

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 422 г. Челябинска»

454097 г. Челябинск ул. Толбухинаба, телефон 269-33-91,269-28-02 ИНН 7451054072 КПП 745101001

Принято на заседании
педагогического совета
« 29 » августа 2018г.

Протокол от 29.08.2018 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ДС № 422

_____ О.Д. Никольская

приказ от 01.09.2018 № 31

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Средняя группа «Репка»

2018-2019 уч.г.

Разработали: Давыдова Т.М.
Неклюдова Ю.А.

Содержание:

1. Актуальность.
2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.
3. Целевые ориентиры образовательного процесса.
4. Особенности организации образовательного процесса.
5. Диагностика .
6. Программно – методический комплекс образовательного процесса.

Актуальность

Познание – воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности. Познавательное развитие - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы. Актуальными при работе с детьми являются принципы:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип развивающего обучения* — способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;
- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;
- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания

Познавательное развитие естественно связывают с процессом учения, характер которого состоит в направленности на развитие и саморазвитие субъекта в процессе активного познания окружающей действительности. Отсюда основным механизмом развивающего обучения является диалог. Диалоговые ситуации классифицируются следующим образом: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-

группа детей, ребенок-родители. Диалогичность в процессе обучения создает условия для проявления познавательной активности детей. Именно в диалоге ребенок высказывает свое мнение, свою точку зрения, которые выслушиваются и принимаются педагогом.

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации <http://www.dioo.ru/printsipyi-obucheniya.html> - ftn1 и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но

и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Социально-коммуникативное развитие дошкольника необходимо рассматривать как результат влияния многих факторов, как внутренних, так и внешних. К внешним факторам можно отнести систему норм, правил и требований общества и ближайшего окружения ребенка. А внутренним фактором выступает процесс, идущий в соответствии с внутренними предпосылками: возрастными и функциональными возможностями ребенка, благодаря которым осуществляется отбор, принятие и присвоение ценностного содержания.

Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Основы социально - коммуникативного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущее место в образовательном пространстве, регламентируется в новых федеральных государственных требованиях, где огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273, а также указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ" и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории

государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.
2. Закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ МО и НРФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13" Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Характеристика возрастных особенностей воспитанников среднего дошкольного возраста

| области | Возрастные особенности детей старшей группы |
|--------------------------------|--|
| Познавательное развитие | <p>Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4—5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего</p> |

результата продуктивного действия.

Восприятие

В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметов, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия.

Внимание

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 10—15 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Ребенок способен находить 5-6 отличий между предметами. Выполнять самостоятельно задание по предметному образцу. Удерживать в поле зрения 6-7 предметов.

Память

Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.). Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Дети запоминают до 7—8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Рассказывать наизусть несколько стихотворений.

Мышление.

