

Принято на заседании
педагогического совета
« 29 » августа 2018г.
Протокол от 29.08.2018 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС № 422
_____ О.Д. Никольская
приказ от 01.09.2018 № 31

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Подготовительная к школе группа «Теремок»
2018-2019 уч.г.

Разработала: Серюбина С.В.
Тихомирова Е.А.

Содержание:

1. Актуальность.
2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.
3. Целевые ориентиры образовательного процесса.
4. Особенности организации образовательного процесса.
5. Диагностика.
6. Программно – методический комплекс образовательного процесса.

Актуальность.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Игра в дошкольном детстве существует как особая деятельность и форма организации жизнедеятельности. Именно игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения, именно игра обеспечивает особенности и вариативность дошкольного воспитания, связанные с культурным развитием ребенка.

В процессе познания формируются фундаментальные представления о мире; появляются новые способы познания и познавательные интересы; происходит эмоционально-чувственное постижение окружающей действительности. Эмоции называют центральной психической функцией дошкольного периода развития. Следовательно, познавательное содержание должно быть эмоционально окрашенным, находить эмоциональный отклик и быть интересным ребёнку.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста тесно связано с формированием мотивов обучения. Процесс познания окружающей действительности должен побуждаться адекватными мотивами. На протяжении дошкольного возраста при правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от игровой, практической деятельности к интеллектуальной, характеризующейся познавательными мотивами.

Существенным показателем развития ребенка является овладение различными знаниями, развитие у него представлений об окружающем. При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики:

- а) получение детьми различных знаний (развитие представлений ребенка о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, человеческих отношениях);
- б) освоение способов их получения (развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью).

Полноценное познавательное развитие подразумевает объединение усилий взрослых (педагогов и родителей), окружающих ребенка. Соблюдение принципа развивающего обучения, решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка обеспечивают формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Сегодня проблема социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами является одной из наиболее актуальных проблем со временных научно – практических дискуссий. Социально – коммуникативное развитие дошкольника необходимо рассматривать как результат влияния многих факторов, как внутренних, так и

внешних. К внешним факторам можно отнести систему норм, правил и требований общества и ближайшего окружения ребенка. А внутренним фактором выступает процесс, идущий в соответствии с внутренними предпосылками: возрастными и функциональными возможностями ребенка, благодаря которым осуществляется отбор, принятие и присвоение ценностного содержания.

Социальный опыт приобретает ребенок в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребенка, в котором возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения и ребенок сам начинает определять свою собственную деятельность. Возникновение произвольного поведения является предпосылкой социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Поведение ребенка становится опосредованным нормами и правилами поведения, впервые создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Осознание своего поведения и начало личного самопознания – одна из характеристик социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Ребенок понимает, что он умеет, а что нет, он знает свое место в системе отношений с другими людьми, осознает не только действия, но и внутренние переживания, он открывает свою внутреннюю жизнь, которая и составляет суть личного самопознания.

Основы социально – коммуникативного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012г. № 273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013г.№1155г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования "художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

В результате художественно – эстетической деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной

работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Общеразвивающая направленность художественно – эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции содержанием других образовательных областей:

-«Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно – эстетической деятельности);

-«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);

-«Физическое развитие» (развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия, арттерапия).

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущем естествообразовательном пространстве, регламентируется в новых федеральных государственных требованиях, где огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012г. №273, а так же указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ "и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья – дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процессе сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013г. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.
2. Закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ МО и НРФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13" Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Характеристика возрастных особенностей воспитанников подготовительной к школе группы.

области	Характеристика возрастных особенностей
Познавательное развитие	<p>В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного развития ребенка.</p> <p>Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.</p>
Речевое развитие	<p>Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.</p> <p style="text-align: center;"><i>Старший дошкольный возраст</i></p>

	<p>У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.</p> <p>Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.</p> <p>Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).</p> <p style="text-align: center;">От 6 до 7 лет</p> <p>В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования.</p>

	<p>Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.</p> <p>В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).</p> <p>В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.</p> <p>Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.</p> <p>Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.</p> <p>Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.</p> <p>Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Период от рождения до поступления в школу является этапом первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях,</p>

достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторяются и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

	<p>От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»</p>
Физическое развитие	<p>В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития ребенка.</p> <p>У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексy у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.</p> <p>Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.</p>

Целевые ориентиры образовательного процесса.

