры.</p> <p>Игры-соревнования, эстафеты, походы, физкультурные развлечения.</p>	<p>Творческие задания в группах.</p> <p>Этюды.</p> <p>Игры-диалоги.</p>	<p>- Выразительные движения (мимика, жесты, поза)</p> <p>- Диалоги, монологи</p> <p>- Игры-драматизации</p>	-

	<p>викторины Беседы (тематические итоговые, ситуативные) Встречи с интересными людьми Создание ситуаций общения между детьми и между детьми и сотрудниками детского сада Наблюдения Индивидуальная работа в центрах</p>	<p>диагностическая деятельность.</p>				
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по художественному творчеству - Экскурсии на выставки, в музеи - Создание декораций для оформления помещений ДОУ - Участие в выставках - Индивидуальная работа в центре искусства - Беседы о художниках, скульпторах - Изготовление подарочных книг для друзей - Книжная мастерская 	<p>-Арттерапия</p>	<p>Творческие задания. Использование эстетически оформленных атрибутов.</p> <p>Использование музыки на занятиях, гимнастики, в играх.</p>	<p>Творческие задания, этюды. Участие в детских музыкальных конкурсах, конкурсах чтецов.</p> <p>Игры-импровизации.</p> <p>Концерты.</p> <p>- Система работы по развитию ладового чувства, чувства ритма, вокальных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использование специальных способов деятельности, - Развитие осязания и мелкой моторики; - Развитие глазомера и зрительно-моторной координации; - фонограммы к зрительным гимнасткам, психодинамическим 	<ul style="list-style-type: none"> -Использование атрибутов искусства в процессе речевого развития. -Использование художественного слова -Использование аудиозаписей с образцами грамотной, эмоционально-окрашенной культурной речи.

	<p>«АйБолит»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание аудиотек и условий для их использования - Музыкально-дидактические игры и упражнения - Индивидуальная работа в центре музыки - Использование музыки в театрализованной деятельности, в НОД и режимных моментах. 			<p>способностей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контрольно-диагностическая деятельность. 	<p>паузам, режимным моментам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуки живой природы; - звуки окружающего мира по.СБО: кухня, стройка, транспорт, бытовая техника, цирк, театр, базар, магазин - фонограммы 	
Речевое развитие	<p>ЧХЛ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа с полочкой умных книг; - Экскурсии в библиотеку 	<ul style="list-style-type: none"> -Работа с пословицами, проигрывание сцен из сказок. - Сказкотерапия 	<p>Считалки, заклички, стихи, песенок.</p> <p>Правильное использование спортивной терминологии.</p> <p>Подвижные, народные, хороводные игры.</p>	<p>Драматизация сказок, чтение стихов, попевки, песенки, прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Инсценирование сказок.</p>	<p>рассматривание иллюстраций к стихам, сказкам, рассказам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - нахождение соответствий в изображениях на картине и образной речи; - узнавание иллюстрации по фрагменту, изображению героя в силуэте, контуре, в зашумлении, 	<ul style="list-style-type: none"> -Мониторинг речевого развития. -Воспитание звуковой культуры речи. -Обогащение словарного запаса. -Развитие лексико-грамматического строя речи. -Работа над просодикой. -Развитие связной

					схеме на основе информативных признаков	речи.
--	--	--	--	--	---	-------

- совместное планирование содержания коррекционно – развивающей работы по образовательным областям в рамках НОД, ОД в РМ, самостоятельной деятельности;
- координация взаимодействия специалистов и педагогов;
- совместные консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же процессов, явлений, тем, проблем в образовательной и воспитательной работе;
- разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов;
- реализация технологии совместной проектной деятельности;
- реализация технологии ведения карты развития дошкольника.

3. Работа с родителями:

Сложность взаимодействия состоит в том, что далеко не все родители способны оказать адекватную помощь в процессе логопедической коррекции. В связи с этим возникает необходимость помочь родителям понять свою роль в процессе развития ребенка, вооружить их определенными знаниями, умениями и навыками преодоления речевых нарушений.

Использование следующих форм работы с родителями: индивидуальные, групповые консультации, памятки для родителей, присутствие родителей на занятиях, открытый диалог на родительских собраниях, организация совместной работы родителей с детьми по выполнению домашних логопедических заданий («Логопедическая тетрадь»).