1.Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

2. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов,

3.Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.</p> <p>4. Может обобщать понятия, находить среди предложенных 4-х предметов лишний и объяснять свой выбор.</p> <p>5. Определять последовательность событий</p> <p>Речь</p> <p>1. Улучшаются произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. 2. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.</p> <p>3. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p> <p>4. Формируются признаки связной речи, например завершенность темы, выделение частей рассказа и др.</p> <p>Мелкая моторика</p> <p>1. Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки.</p> <p>2. Резать ножницами</p> <p>3. Лепить из пластилина различные предметы</p> <p>4. Повторять движения пальчиковой гимнастики</p> <p>5. Правильно держать карандаш, обводить узоры и т.п.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.</p> <p><i>Средний дошкольный возраст</i></p> <p>Главное направление в развитии речи детей – освоение связной монологической речи. В это время</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества. В этом возрасте следует продолжать знакомство ребенка с новыми словами, приучать его точно называть качество предметов, определять, из чего они сделаны (стол, стул, шкаф—из дерева; банка, ваза, стакан—из стекла и т.д.), находить в предметах сходство и различие, знать такие временные понятия, как утро, день, вечер, вчера, сегодня, завтра; пространственные отношения: справа—слева, впереди—сзади, наверху—внизу. Для развития умения находить сходные и различные признаки в предметах можно дать ребенку такое задание: «Внимательно рассмотри два яблока. Одинаковые яблоки или нет? Чем они похожи и чем отличаются друг от друга?» Ребенок обнаруживает, что одно яблоко большое, красное, с пятнышком на боку, сладкое, другое—маленькое, зеленое, кислое. Если ребенок упускает какие-то признаки, то взрослый может задать наводящие вопросы или сам назвать их. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки, начинают активнее подбирать слова с противоположным и близким значением (антонимы и синонимы), сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Активизируют речь ребенка и вопросы, которые задают детям родители: «Где ты был?», «Что ты нарисовал?», «Что видел?» Ответы должны быть не только правильными и точными, но и по возможности полными. Формирование и развитие связной речи происходит прежде всего в процессе повседневного общения с взрослыми. В этом возрасте ребенок обычно задает родителям много вопросов, его интересует буквально все: откуда берется хлеб? Почему машина едет? Зачем нужны бабочки? Куда убегает водичка, которая льется из крана? Откуда берутся дети? и т. д. Дети начинают осваивать разные типы высказывания (описание и повествование). Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения – не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Одновременно с расширением словаря у ребенка совершенствуется и звуковая сторона речи. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью, они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.</p> |
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <p>В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.</p> <p>Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).</p> <p>От 4 до 5 лет</p> <p>В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.</p> <p>Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. Ребенок учится передавать основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет. Создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. Учатся координировать движение рисующей руки. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. В лепке дети учатся простым композициям из пластилина и солёного теста, обучаются приёмам зрительного и тактильного обследования формы. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p> |
| <p>Социально – коммуникативное развитие</p> | <p>Возраст 4—5 лет называют средним дошкольным, ближе к пяти годам у детей начинают проявляться черты, свойственные дошкольникам старшего возраста: некоторая произвольность психических процессов, рост познавательных интересов и самостоятельности, попытки объяснить интересующие их явления окружающей жизни. Любознательность, потребность в самостоятельности и активности, в свою очередь, благотворно влияют на психику и поведение. Вместе с тем неустойчивость настроения, внимания, эмоциональная ранимость, конкретность и</p> |

образность мышления, увлеченность игрой и игровыми ситуациями сближают детей пятого года жизни с младшими дошкольниками. И расширяющиеся на данном возрастном этапе возможности воспитания и обучения детей не могут быть реализованы без знания и учета этой двойственности развития.

Игра остаётся ведущим видом деятельности, а именно сюжетно-ролевая. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни, игра усложняется, появляется сюжет, происходит распределение ролей. Посредством сюжетно-ролевой игры ребенок проигрывает жизненные ситуации, усваивает нормы и правила взрослого мира.

Главные особенности возраста:

- речь начинает выполнять контролирующую функцию;
- усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре);
- повышенная познавательная активность;
- интерес к другому ребенку как к своему отражению. Ребенок чаще видит в сверстнике отрицательные черты. *Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка;*
- усложнение сюжетно-ролевой игры;
- появление осознанности собственных действий.

Новообразования данного возраста:

- абрис мировоззрения – схематическая картина мира, природы и общества. (Ребенок пытается объяснить и упорядочить окружающий мир с помощью воображения)
- контролирующая функция речи;
- активно формируется воображение
- появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре;
- появление элементов произвольности;
- появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым. Ведущий мотив этой формы общения –

познание.

В этот период взрослым очень важно удовлетворить потребность ребенка в общении, путем расширения диапазона контактов ребенка. Дайте возможность ребенку играть со сверстниками не только в детском садике, но и дома, во дворе, парке. Разговаривайте с ребенком о его друзьях и знакомых. Следует чаще посещать общественные места, развлекательные учреждения и т.п. (это парки, цирк, концерты, утренники и т.п.).

Новые черты появляются и в общении с взрослыми. Дети охотно сотрудничают в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах детей: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивается мышление ребенка, появляется способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами, появляется интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к взрослому с одними и теми же вопросами, и от взрослого требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать на них ответы.

У детей наблюдается появление интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей взрослому о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование. Не стоит расценивать такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относиться. «Заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от взрослого дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении.