области	Предметы по ООП	Достижения	Показатели
Познавательное развитие	Ознакомление с пространственными отношениями	<p>Ориентирование плана по отношению к пространству. Нахождение любого реального предмета в группе, изображенного на плане, и определение того, где какой предмет представлен в плане.</p> <p>Усвоение общепринятых условных обозначений при составлении планов.</p> <p>Освоение принципа масштаба.</p>	<p>Дети узнают помещение, изображенное на плане и умеют так положить (развернуть) план, чтобы он легко соотносился с предметами, находящимися в помещении, при том же расположении стен, окон, дверей.</p> <p>Дети узнают в условных изображениях плана реальность и, при надобности, сами ими пользуются.</p> <p>Дети могут самостоятельно выбирать</p>

		<p>Умение пользоваться системой координат при игре в «Морской бой»</p> <p>Умение пользоваться системой координат при работе с картой. Понимание смысла разномасштабных карт и схем.</p>	<p>мерки при составлении планов и решать в каком масштабе «выгоднее» его представить.</p> <p>Дети умеют самостоятельно называть координаты любой точки игрового поля, умеют отыскивать по координатам любую точку игрового поля, умеют оценивать высказывания другого по называнию определенных координат. Дети называют координаты любой точки на карте и по названным координатам могут разыскать соответствующее место на карте.</p>
	<p>Конструирование</p>	<p>Овладение умением рассматривать предмет с разных пространственных позиций (спереди, сверху, сбоку), и составлять соответствующие этим позициям схемы строения предмета.</p> <p>Развитие способности представлять «в уме» целостный образ предмета по его неполному графическому изображению с одной из пространственных позиций. Овладение умением переводить разные схематические изображения предмета (и его конструкции) друг в друга (схему «вид спереди» в «вид сбоку» или в «вид сверху» и наоборот).</p>	<p>Дети самостоятельно составляют схематические изображения различных строительных деталей и простых конструкций из 3-х — 4-х деталей в трех разных вариантах (вид под прямым углом спереди, сверху и сбоку). По трем таким схемам в процессе их сопоставления друг с другом дети узнают изображенный предмет и особенности его строения. Это позволяет им построить его модель из строительных деталей.</p> <p>Дети переводят одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Проявляет способность смотреть на окружающие предметы не только «от себя», но и с других условных позиций.</p> <p>Основные звенья конструктивного замысла</p>

		<p>Овладение умением детально разрабатывать собственный замысел конструкции и создавать новые, оригинальные постройки.</p>	<p>(предмет, его назначение, способ действий, материал) дети намечают заранее, «в уме». Они не только намечают тему будущей постройки, но и самостоятельно или с некоторой помощью воспитателя включают ее в воображаемую смысловую ситуацию (учебную, игровую, сказочную), что позволяет создаваемой конструкции придать особые черты модельного или символического характера. Дети этого возраста могут рассказать о будущей постройке заранее и содержательно прокомментировать результат. Целенаправленно используют схематический набросок конструкции не только для изображения общей схемы предмета, как это было раньше, но и для фиксации некоторых возможных элементов конструкции и группировки определенных деталей.</p>
	<p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<p>Построение и использование графических моделей типа оси для установления различных количественных отношений.</p> <p>Овладение представлениями о составе чисел до десяти из двух меньших.</p> <p>Овладение представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.</p> <p>Овладение различными действиями и представлениями, связанными с решением простых арифметических задач.</p>	<p>Дети вычерчивают на оси или используют уже начерченные модели для сравнения множеств различных предметов или пересчета одного и того же множества предметов группами. Дети могут назвать состав любого числа до десяти из двух меньших.</p> <p>Дети могут выполнить различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10. Решение, придумывание простых арифметических задач в разных условиях: с использованием модели «часть» — «целое», по картинке,</p>