Коррекционную направленность логопедических занятий определяют:

1. Использование специальной наглядности, крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см); использование фонограмм, улучшающих зрительное восприятие и демонстрацию объектов; преобладание пособий красного, оранжевого, желтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объект в вертикальном положении.
2. Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения. Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности. Как обязательная часть любого занятия вводятся физкультминутки.
3. Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций тифлопедагога. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения в зависимости от этого возможности ребенка, скорость вхождения в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакция на оценку деятельности, устойчивость внимания.
4. Создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении фронтальных занятий с детьми, размещение учебного материала на фоне друг

их объектов. Следует рассаживать детей как можно ближе к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность перед детьми и изкой остротой на вертикали. Размещать предметы надос размером от 10-15 см в количестве не более 8-10 шт., а объект размером 20-25 см – от 3 до 5 шт. одновременно. Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, выделялись по отдельности.

5. Условия для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта: - выбор адекватного фона;

- выбор определённого цвета;

- постоянное использование указки для уточнения;

- ребёнок сокклюзией при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза;

- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям; - объекты на рассматриваемой картине имеют чёткий контур;

- непрерывная зрительная нагрузка не должна превышать 10 минут.

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательной и игровой деятельности взрослого и ребенка.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, которое ежегодно утверждает заведующими согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Формы организации логопедической деятельности

Группы для занятий комплектуются из детей, направленных ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссией).

Работа логопеда планируется на основе результатов обследования, которому посвящаются первые две недели обучения.

Логопедические занятия дифференцированы с учётом состояния зрения детей, их речеспособности и индивидуальных особенностей. Коррекционная работа осуществляется силами логопеда, тифлопедагога и воспитателями.

Форма организации обучения – групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, до 5-6 человек, периодичность занятий – от 1 (младшая и средняя группы) до 3-4 (старшая и подготовительная группы) раз в неделю. Продолжительность занятий составляет: 20 минут для детей среднего возраста, 25 минут для детей старшего возраста, 25 минут для детей подготовительного возраста.

Выпуск детей проводится в конце учебного года в подготовительной к школе группе по результатам диагностики и решению ПМПК. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Индивидуальные занятия

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 -15 минут.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямо и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель групповых и подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

В подгруппе проводятся также занятия по развитию звуковой культуры речи в старшей группе и по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе, которая проводится 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в старшей группе – 20 минут, в подготовительной – 25 минут.

Логопедическое обследование проводится 1 по 15 сентября, в мае (2я-3я неделя) включает обследование детей, заполнение речевых карт. После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель-логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Логопедически подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября. Ниже представлена схема организации работы учителя-логопеда в ДООУ.

Модель образовательного процесса

Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования (по ред. В.И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «... тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность культуре сообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребёнком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель

Содержание образования проектируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает авторитетный, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Тематический план-график (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темобразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удивлению и интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также конкретной образовательной ситуацией. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой состав-ляющим модели образовательного процесса.

Тематический план-график на 2014/15 учебный год

месяц	Тема месяца	Неделя	Тема недели
сентябрь	осень	1.09 – 5.09	1. Мониторинг
		8.09 - 12.09	2. Краски осени
		15.09 – 19.09	3. Урожай
		22.09 - 26.09	4. Животный мир осенью
октябрь	Наша история	29.09 - 3.10	1. Я-человек
		6.10 – 10.10	2. Моя семья
		13.10 - 17.10	3. Наш детский сад
		20.10 - 24.10;	4. Наш город
ноябрь	Наша история	27.10 – 31.10	5. Наш край
		10.11 – 14.11	6. Наша страна

		17.11 – 21.11	7. Народная культура и традиции
		24.11 - 28.11	8. В гостях у сказки
Декабрь	Зима	1.12 – 5.12	1.Животный мир зимой
		8.12 – 12.12	2. Здравствуй, Зимушка-зима!
		15.12 – 19.12	3. Новогодний калейдоскоп
		22.12 – 31.12	4. Мониторинг
Январь	Транспорт	01.01 - 11.01	Рождественские каникулы
		12.01 – 16.01	1.водный
		19.01 - 23.01	2.воздушный
		26.01 – 30.01	3.наземный
февраль	профессии	2.02 – 6.02	1.Образование
		9.02 – 13.02	2.Торговля
		16.02 – 20.02	3.Наши защитники
		23.02 – 27.02	4.Медицина
март	Наш быт	2.03 – 6.03	1.Мамин день
		9.03 – 14.03	2.Посуда
		16.03 – 20.03	3.Бытовая техника
		23.03 – 27.03	4.Мебель
апрель	Весна	30.03-3.04	1.Весна шагает по планете
		6.04 – 10.04	2.Мир природы весной
		13.04 – 17.04	3.Встречаем птиц
		20.04 – 24.04	4.Труд людей в природе
май		27.04 - 1.05	1.День победы
		4.05 – 8.05	2. Мониторинг
		11.05 – 15.05	3. Мониторинг
		18.05 – 22.05	4.Здравствуй, лето!