Продолжает активно развиваться фантазирование, в процессе которых ребенок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребенка будет способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребенком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев. Сочинять с ребенком новые сказки.

Именно на пятом году жизни дети начинают рассказывать истории. Например: о том, что они участвовали в каких-то невероятных событиях, что папа таскал маму за волосы, хотя ничего подобного не было. И нельзя это называть ложью. Это очень обидно для ребенка. Подобные фантазии не являются ложью в прямом смысле слова хотя бы потому, что не приносят ребенку никакой осязаемой пользы. Они не помогают ему избежать наказания, не позволяют получить лакомство или игрушку. Это событие другого порядка. Подобное явление правильнее называть выдумками. Источники таких фантазий могут быть весьма различными. Например, это может быть яркий сон, который ребенок принял за действительность. Это может быть стремление поднять свой авторитет среди

сверстников. Это может быть и стремление справиться с какими-то страхами.

Поэтому единственно правильная форма реакции на подобные выдумки — спокойное и достаточно заинтересованное отношение к рассказам ребенка. Но ни в коем случае нельзя уличать ребенка во лжи.

Внимательно выслушивайте все рассуждения ребенка и не торопитесь вносить в них свои коррективы. В этом возрасте важна не правильность вывода, а поддержка самого стремления ребенка рассуждать и думать. Проявляйте уважение к его интеллектуальному труду.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция. В этом возрасте у ребенка проявляется принципиально новая способность сочувствовать вымышленным персонажам, героям сказок. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека.

В этом возрасте речь сформирована как средство общения и становится средством выражения мыслей и рассуждений.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости,

| | |
|----------------------------|---|
| | конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. |
| Физическое развитие | <p>В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития ребенка.</p> <p>У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.</p> <p>Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.</p> |

Целевые ориентиры образовательного процесса.