			по рассказу с числами.
	Развитие элементов логического мышления	<p>Овладение действиями наглядного моделирования понятийных отношений в форме классификационного древа.</p> <p>Овладение действиями классификации разнородного материала.</p>	<p>Дети классифицируют предметы, графически отображают отношения между понятиями, сравнивают их по объему и содержанию.</p> <p>Дети выделяют понятийные группы в разнородном материале, используют существенные (для отнесения предметов к той или иной категории) признаки выделенных групп.</p>
	Развитие экологических представлений	<p>Овладение действием построения и использования моделей, отображающих связь растений и животных с условиями жизни в различных природных зонах</p> <p>Овладение действием построения модели эволюционного развития животных на Земле</p> <p>Овладение действием использования модели эволюционного развития животных на Земле</p>	<p>Дети подбирают карточки со схематичными изображениями условий жизни в одной из природных зон Земли, строят модель. Дети с помощью модели вычлениют условия жизни в данной природной зоне, подбирают соответствующие картинки с изображением растений и животных, рассказывают об их приспособленности к окружающей среде</p> <p>Дети выкладывают карточки сосхематичными изображениями древних животных на «эволюционной лестнице» в порядке их возникновения и усложнения.</p> <p>Дети, опираясь на модель, рассказывают об особенностях жизни и строения древних животных, позволивших им приспособиться к окружающей среде, называют их современных потомков.</p> <p>Дети, опираясь на предложенную модель,</p>

		Творческое применение усвоенных средств в воображаемых ситуациях	«заселяют» необитаемую планету, подбирая иллюстрации растений и животных, которые могут существовать в данных условиях.
Речевое развитие	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	<p>Составление пространственно-временной модели сказки и ее использование при пересказе.</p> <p>Пересказ сказки без опоры на наглядную модель.</p> <p>Сочинение сказки на заданную тему без опоры на внешние средства.</p> <p>Использование символических средств для обозначения внутренних характеристик персонажей сказок и историй.</p>	<p>Дети самостоятельно составляют пространственно-временную модель сказки и пересказывают сказку.</p> <p>Ребенок пересказывает сказку без опоры на внешние средства.</p> <p>Дети сочиняют сказку на заданную тему. Дети сочиняют сказки и истории с опорой на символические средства. Дети самостоятельно придумывают символы, передающие внутренние характеристики персонажа.</p>
	Подготовка к грамоте	<p>Овладение умением анализировать предложение и графически записывать его.</p> <p>Овладение составлением предложений из букв.</p>	<p>Дети самостоятельно и правильно оформляют графическую запись предложения «Ель растет в лесу» карандашом на листочках. Некоторые дети допускают ошибки (пропуск предлога, нет заглавной буквы), при наводящих вопросах, уточняющих порядок следования слов, исправляют их.</p> <p>Дети самостоятельно или с помощью взрослого составляют предложение из букв азбуки и отвечают на все вопросы: «Почему на слове «растет» пишется буква «ё», а слышится «о»?», «Почему в слове «ель» вместо двух звуков</p>

		<p>Овладение умением сравнивать слово по звуковым конструкциям и подобрать слова к заданной модели.</p> <p>Овладение чтением.</p> <p>Составление букв из элементов</p> <p>Правильное расположение буквы в пространстве.</p> <p>Правильное взаиморасположение элементов буквы.</p>	<p>«йе» стоит одна буква «е»?», «Почему в слове «ель» стоит мягкий знак в конце слова?», «Почему нужно писать маленькое слово «в» отдельно от других?» и т.п. Дети правильно самостоятельно или с помощью взрослого устанавливают соответствие картинки и условно-символической модели 3-х, 4-х и 5-ти звукового слова (рак, лиса, миска) и могут подобрать соответствующие слова к заданным моделям (можно по аналогии). Во время индивидуального чтения ребенком одного из последних текстов (можно «Скоро в школу») устанавливается качественный уровень его чтения: высокий (бегло и слитно), средний (плавное слоговое или рубленое слоговое), низкий (побуквенное или не читает).</p> <p>Дети самостоятельно составляют из основных элементов 3—5 букв.</p> <p>Дети пишут (печатают) следующие буквы: Э, Е, Р, С, Ю, З.</p> <p>Дети пишут (печатают) буквы: А, Я, Э, Е, П, Д, В, Г, Ж.</p>
	<p>Выразительное движение</p>	<p>«Сочинительское» творчество.</p>	<p>Ребенок (совместно с партнером) придумывает композицию образнопластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа, беря за</p>