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Основой построения и содержания коррекционной работы логопедов ДОУ являются: комплексная образовательная программа – «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под ред. Л.И. Плаксиной,

Компонент парциального содержания коррекционного образования в группах старшего дошкольного возраста представлен также программой «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста фонетико-фонематическим недоразвитием», Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. и программой «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» части 1 и 2 (старшая и подготовительная группы) под редакцией Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной. и «Обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) Г.А.Каше и Т.Б.Филичевой.

Перечень технологий и пособий:

1. Е.Агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. - С.П.: Детство-Пресс, 2005
2. Юрчишина В.Д. Вижу, читаю, пишу. М., «Гном и Д», 2007 г.
3. Ванюхина Г.А. Речевые эталоны. Парциальная программа комплексного развития познавательных и речевых способностей у детей дошкольного возраста. Новоуральск, 2004.
4. Е.Н.Косинова. Уроки логопеда. - М.: Эксмо. 2008 г.
5. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М.: Просвещение. 1985.
6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Гном-Пресс, 1997.
7. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М.: Гном-Пресс, 2000.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М.: Гном-Пресс, 1998.
9. Шинкаренко-Иванчишина О.А., «Домики для звуков», М, «Гном и Д», 2004 г.
10. О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. - С.П.: Литера
11. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. - М.: Просвещение, 1989.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., «Называй, различай, запоминай», М., 2004 г.
13. Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.
14. Н.В.Нищева. Будем говорить правильно. С.П.: Детство-Пресс, 2002
15. Н.Косинова. Уроки логопеда. - М.: Эксмо. 2008
16. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения / Под ред. М.И.Земцовой. - М.: Просвещение, 1978.
17. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. - СПб.: Дельта, 1996.
18. Парамонова Л. Г, Как подготовить ребенка к школе. – СПб.: «Дельта», 1997. 18.
19. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. - М.: Просвещение, 1987.

Технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Организационно-педагогические технологии Концептуальные идеи и принципы:

- ✓ определение структуры учебного процесса, частично регламентированную СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- ✓ организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- ✓ организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- ✓ организация контроля питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- ✓ организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла против воспалительных митравами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин-В.В. Давыдов),

- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),

- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской), - на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),

- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин-В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- ✓ активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- ✓ обучение с учетом закономерностей детского развития
- ✓ опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребенка»)
- ✓ ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии Концептуальные идеи и принципы:

- ✓ физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик,
- ✓ физкультминутки, динамических пауз и пр.;
- ✓ обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- ✓ мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- ✓ предупреждение вредных привычек;
- ✓ обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- ✓ конструктивно партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии и творческого потенциала.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- ✓ компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- ✓ информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- ✓ образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- ✓ моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, Неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребенка
- ✓ выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- ✓ в ходе выполнения того или иного задания ребенок учится планировать, выстраивать логику элементарных конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- ✓ поощрение ребенка при правильном решении познавательных задач с помощью компьютера – приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста (Т.А. Ткаченко, М.М. Алексеева, В.И. Яшин)

В дошкольной педагогике моделирование, как наглядно-практический метод, получает все большее распространение, в частности в ознакомлении дошкольников с природой, в процессе развития их речи, усвоении элементарных математических представлений и др. В основе моделирования лежит замещение – возможность переноса значения с одного объекта на другой, возможность репрезентировать одно через другое.

Использование наглядных моделей в процессе обучения детей построению связных высказываний позволяет педагогу целенаправленно формировать навыки использования в речи различных грамматических конструкций, описывать предметы, составлять творческие рассказы. Включение наглядных моделей в процесс обучения речи способствует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (стрелка вместо глагола волнистая линия вместо прилагательного в моделях предложений и другие); схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования; стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа.

Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей дошкольного возраста позволяет более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

Наиболее распространенные в методике обучения пересказу схемы, помогающие ребенку соблюдать последовательность изложения событий, логичность произведения.

В методике формирования навыков описательной речи целесообразно использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа.

В начале обучения составления описательного рассказа предлагаемая наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на называние основных признаков описываемого предмета.