| области | Предметы по ООП | Достижения | Показатели |
|--------------------------------|--|--|---|
| Познавательное развитие | Ознакомление с пространственными отношениями | <p>Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых предметов групповой комнаты.</p> <p>Умение ориентироваться по перевернутому плану в помещении групповой комнаты. Умение ориентироваться по плану на местности при изменении позиции ребенка на местности.</p> | <p>Рисуют план групповой комнаты. Обозначение дверей и окон на плане в тех же местах, где они расположены в групповой комнате. Изображение на плане нескольких предметов мебели в тех же местах, где они расположены в групповой комнате. Читают перевернутый на 180 градусов план групповой комнаты. Находят игрушки в групповой комнате.</p> <p>Отмечают на плане местности остановки. Обозначают остановки на плане местности.</p> |
| | Конструирование | <p>Умение изображать некоторые строительные детали в виде схематического рисунка с разных пространственных позиций.</p> <p>Умение соотносить схему конструкции с реальной постройкой.</p> <p>Умение конструировать предмет по его графической модели.</p> <p>Умение создавать постройки по собственному замыслу.</p> | <p>Могут изображать отдельные детали (куб, полукуб, кирпичик, брусок) в трех прямоугольных проекциях. Узнают эти детали на схемах. Более точно изображают детали при помощи трафаретов с соответствующими прорезями. На глаз это делают с нарушением пропорций фигуры. Правильно ориентируются в пространстве схемы: могут дополнить схему постройки недостающими в ней изображениями, выбрать из нескольких схем ту, которая соответствует конкретному образцу.</p> <p>Самостоятельно или с помощью воспитателя анализируют схему постройки, выделяют в ней основные или второстепенные части, отбирают нужные строительные детали, придают им положение, указанное в схеме. Могут</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | <p>заранее назвать тему будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета. Схема может содержать изображение частей предмета и отдельные фрагменты конструкции. Способы размещения и соединения деталей находят в процессе практических действий с материалом.</p> |
| | <p>Развитие элементарных математических представлений</p> | <p>Овладение действием опосредованного сравнения предметов по количеству с помощью фишек - заместителей.</p> <p>Овладение действием опосредованного сравнения двух предметов по величине.</p> | <p>Используют фишки-заместители для отбора нужного количества предметов и сравнения двух групп предметов путем установления взаимно однозначного соотнесения между фишками-заместителями (больше-меньше-поровну). Самостоятельно изготавливают мерку (условную мерку), равную по величине одному из сравниваемых объектов. Используя мерку, делают вывод о величине сравниваемых объектов (больше-меньше-поровну).</p> |
| | <p>Развитие экологических представлений (Развитие представлений о мире и о себе).</p> | <p>Развитие представлений об окружающем мире и себе.</p> <p>Развитие познавательных и творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение действием замещения объектов, с которыми знакомятся дети; - ориентировка и использование наглядных моделей (круговой диаграммы смены времен года и суток). | <p>Могут рассказать о некоторых свойствах воды, магнита, воздуха, их применении, правилах дорожного движения, профессиях (3-4), правилах поведения в библиотеке, театре, музее, назвать некоторые органы (сердце, мозг, кожу), показать на себе, где они находятся, рассказать о правилах гигиены, о своем росте. Зарисовывают, а затем и сами придумывают заместители для условного обозначения изменений, происходящих в живой и неживой природе в течение года, а также сфер действительности, с которыми они знакомятся. Показывают на круговой</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| | | | <p>диаграмме и называют в определенном порядке времена года, времена суток. Рассказывают о характерных приметах сезонов, опираясь на условные обозначения, или об освещенности и распорядке дня, характерном для каждого времени суток.</p> |
| Речевое развитие | <p>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</p> | <p>Построение двигательной и сериационной модели сказки и ее использование при пересказе.</p> <p>Подготовка игровой площадки для проведения игры - драматизации.</p> <p>Самостоятельное сочинение историй по заместителям. Использование элементов символизации для обозначения своего эмоционального отношения к персонажам.</p> | <p>Выбирают заместители и пересказывают сказку, разыгрывая ее с помощью заместителей.</p> <p>Размещают условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно-временную последовательность событий, при этом каждый ребенок раскладывает два заместителя. «Превращают» заместители в героев своих историй, называя 1-2 события, которые с ними случились. Самостоятельно придумывают детали, выражающие их отношение к персонажам сказки.</p> |
| | <p>Подготовка к грамоте (Введение в грамоту)</p> | <p>Интонационное выделение одного звука в слове. Различение акустическое (на слух) твердых и мягких согласных звуков. Называние слов на заданный звук. Моделирование слогового состава 1-3-сложного слова.</p> <p>Развитие произвольности движения - управление своими руками и пальцами.</p> | <p>Интонационно выделяют первый звук в слове.</p> <p>Интонационно выделив заданный звук, определяют «старший братец» или «младший братец», затем называют его пару (волк - в, «старший братец», его пара - вь). Подбирают слово на звук, предложенный воспитателем. Играют в игру «Телеграф». Взрослый нормативно произносит поочередно несколько слов 1-3-сложных (шар, рыба, миска), ребенок</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>прохлопывает в ладоши слоговой состав заданного слова и выставляет заместители соответствующего количества (одну, две или три фишки - игрушки).</p> <p>Выполняют движения, включенные в образный контекст, типа: «олень», «бабочка», «улей».</p> |
| Социально - коммуникативное развитие | Выразительное движение | <p>Умение взаимодействовать с партнером в соответствии с сюжетом и исполняемой ролью.</p> <p>Умение воплотить образ персонажа в развитии.</p> | <p>Партнеры строят образно - пластическое взаимодействие по принципу «реплика» - «ответ», подбирая подходящие по смыслу движения.</p> <p>Перестраивают свою пластику в соответствии с характерными особенностями движения, настроения изображаемого персонажа.</p> |
| | Режиссерская игра по сюжету волшебных и куммулятивных сказок | <p>Умение выстроить повествование близко к оригиналу, согласовывая игровое действие и слово.</p> <p>Умение отделить замысел игры от его фактического исполнения.</p> | <p>Становятся рассказчиками: отмечают начало и конец сказки; чередуют повествование и диалог персонажей сказки.</p> <p>Сами выбирают сказку и подбирают все нужные для игры предметы (включая сторону игрового поля) еще до начала игры; они для себя проговаривают «опорные точки» в развертывании игры (вместе с тем такой план не развернут).</p> |
| Художественно – эстетическое развитие | Художественное конструирование | <p>Овладение предметным, декоративным, пейзажным и сюжетным изображением. Конструирование обобщенных и характерных образов, включающих структуру объекта, его движение, выразительные характеристики.</p> <p>Овладение художественно выразительным образным решением предметной, декора-</p> | <p>Самостоятельно конструируют сюжетные композиции по мотивам знакомых сказок (сначала на фоновых, передающих место и время события). Создают яркие динамичные образы.</p> <p>Конструируют эмоциональные и яркие композиции, используя символические</p> |