Социально - коммуникативное развитие		Исполнительское творчество.	<p>основу способы, близкие к известным по обучению (иногда придумывает собственные оригинальные способы воплощения образа).</p> <p>Передавая образ, ребенок движется более или менее выразительно, «все телом»; иногда — с фрагментами яркого эмоционального «проживания» образного содержания.</p>
	Режиссерская игра	Умение показать самостоятельно или вместе с одним партнером сказку на ширме кукольного театра.	Ребенок на протяжении всего спектакля в целом удерживает технику вождения кукол; согласует ролевую речь за персонажей с повествованием рассказчика; может составить вместе со взрослым и другим ребенком устный сценарий и придерживаться его при совместном показе сказки.
Художественно – эстетическое развитие	Художественное конструирование	<p>Использование в конструировании «подсказки» для диафильма — готовой пространственно -временной модели, передающей все основные временные события сказки (4—9 взаимосвязанные сюжетные композиции).</p> <p>Составление (сообща) пространственно-временной модели по сказкам: «Зимовье», «Мороз Иванович», «Снегурочка», «Царевна - лягушка». Конструирование сюжетных композиций по составленной пространственно-временной модели.</p>	<p>Дети рассматривают модель, пытаются отгадать название сказки, объясняют свой выбор, каждый заместитель на модели закрепляют за определенным персонажем сказки, договариваются о распределении фрагментов диафильма (блоков-рамочек) и приступают к конструированию сюжетных композиций по 2—3 ребенка в соответствии с моделью</p> <p>Дети подбирают заместители для каждого персонажа сказки, определяют количество эпизодов и их конкретное содержание для будущего диафильма, рисуют подсказку (5—6 блоков- рамочек) — заполняют каждый кадр заместителями в соответствии</p>

		<p>Использование в конструировании предварительно составленных схем по предложенным иллюстрациям, передающих разные архитектурные стили жилых помещений и декоративные композиции.</p> <p>Конструирование сюжетных и пейзажных композиций без помощи наглядной модели.</p> <p>Развитие воображения: конструирование предметных изображений по отдельным признакам предметов, обозначенных неполно, схематически (достраивание незавершенной модели).</p> <p>Развитие воображения: конструирование на заданную тему целостной композиции из нескольких сюжетных изображений, составленных индивидуально каждым ребенком.</p>	<p>с содержанием сказки, распределяют кадры диафильма и приступают к конструированию сюжетных композиций в соответствии с моделью</p> <p>Дети анализируют иллюстрации совместно с воспитателем, самостоятельно составляют схемы и конструируют здания и декоративные композиции по каждому архитектурному стилю и виду народного промысла в соответствии со схемой</p> <p>Дети участвуют в короткой беседе, нацеливающей их на конструктивную деятельность по темам: «Золотая осень», «Поздняя осень», «Дети идут в школу», «Новогодний праздник», «Мороз и солнце», «Масленица», «Весна пришла», «Первый дождь» и др. Самостоятельно конструируют пейзажные композиции.</p> <p>Дети анализируют модель (выполненную схематически, неполно). Конструктивная задача предлагается детям в виде конструктивных загадок, типа: «Угадай, что это и дострой». Загадка предполагает несколько правильных ответов. Каждый ребенок достраивает незавершенную модель в нескольких вариантах.</p> <p>Дети участвуют в короткой беседе, нацеливающей их на самостоятельное индивидуальное конструирование на сказочную тему: «Герои Лукоморья», «Необычный лес».</p>
	Изобразительное искусство	Творческий синтез различных фрагментов в целостное изображение, раскрывающее отношение ребенка к изображаемой	Ребенок создает многофигурную композицию на основе материала, накопленного в эскизной деятельности.