Наибольшее распространение в обучении детей дошкольного возраста самостоятельному рассказыванию получили схемы составления описательных и сравнительных рассказов, разработанные Т.А.Ткаченко.

Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам

В основе технологии Т.А.Ткаченко – использование сюжетных картинок в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.
2. Составление рассказа с заменой объекта.
3. Составление рассказа с заменой действующего лица.
4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
6. Составление рассказа с добавлением объекта.
7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
9. Составление рассказа с изменением результата действия.
10. Составление рассказа со сменой времени действия.

В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление и изменения сюжета. Данный прием хорошо работает при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

Организация содержания развивающей предметно-пространственной среды

Необходимым условием реализации рабочей программы образовательной области «Речевое развитие», является наличие предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп дошкольного учреждения необходимым оборудованием, дидактическими материалами, наглядными пособиями

Перечень средств обучения и воспитания в кабинете логопеда

1. Учебное оборудование

1. Столы, стулья (по росту и количеству детей)
2. Шкафы для пособий, литературы
3. Магнитная доска
4. Настенное зеркало

II. ТСО

1. Интерактивная доска

- 2.Проектор
- 3.Ноутбук
- 4.Магнитофон
- 5.Комплектаудио–кассет, CD-дисков

III. Общеполюбля:

- 1.Фланелеграфымалыедля индивидуальнойработы на подгруппудетей
- 2.Фоны на подгруппудетей
- 3.Подставки
- 4.Указки
- 5.Фломастеры
- 6.Цветные ипростые карандаши
- 7.Индивидуальныезеркала

IV.Наличиенаглядно–иллюстративного материала

- * Наглядный материалпо дидактическим темам
 - * Пособия по звукопроизношению и фонематическому восприятию:
 1. Набор звуков– символов
 2. Набор карточек по фонетическим группам: свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные, глухие и звонкие и т.д.
 3. Альбомы для формирования правильного звукопроизношения: (Н.И. Соколенко, А.И. Богомолова) и др.
 4. Дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков
 - ✓ «Подбери и назови»
 - ✓ «Звуковые цепочки»
 - * Слоговая структура слов
 - ✓ Наборы картинок предметных и сюжетных (Н. Коноваленко)
- * Пособия по формированию лексико-грамматических категорий:
 1. Наглядный материал по лексическим темам.
 2. Дидактические игры:
 - ✓ «Лото»
 - ✓ «Что забыл нарисовать художник»
 - ✓ «Чей хвост, чья голова»
 - ✓ «Зоологическое лото»
 - ✓ «Кому что нужно»
 3. Набор предметных и сюжетных картин для составления предложений.

*Пособия для развития связной речи

- 1.Наборы сюжетных картин Коноваленко «Времена года»

2. Подборка текстов для пересказов.

Пособия и игры по обучению грамоте

- * Касса букв. Раздаточный материал (на каждого ребенка)
- * Материал для звукового анализа слов и предложений.
- * Наборы текстов для чтения
- * «Ленты для чтения» (Абаки)
- * «Волшебный кубик»
- * «Разрезные картинки слова» и др.

Игры для развития психических процессов и моторики

- * «Найди предмет»
- * «4 лишний»
- * «Цвети форма»
- * «Разложи по порядку»
- * Загадки
- * Шнуровка (пластины со шнурками)
- * Нитки, палочки, горох, камушки, фасоль для выкладывания букв

Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие»

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы группой детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, в отношениях со взрослыми сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребенком.

Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

Большое значение для успеха коррекции звукопроизношения и устранения лексико-грамматических средств языка имеет правильная организация окружающей среды: взаимоотношения родителей между собой, отношения их и других взрослых к ребенку, проведение досуга и т.д. Важно, чтобы окружающие ребенка взрослые серьезно относились к его дефекту, знали о необходимом своем временном устраниении дефекта в дошкольном возрасте, необходимом соблюдении единых требований в детском саду и дома, строго выполняли общий речевой режим в выходные дни, все советы и рекомендации логопеда и воспитателей.

Для ознакомления родителей с содержанием логопедической работы и осуществления преемственности используются следующие формы работы.

⌘ Групповые родительские собрания.

⌘ Подгрупповые индивидуальные беседы, консультации.

⌘ Открытые логопедические занятия для родителей

⌘ Уголок для родителей (информационные доски) и блог ДОУ, который отражает жизнь, занятия, успехи детей в овладении правильной речью, содержит советы и рекомендации родителям по различным вопросам.