| | | | |
|--|---------------------------|---|--|
| | | тивной и сюжетной композиции. | средства изобразительной деятельности (цвет, фон, линия, симметрия, композиция и др.) при конструировании образа персонажа и фонового пространства. |
| | Изобразительное искусство | <p>Освоение различных форм приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование - сопереживание <p>Развитие познавательной активности.</p> <p>Овладение предметным изображением, включающем структуру предмета, его движение, выразительные характеристики. Овладение художественно-выразительным образным решением живописной предметной композиции.</p> | <p>Могут под наблюдением воспитателя проводить опыты с водой, магнитом, воздухом, делать выводы об их свойствах.</p> <p>Эмоционально отзывчивы к состояниям природы, потребностям растений и животных, их защите и заботе о них. Задают вопросы об интересующем их явлении или событии, объясняя, что конкретно им было бы интересно узнать.</p> <p>Создание яркого, острохарактерного образа (в движении) средствами графики и живописи.</p> <p>Создание эмоционального и яркого образа персонажа в соответствующем ему по живописному строю цветовом пространстве.</p> |

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

Регламент непосредственной образовательной деятельности

| области | Предметы по ООП | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Познавательное развитие | конструирование | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | сенсорика | 2 | - | - | - |
| | Развитие представлений о мире и о себе (Развитие экологических представлений) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Развитие элементарных математических представлений | - | 1 | 1 | 2 |
| | Развитие элементов логического мышления | - | - | 1 | 1 |
| | Ознакомление с пространственными отношениями | - | 2 | 1 | 1 |
| Речевое развитие | Ознакомление с художественной литературой и развитие речи | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Подготовка к Грамоте | - | 1 | 1 | 2 |
| Социально - коммуникативное развитие | Режиссерская игра | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Выразительное движение | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Игры с правилами | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|---------------------------|---|---|---|---|
| | Сюжетно – ролевые игры | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие | Изобразительное искусство | 2 | 2 | 2 | 2 |

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|---|
| Совместная деятельность педагогов и детей | | Индивидуальная работа с детьми | Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды | Образовательная деятельность с родителями |
| Непосредственная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | | |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

2017-2018 учебный год

| Месяц | Неделя | Тема месяца | Тема недели | |
|----------|--------------|--------------|--------------------------------------|----------------|
| Сентябрь | 01.09-08.09 | осень | 1. Диагностика педагогическая | |
| | 11.09-15.09 | | 2. краски осени | |
| | 18.09.-22.09 | | 3. урожай | |
| | 25.09.-29.09 | | 4. животный мир осенью | |
| Октябрь | 02.10.-06.10 | Наша история | 1. Я-человек | |
| | 09.10-13.10 | | 2. Моя семья | |
| | 16.10-20.10 | | 3. Наш детский сад | |
| | 23.10-27.10 | | 4. Наш город | |
| | Ноябрь | | 30.10-03.11. | 5. Наш край |
| | | | 06.11-10.11 | 6. Наша страна |
| | 13.11-17.11 | | 7. Народная культура и традиции | |
| | 20.11-24.11 | | 8. В гостях у сказки | |
| Декабрь | 27.11-01.12 | Зима | 1.«Животный мир зимой» | |
| | 04.12-08.12 | | 2. «Здравствуй, Зимушка-зима» | |
| | 11.12-15.12 | | 3. Новогодний калейдоскоп | |
| | 18.12-22.12 | | Рождественские праздники | |
| | 25.12-29.12 | | Диагностика педагогическая | |
| Январь | 30.12-09.01 | Транспорт | Рождественские каникулы | |
| | 09.01.-12.01 | | 1.водный | |