		действительности.	
--	--	-------------------	--

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

Регламент непосредственной образовательной деятельности

области	Предметы по ООП	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Познавательное развитие	конструирование	1	1	1	1
	сенсорика	2	-	-	-
	Развитие представлений о мире и о себе (Развитие экологических представлений)	1	1	1	1
	Развитие элементарных математических представлений	-	1	1	2
	Развитие элементов логического мышления	-	-	1	1
	Ознакомление с пространственными отношениями	-	2	1	1
Речевое развитие	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1	1	1	1

	Подготовка к Грамоте	-	1	1	2
Социально - коммуникативное развитие	Режиссерская игра	1	1	1	1
	Выразительное движение	1	1	1	1
	Игры с правилами	1	1	1	1
	Сюжетно – ролевые игры	1	1	1	1
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительное искусство	2	2	2	2

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная деятельность педагогов и детей		Индивидуальная работа с детьми	Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды	Образовательная деятельность с родителями
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к

выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

2017-2018 учебный год

Месяц	Неделя	Тема месяца	Тема недели	
Сентябрь	01.09-08.09	осень	1.Диагностика педагогическая	
	11.09-15.09		2. краски осени	
	18.09.-22.09		3. урожай	
	25.09.-29.09		4. животный мир осенью	
Октябрь	02.10.-06.10	Наша история	1. Я-человек	
	09.10-13.10		2. Моя семья	
	16.10-20.10		3. Наш детский сад	
	23.10-27.10		4. Наш город	
	Ноябрь		30.10-03.11.	5. Наш край
			06.11-10.11	6. Наша страна
			13.11-17.11	7. Народная культура и традиции
			20.11-24.11	8. В гостях у сказки
Декабрь	27.11-01.12	Зима	1.«Животный мир зимой»	
	04.12-08.12		2. «Здравствуй, Зимушка-зима»	
	11.12-15.12		3. Новогодний калейдоскоп	

	18.12-22.12		Рождественские праздники
	25.12-29.12		Диагностика педагогическая
Январь	30.12-09.01	Транспорт	Рождественские каникулы
	09.01.-12.01		1.водный
	15.01.-19.01		2.воздушный
	22.01-26.01		3.наземный
Февраль	29.01-02.02	профессии	1. Образование
	05.02-09.02		2. Торговля
	12.02-16.02		3. «Наши защитники»
	19.02-23.02		4. Медицина
Март	26.02-02.03	Мой дом	1.Мамин день
	05.03-09.03		Мамин день
	12.03-16.03		2.посуда
	19.03-23.03		3.бытовая техника
	26.03-30.03		4.мебель
Апрель	02.04-06.04	Весна	1.Весна шагает по планете
	09.04-13.04		2.Мир природы весной
	23.04-27.04		3.Встречаем птиц
	30.04-04.05		4.Труд людей в природе
Май	07.05-11.05		1.День победы
	14.05-18.05		2.Диагностика педагогическая

	21.05-25.05		3.Диагностика педагогическая
	28.05-31.05.		4.До свидания, детский сад!

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение,	Коллективный монолог Игра-драматизация с	Речевые игры Беседы

<p>игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
---	---	--	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение

	Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Продуктивная деятельность	Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
--	--	---------------------------	--

Формы и приемы организации -образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.); Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений

	Театрализованные игры		
--	-----------------------	--	--

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество</p> <p>Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы</p>

<p>реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p>	<p>Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры- экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p>		<p>Анкетирование Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально -игровые</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>

композиции: Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально- игровые программы			Просмотр видеофильмов
--	--	--	-----------------------

Диагностика.

Диагностика проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь (промежуточная) и май.

