

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 422 г. Челябинска»

454097 г. Челябинск ул. Толбухинаба, телефон 269-33-91,269-28-02 ИНН 7451054072 КПП 745101001

Принято на заседании
педагогического совета
« 29 » августа 2018г.

Протокол от 29.08.2018 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ДС № 422

_____ О.Д. Никольская

приказ от 01.09.2018 № 31

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 младшая группа «Курочка-ряба»

2018-2019 уч.г.

Разработала: Чубакова А.С.
Курочкина О.В.

Содержание:

1. Актуальность.
2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.
3. Целевые ориентиры образовательного процесса.
4. Особенности организации образовательного процесса.
5. Система мониторинга.
6. Программно – методический комплекс образовательного процесса.

Актуальность.

Познание – воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности. Познавательное развитие - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы. Актуальными при работе с детьми являются принципы:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип развивающего обучения* — способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;
- *принцип индивидуального подхода* –предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;
- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания

Познавательное развитие естественно связывают с процессом учения, характер которого состоит в направленности на развитие и саморазвитие субъекта в процессе активного познания окружающей действительности. Отсюда основным механизмом развивающего обучения является диалог. Диалоговые ситуации классифицируются следующим образом: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-

группа детей, ребенок-родители. Диалогичность в процессе обучения создает условия для проявления познавательной активности детей. Именно в диалоге ребенок высказывает свое мнение, свою точку зрения, которые выслушиваются и принимаются педагогом.

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации <http://www.dioo.ru/printsipyi-obucheniya.html> - ftn1 и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование

новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Социально-коммуникативное развитие дошкольника необходимо рассматривать как результат влияния многих факторов, как внутренних, так и внешних. К внешним факторам можно отнести систему норм, правил и требований общества и ближайшего окружения ребенка. А внутренним фактором выступает процесс, идущий в соответствии с внутренними предпосылками: возрастными и функциональными возможностями ребенка, благодаря которым осуществляется отбор, принятие и присвоение ценностного содержания.

Социальный опыт приобретает ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Основы социально - коммуникативного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущее место в образовательном пространстве, регламентируется в новых федеральных государственных требованиях, где огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273, а также указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ" и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.
2. Закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ МО и НРФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13" Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организации».

**Характеристика возрастных особенностей воспитанников
первой младшей группы.**

области	Характеристика возрастных особенностей
<p>Познавательное развитие</p>	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.</p> <p>Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</p>

	<p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>детей умеют под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. С помощью взрослого приводят себя в порядок. Формируется навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Во время еды учить детей пытаются правильно держать ложку. Учатся дети порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.</p>

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Имеют представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Целевые ориентиры образовательного процесса.

области	Предметы по ООП	Показатели достижения
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок и окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта. · Свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату. · Знать имена членов своей семьи и персонала группы. · Вместе со взрослым заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц, рыб и т. п.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Иметь активный словарный запас (не менее 1000-1200 слов). · Повторять за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание. · Ответить на понятный вопрос взрослого. · Поделиться информацией («Коля пришел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). · Сопровождать речью игровые и бытовые действия («приборматовать»), · Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

		<ul style="list-style-type: none"> · Пользоваться речью как средством общения со сверстниками.
	Ознакомление с художественной литературой	<ul style="list-style-type: none"> · Слушать стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы. · Вместе с педагогом рассматривать иллюстрации в знакомых книжках. · Читать стихи с помощью взрослого (А. Барто из цикла «Игрушки» и др.).
Художественно – эстетическое развитие	Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> · Различать основные формы деталей строительного материала. · С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм. · Разворачивать игру вокруг собственной постройки.
	Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. · Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено. · Знать, что из глины можно лепить, что она мягкая. · Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

		<ul style="list-style-type: none"> • Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. • играет рядом, не мешая друг другу. • играть вместе со сверстниками. • умеет выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; • выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

Регламент непосредственной образовательной деятельности

области	Предметы по ООП	1 младшая группа
Познавательное развитие	Ребенок и окружающий мир: Предметное окружение. Явления общественной жизни. Природное окружение.	1 (чередуются)
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Художественная литература	1
Художественно – эстетическое развитие	Конструирование	1
	Изобразительное искусство (рисование, лепка)	1
Социально-коммуникативное	игра	1

развитие		
-----------------	--	--

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная деятельность педагогов и детей		Индивидуальная работа с детьми	Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды	Образовательная деятельность с родителями
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