| | | | |
|---------|--------------|-----------|------------------------------|
| | 15.01.-19.01 | | 2.воздушный |
| | 22.01-26.01 | | 3.наземный |
| Февраль | 29.01-02.02 | профессии | 1. Образование |
| | 05.02-09.02 | | 2. Торговля |
| | 12.02-16.02 | | 3. «Наши защитники» |
| | 19.02-23.02 | | 4. Медицина |
| Март | 26.02-02.03 | Мой дом | 1.Мамин день |
| | 05.03-09.03 | | Мамин день |
| | 12.03-16.03 | | 2.посуда |
| | 19.03-23.03 | | 3.бытовая техника |
| | 26.03-30.03 | | 4.мебель |
| Апрель | 02.04-06.04 | Весна | 1.Весна шагает по планете |
| | 09.04-13.04 | | 2.Мир природы весной |
| | 23.04-27.04 | | 3.Встречаем птиц |
| | 30.04-04.05 | | 4.Труд людей в природе |
| Май | 07.05-11.05 | | 1.День победы |
| | 14.05-18.05 | | 2.Диагностика педагогическая |
| | 21.05-25.05 | | 3.Диагностика педагогическая |
| | 28.05-31.05. | | 4.До свидания, детский сад! |

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Показ | Напоминание | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом | Беседа |
| Экскурсии, наблюдение | Объяснение | Игры-экспериментирования | Коллекционирование |
| Беседа | Обследование | Игры с использованием автодидактических материалов | Просмотр видеофильмов |
| Занятия | Наблюдение | Моделирование | Прогулки |
| Опыты, экспериментирование | Развивающие игры | Наблюдение | Домашнее экспериментирование |
| Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды | Игра-экспериментирование | Интегрированная детская деятельность: | Уход за животными и растениями |
| Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты | Проблемные ситуации | включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую | Совместное конструктивное творчество |
| Игровые упражнения | Игровые упражнения | Опыты | Коллекционирование |
| Игры – дидактические, подвижные | Рассматривание чертежей и схем | Труд в уголке природы | Интеллектуальные игры |
| Проектная деятельность | Моделирование | Продуктивная деятельность | |
| | Коллекционирование | | |
| | Проекты | | |
| | Интеллектуальные игры | | |
| | Тематическая прогулка | | |
| | Конкурсы | | |

| | | | |
|------------------------------|-----------------------|--|--|
| Продуктивная деятельность | КВН | | |
| Проблемно-поисковые ситуации | Трудовая деятельность | | |
| | Тематические выставки | | |
| | Мини-музеи | | |

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|---|--|--|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) | Коллективный монолог | Речевые игры |
| Игры с предметами и сюжетными игрушками | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) | Беседы |
| Обучающие игры с использованием предметов и игрушек | Хороводные игры, пальчиковые игры | Игры в парах и совместные игры | Пример коммуникативных кодов |
| Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) | Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого | (коллективный монолог) | Чтение, рассматривание иллюстраций |
| Чтение, рассматривание иллюстраций | Тематические досуги | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей | Игры-драматизации. Совместные семейные проекты |
| Сценарии активизирующего общения | Фактическая беседа, эвристическая беседа | Сюжетно-ролевые игры | Разучивание скороговорок, чистоговорок |
| Имитативные упражнения, пластические этюды | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения | <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Игра- импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> | |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| (коллективное рассказывание) | | | |
| Показ настольного театра, работа с фланелеграфом | | | |

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|---|--|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия | Индивидуальная работа | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные | Экскурсии, путешествия |
| Экскурсии | Обучение | | Наблюдения |
| Наблюдения | Объяснение | Самообслуживание Дежурство | Чтение |
| Чтение художественной литературы | Напоминание | | Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций |
| Беседы | Личный пример | Совместная со сверстниками продуктивная деятельность | Беседа |
| Просмотр видеофильмов | Похвала | | Экспериментирование |
| Дидактические игры | Наблюдение | Наблюдение | |
| Проблемные ситуации | Упражнения | | |
| Поисково-творческие задания | Тренинги | | |
| | Игры – подвижные, | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование | дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения | | |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | | |
| Показ Объяснение Обучение Наблюдение | Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций | Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций | Беседы Личный пример Показ Напоминание |

| | | | |
|-------------|---|---------------------------|--|
| Напоминание | Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео – диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии | Продуктивная деятельность | Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов |
|-------------|---|---------------------------|--|