Диагностика используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

№ п/п	Области НОД	Речевое развитие	музыкальное развитие	Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное Развитие	Художественно – эстетическое развитие
-------	-------------	------------------	----------------------	---------------------	-------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

	Ф.И.ребенка	Грамота	ОХЛ + РР														
						ОПР	конструирование	РЭМП	РЭЛМ	РЭП	выразительное движение	Игра *Режиссерская	игра * с правилами	*сюжетно - ролевая	художественное конструирование	лепка	аппликация
1	Общая сумма:	0	0	0	0				0				0				
2	...																
	Итого:	0	0	0	0				0				0				

Программно – методический комплекс образовательного процесса.

Программно – методический комплекс образовательного процесса.

Образовательные области	Список литературы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание детей в игре ; сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик / изд – во «Просвещение», М, 1983 • Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями ; В.П. Дрызгулова / изд – во «Просвещение», М, 1981 • Игры – шутки, игры – минутки ; С.А. Шмакова / изд – во «Новая школа», М, 1993 • Математика в детском саду ; Л.С. Метлина / изд – во «Просвещение», М, 1984 • Математика для дошкольников ; Т.И. Ерофеева, В.П. Новикова / изд – во «Просвещение», М, 1992 • Методика экологического воспитания в детском саду ; С.Н. Николаева / изд – во «Просвещение», М, 2001

- От осени до лета ; составители : Л.А. Владимирская / изд – во «Учитель», Волгоград, 2002
- Прогулки в детском саду. Старшая подготовительная группа ; И.В. Кравченко, Т.Л. Долгов / изд – во «Сфера», М, 2010
- Развиваем в деятельности ; Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева / изд – во «Рекпол», Челябинск, 2009
- Развитие. Программа нового поколения дошкольных образовательных учреждений. Старшая группа ; О.М. Дьяченко, Л.А. Венгер / изд – во «Гном и Д», М, 2000
- Растем и играем. Пособие для воспитателей и родителей ; В.А. Недоспасова издательство «Просвещение», М, 2002г.
- Упражнение на каждый день. Популярное пособие для родителей ; Л.Ф. Тихомирова / изд- во «Академия развития», Я, 1999
- Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. 1 – е издание ; Т.Д. Рихтерман / изд – во «Просвещение», М, 1991
- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников ; под ред. Л.А. Венгера / изд – во «Просвещение», М, 1978
- Альтхауз Д. «Цвет. Форма. Количество» М.: Просвещение, 1984 г.
- Венгер Л.А. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» М.: Просвещение, 1989 г.
- Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с природой» М.: Просвещение 1980 г.
- Воронкевич О.А. «Наглядная информация для родителей. Подготовительная к школе группа» Часть 1и 2. СПб:«Детство-Пресс»
- Вохринцева С. «Дидактический материал: Домашние птицы». Екатеринбург: «Страна Фантазий»
- Дорофеева А.М. «Наглядно-дидактическое пособие: Осень». Москва: «Мозаика-Синтез»
- Дорофеева А.М. «Наглядно-дидактическое пособие: Домашние животные». Москва: «Мозаика-Синтез»
- Дорофеева А.М. «Наглядно-дидактическое пособие: Бытовая техника». Москва: «Мозаика-Синтез»
- Жуковская Р.И. «Родной край» М.: Просвещение, 1985 г.
- Кобитина И.И. «Дошкольникам о технике» М.: Просвещение, 1991 г.
- Кудрявцева Е.А. «Конструирование из строительных материалов: наглядно-дидактический комплект» для старшей и подготовительной групп. Волгоград: «Учитель» - 2014г.
- «Моя первая книжка о формах» Махаон, 1998 г.
- «Моя первая книжка о цвете» Махаон, 1998 г.
- «Моя первая книжка о размерах» Махаон, 2000 г.
- «Моя первая книжка о погоде» Махаон, 2000 г.
- Максаков А.И. «Учите, играя» М.: Просвещение, 1983 г.
- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» М.: Просвещение, 1985 г.