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| непосредственно | образовательная деятельность в | | |

| образовательная деятельность | режимных моментах | | |
|--|--|---|---|
| <p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p> | <p>Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p> | <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p> <p>Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Экскурсии в природу</p> <p>Пешие прогулки</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p> <p>Занятия в спортивных секциях</p> <p>Посещение бассейна</p> <p>Чтение художественных произведений</p> |

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|--|--|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| <p>Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды»,</p> <p>Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки»,</p> <p>Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты»</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> | <p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Обследование предметов и игрушек</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?»</p> <p>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.</p> <p><i>Прогулка</i></p> | <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Дидактические игры</p> <p>С.-р. игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p> | <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Рассматривание произведений искусства</p> <p>Обследование предметов</p> <p>Прогулки</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Сопровождение семьи:</p> <p>Беседы</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Виртуальные путешествия</p> <p>Рассказы</p> <p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций</p> <p>Опыты</p> <p>Конкурсы</p> | <p>Дидактические игры</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия</p> <p>Моделирование</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Игры- экспериментирование</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Виртуальные путешествия</p> | | <p>Консультации</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Выставка работ</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Опросы</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> |
| Игры-импровизации: | Использование музыки: | Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, | Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>игра-сказка;</p> <p>игра-балет;</p> <p>игра-опера;</p> <p>игра-карнавал;</p> <p>игра-фантазия;</p> <p>Двигательно-игровые импровизации</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <p>Перевоплощение в персонажей;</p> <p>Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Инструментальные импровизации</p> <p>Музыкально -игровые композиции:</p> | <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>-во время умывания</p> <p>-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>-при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности</p> | <p>(анкетирование, интервьюирование,наблюдение)</p> <p>Создание мини-библиотеки;</p> <p>Игровые практикумы</p> <p>Педагогические конференции с приглашением специалистов</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Семейные досуги;</p> <p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр</p> <p>Открытые музыкальные занятия</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально- игровые программы | | | |
|---|--|--|--|

Диагностика.

Диагностика проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь (промежуточная) и май.

Диагностика используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|---|---|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Общая сумма: | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | | | 0 | | | | | | | |
| 2 | ... | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого: | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | | | 0 | | | | | | | |

Программно – методический комплекс образовательного процесса.

| Образовательные области | Список литературы |
|--|---|
| <p align="center">Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • - Журнал «Дошкольное воспитание» выпуск №6. Москва 1999. • - Чего на свете не бывает? О. М. Дьяченко, Е.Л. Агаева. Москва «Просвещение»1991 • - Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. З.М.Богуславская, Е.О. Смирнова. Москва «Просвещение»1991 • - Чудо-обучайка.серия «Учимся играя» Е. Бортникова. Екатеринбург Издательство «Литур»2006. • - Дидактические игры в детском саду .А.И. Сорокина.Москва «Просвещение»1990. • - Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Л. В. Русскова. Москва «Просвещение»1986. • - Воспитание детей в средней группе детского сада. Г. М.Лямина. Москва «Просвещение» 1982 • - Ознакомление дошкольников с природой. С.А. Веретенникова.Москва «Просвещение»1980 • - Использование наглядности в познавательном и речевом развитии дошкольников. Л. Б. Осипова, Н. В. Ульянова. Челябинск. Цицеро 2013 • - Перспективное планирование образовательной работы по программе «Наш дом- Южный Урал» Е. С. Бабунова. Магнитогорск 2007 • - Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.А.А. Смоленцева.Москва |

| | |
|---|--|
| | <p>«Просвещение» 1987</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Программа воспитания и обучения в детском саду. М.А. Васильева. Москва «Просвещение» 1987. • - Программа детского сада коррекционная работа в детском саду.Л.И. Плаксина. Москва 2005. • Грамота. Литература и речь. Работа со школой. • Сборник практических материалов для ДОУ • Использование наглядности в познавательном и речевом развитии дошкольников. • Логика. Математика. Конструирование и ИЗО. • Сборник практических материалов для ДОУ • Предметная среда. Сенсорика. Экология. • Сборник практических материалов для ДОУ • Стихийные явления природы. • Экологические проекты в детском саду |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Э. П. Короткова. Москва «Просвещение» 1982 • Играем в сказку. О. А. Шорохова. Москва 2007 • Красивые сказки. Т. А. Шорыгина. Москва «Книголюб» 2006 • Использование моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста. И. В. Колосова. Челябинск 2010. • Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет.В.В. Гербова.Москва «Просвещение»1993. • Коммуникативная компетентность педагогов дошкольного образования Т. А. Сваталова.Челябинск 2010. • Альбом для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности. Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина.Москва «Книголюб»2005 |
| Социально – коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание детей в сезонных дошкольных учреждениях. А. Ф.Говоркова, Н. И. Кузиной. Москва «Просвещение»1988 • Воспитание детей в игре. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. Москва «Просвещение» 1983 • Воспитателю о работе с семьей.Н. Ф. Виноградова. Москва «Просвещение» 1989 • Прогулки в детском саду младшая и средняя группы. И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова.Москва 2010 • Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду.Р. С. Буре. Москва «Просвещение» 1987 • В гостях у сказки. • Золотая книга сказок. • Книга для семейного чтения. • Литература и фантазия. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Народные русские сказки. • Полная хрестоматия для дошкольников. • Хрестоматия для семейного чтения. • Чуковский К. Сказки. • Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. • Уланова Л. А. Иордан С. О. методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. • Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. • Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении • Гульянц Э. К. Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. • Лубковская К. Згрыхова И. Сделаем это сами. • Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и школьника. • Филенко Ф. П. Природные материалы на уроках труда. |
| <p style="text-align: center;">Художественно – эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Т. С. Комаровой. Москва «Просвещение» 1991 • Маленькие волшебники или на пути к творчеству. О. А. Белобрыкина. Новосибирск 1993. • Детские забавы. Е. Д. Макшанцева. Москва «Просвещение» 1991 • Гусакова М. А. Аппликация. • Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. • Декоративные тарелки. Учебно-методическое пособие • 1000 загадок. • Праздники в детском саду. Методические указания к проведению праздничных утренников в детском саду |
| <p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика под музыку. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе . Москва «Просвещение»1984. • Подвижные игры народов СССР. А.В.Кенеман. Москва «Просвещение» 1989 • Игры и развлечения детей на воздухе. Т. И. Осокина, Е.А. Тимофеева. Л.С. Фурмина.Москва «Просвещение» 1983 • Общеразвивающие упражнения в детском саду. П.П.Будинская, В.И.Васюкова, Г. П. Лескова. Москва «Просвещение» 1990. • Разговор о правильном питании.М.М. Безруких, Т.А.Филлипова, А.Г.Макеева.Москва «Нестле» «Олма –Пресс Инвест» 2002 • Журнал Удобно и выгодно. Специальный выпуск №10.Гл. редактор: А. И. Павлов.ООО«Уральская продовольственная компания «Акцепт» 2006 |

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Безруких М. М., Филиппова Т. А. Разговор о правильном питании.• Упражнения и игры для детей 3-4 лет.• Зарядка для детей 3-4 лет. • Гигиенические основы воспитания в дошкольных учреждениях. Е.Т. Смирнова.Москва «Просвещение» 1973• Разговор о правильном питании.М.М. Безруких, Т. А. Филлиппова. Москва 2002.• Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Л.И. Пензуева. Москва. «Просвещение» 1983• Правила дорожного движения для дошкольников. В. Н. Володарская, Е. А. Мальцева.Издательство «Сократ» 1998• Твой разноцветный друг. Н. А. Имшенецкая Алма-Ата «Мектеп» 1982• Пираты на большой дороге. Н. Е. Васюкова, О.П. Колобова. Издательский дом «Карапуз»2007 |
|--|---|