	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядное пособие для педагогов «Портреты детских писателей. XIX век». Москва: «Гном» - 2013 • Островская Л.Ф. «Игрушки и пособия для детского сада» М.: Просвещение, 1987 г. • Тихомирова Л.Ф. «Развитие логического мышления детей» Ярославль: Гринго, 1995 г. • Шарохина В.Л. «Коррекционно-развивающие занятия: младшая и средняя группы». Москва: НКЦ – 2011г.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание основы экокультуры в детском саду ; Н.В. Коломина / изд – во «Сфера», М, 2005 • Домашние уроки русского языка ; под ред. В. Принца / изд – во «Рип», Петрозаводск, 1992 • Зеленые сказки. Экология для малышей ; Т.А. Шорыгина / изд – во «Книголюб», М, 2006 • Играем пальчиками и развиваем речь ; В. Цвинтарный / изд – во «Лань», СПб, 1997 • Игры, игровые упражнения для развития речи ; Г.С. Швайко / изд – во «Просвещение», М, 1983 • Логоритмические занятия в детском саду ; М.Ю. Картушина / изд – во «Сфера», М, 2005 • Ознакомление дошкольников со звучащим словом ; Г.А. Тумакова / изд – во «Просвещение», М, 1991 • Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики ; Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина / изд – во «Гном и Д», М, 2006 • Развитие звуко – буквенного анализа у дошкольников ; Е.В. Кименикова / М, 1996 • Слово на ладошке. Игровые занятия по развитию речи в детском саду ; Н. Пикулева / перепечатано в Макаровской типографии, 1992 • Слово на ладошке. Игровые упражнения по развитию речи в детском саду ; Н. Пикулева / изд – во «Челябинский рабочий», Челябинск, 1991 • Сценарии занятий по экологии воспитанию дошкольников ; Л.А. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова / изд – во «Вако», М, 2005 • Готовимся к школе О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова \практическое пособие для подготовки детей\ Москва АСТ Премьера Аквариум 1999г. <ul style="list-style-type: none"> • Практическое пособие для обучения детей чтению \что необходимо знать и уметь ученику\ О.В.Узорова, Е.А.Нефедова "Аквариум ГИППВ 1997г. • Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду» М.: Просвещение, 1974 г. • Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой «Развитие речи в картинках: Живая природа». ТЦ «Сфера» - 2011г. • Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» М.: Просвещение, 1993 г. • Короткова Э.П. «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» М.: Просвещение, 1982 г. • Джо Лайтчфилда «Мои первые слова» М.: Росмэн, 2000 г. • Столяр А.А. «Давайте поиграем» М.: Просвещение, 1991 г. • Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» М.: Просвещение, 1983 г.
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • 1000 задок, сказок, басен ; сост. М.П. Кановская / изд – во «АСТ», СПб, 2011 • Стихи о временах года. Дидактический материал ; сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова / изд – во «Сфера», М, 2007

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности ; Д.В. Сергеева / изд – во «Просвещение», М, 1987 • Воспитание трудолюбия у дошкольников ; Т.А. Маркова / изд – во «Просвещение», М, 1991 • Дидактический материал по трудовому обучению ; В.Г. Машинистов / изд – во «Просвещение», М, 1988 <ul style="list-style-type: none"> • Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду ; Н.Ф. Тарловская, Л.А.Топорнова / изд – во «Владос», М, 1994 • Ты детям сказку расскажи... ; З.А. Гриценко / изд – во «Линка пресс», М, 2003 • Точные сказки. Формирование временных представлений ; Т.А. Шорыгина / изд – во «Книголюб», М, 2005 • Добрые сказки. Этика для малышей ; О.Н. Пахомова / изд – во «Книголюб», М, 2006 • Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду ; Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова / изд – во «Школьная пресса», М, 2003 • Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду ; А.И. Иванов / изд – во «Сфера», М, 2005 • Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Овощи ; Т.А. Шорыгина / изд – во «Гном и Д», М, 2009 • Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Домашние животные ; Т.А. Шорыгина / изд – во «Гном и Д», М, 2009 • Беседы о Дальнем Востоке. Методические рекомендации ; Т.А. Шорыгина / изд- во «Сфера», 2010 • Ступеньки творчества или развивающие игры ; Б.Н. Никитин /изд – во «Просвещение», М, 1990 • Творческие игры старших дошкольников ; В.Я. Воронова / изд – во «Просвещение», М, 1981 • Дошкольник и рукотворный мир ; сост. М.В. Крулит / изд – во «Детство - Пресс», СПб, 2005 • Большая книга логических игр и головоломок ; Н. Гордиенко / изд – во «АСТ», М, 2010 • Научные забавы и занимательные опыты ; Тим Том / изд – во «АСТ», М, 2011 • Веселые задачки и головоломки ; Я.И. Перельман / изд – во «АСТ», М, 2011 • Сюжет – дидактические игры с математическим содержанием ; А.А. Смоленцева / изд – во «Просвещение», М, 1987 <ul style="list-style-type: none"> • Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду» М.: Просвещение, 1974 г. • Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой «Развитие речи в картинках: Живая природа». ТЦ «Сфера» - 2011г. • Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» М.: Просвещение, 1993 г. • Короткова Э.П. «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» М.: Просвещение, 1982 г. • Джо Лайтчфилда «Мои первые слова» М.: Росмэн, 2000 г. • Столяр А.А. «Давайте поиграем» М.: Просвещение, 1991 г. • Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» М.: Просвещение, 1983 г.
Художественно – эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Детский дизайн. Пластилинография ; Г.Н.. Давыдова / изд – во «Скрипторий», М, 2006

<p>развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Из опыта работы ; Т.С. Комарова / изд – во «Просвещение», М, 1978 • Из простой бумаги мастерим, как маги ; М.Н. Нагибина / изд – во «Академия развития», Яросл, 2001 • Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно – методическое пособие ; И.А. Лыкова / изд – во «Цветочный мир», М, 2012 • Конспекты занятий в старшей группе. Изо ; В.Н. Волчкова, И.В. Степанова / изд – во «Учитель», Воронеж, 2004 • Конструирование ; З.В.Лиштван / изд – во «Просвещение», М, 1981 • Оригами для самых маленьких ; изд – во «Детство - Пресс», СПб, 2010 • Оригами для самых маленьких ; О. Сухаревская / изд – во «Айрис - Пресс», М, 2006 • Оригами. Новые модели ; Т.Б. Сержантова / изд – во «Айрис - Пресс», М, 2006 • Пластинография для малышей ; Г.Н.. Давыдова / изд – во «Скрипторий», М, 2006 • Пластинография. Анималическая живопись ; Г.Н.. Давыдова / изд – во «Скрипторий», М, 2007 • Поделки из мятой бумаги ; Л.А. Садилова / изд – во «Скрипторий», М, 2008 • Богатеева З.А. «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду» М.: Просвещение, 1982 г. • Вохринцева С. «Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Урало-сибирская роспись-1». Екатеринбург: «Страна Фантазий» - 2005г. • Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» М.: Просвещение, 1990 г. • Цирулик Н.А. «Умные руки» Самара: Фёдоров, 2001 г.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как не болеть в детском саду ; С.Н. Агаджанова / изд – во «Детство - Пресс», СПб, 2009 • 80 игр для детского сада ; И.Н. Капилько / изд – во «Просвещение», М, 1973 • Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста ; Е.А. Тимофеева / изд – во «Просвещение», М, 1986 • Физические занятия, игры и упражнения на прогулке ; Е.И. Вавилова / изд – во «Просвещение», М, 1983 • Физминутки в детском саду. Практическое пособие ; И.Е. Аверина / изд – во «Айрис - Пресс», М, 2001 • Организация деятельности детей на прогулке\ подготовительная гр\ Т.Г.Кобзеева, И.А.Холодова; изд-во"Учитель" 2013г. • Демонстрационный материал для дошкольных учреждений и начальной школы «Спорт». Харьков: «Ранок» - 2009 г. • Литвинов М.Ф. «Русские народные подвижные игры» М.: Просвещение, 1986 г.