2017-2018 учебный год

Месяц	Неделя	Тема месяца	Тема недели	
Сентябрь	01.09-08.09	осень	1.Диагностика педагогическая	
	11.09-15.09		2. краски осени	
	18.09.-22.09		3. урожай	
	25.09.-29.09		4. животный мир осенью	
Октябрь	02.10.-06.10	Наша история	1. Я-человек	
	09.10-13.10		2. Моя семья	
	16.10-20.10		3. Наш детский сад	
	23.10-27.10		4. Наш город	
	Ноябрь		30.10-03.11.	5. Наш край
			06.11-10.11	6. Наша страна
			13.11-17.11	7. Народная культура и традиции
			20.11-24.11	8. В гостях у сказки
Декабрь	27.11-01.12	Зима	1.«Животный мир зимой»	
	04.12-08.12		2. «Здравствуй, Зимушка-зима»	
	11.12-15.12		3. Новогодний калейдоскоп	
	18.12-22.12		Рождественские праздники	
	25.12-29.12		Диагностика педагогическая	

Январь	30.12-09.01	Транспорт	Рождественские каникулы
	09.01.-12.01		1.водный
	15.01.-19.01		2.воздушный
	22.01-26.01		3.наземный
Февраль	29.01-02.02	профессии	1. Образование
	05.02-09.02		2. Торговля
	12.02-16.02		3. «Наши защитники»
	19.02-23.02		4. Медицина
Март	26.02-02.03	Мой дом	1.Мамин день
	05.03-09.03		Мамин день
	12.03-16.03		2.посуда
	19.03-23.03		3.бытовая техника
	26.03-30.03		4.мебель
Апрель	02.04-06.04	Весна	1.Весна шагает по планете
	09.04-13.04		2.Мир природы весной
	23.04-27.04		3.Встречаем птиц
	30.04-04.05		4.Труд людей в природе
Май	07.05-11.05		1.День победы
	14.05-18.05		2. Диагностика педагогическая

	21.05-25.05		3.Диагностика педагогическая
	28.05-31.05.		4.До свидания, детский сад!

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ	Напоминание	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом	Беседа
Экскурсии, наблюдение	Объяснение		
Беседа	Обследование	Игры-экспериментирования	Коллекционирование
Занятия	Наблюдение	Игры с использованием автодидактических материалов	Просмотр видеофильмов
Опыты, экспериментирование	Развивающие игры	Моделирование	Прогулки
Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды	Игра-экспериментирование	Наблюдение	Домашнее экспериментирование
	Проблемные ситуации	Интегрированная детская деятельность:	Уход за животными и растениями
	Игровые упражнения		Совместное конструктивное

Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты	Рассматривание чертежей и схем	включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую	творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
Игровые упражнения	Моделирование	Опыты	
Игры – дидактические, подвижные	Коллекционирование	Труд в уголке природы	
Проектная деятельность	Проекты	Продуктивная деятельность	
Продуктивная деятельность	Интеллектуальные игры		
Проблемно-поисковые ситуации	Тематическая прогулка		
	Конкурсы		
	КВН		
	Трудовая деятельность		
	Тематические выставки		
	Мини-музеи		

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Речевое стимулирование (повторение,	Коллективный монолог	Речевые игры

Игры с предметами и сюжетными игрушками	объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)	Беседы
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него	Игры в парах и совместные игры	Пример коммуникативных кодов
Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	Хороводные игры, пальчиковые игры	(коллективный монолог)	Чтение, рассматривание иллюстраций
Чтение, рассматривание иллюстраций	Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей	Игры-драматизации. Совместные семейные проекты
Сценарии активизирующего общения	Тематические досуги	Сюжетно-ролевые игры	Разучивание скороговорок, чистоговорок
Имитативные упражнения, пластические этюды	Фактическая беседа, эвристическая беседа	Игра- импровизация по мотивам сказок	
Коммуникативные тренинги	Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики	Театрализованные игры	
Совместная продуктивная деятельность	Речевые дидактические игры	Дидактические игры	
Экскурсии	Наблюдения	Игры-драматизации	
Проектная деятельность	Чтение	Настольно-печатные игры	
Дидактические игры	Слушание, воспроизведение, имитирование	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	
Настольно-печатные игры	Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	Словотворчество	
Продуктивная деятельность	Разучивание скороговорок, чистоговорок		
Разучивание стихотворений			
Речевые задания и упражнения			

<p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения <p>(коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>		
--	--	--	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность	Образовательная
---	------------------------------	-----------------

		детей	деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия
Экскурсии	Обучение		Наблюдения
Наблюдения	Объяснение		Чтение
Чтение художественной литературы	Напоминание		Личный пример
Беседы	Личный пример		Беседа
Просмотр видеофильмов	Похвала		Объяснение
Дидактические игры	Наблюдение		
Проблемные ситуации	Упражнения		
Поисково-творческие задания	Тренинги		
Объяснение	Игры – подвижные, дидактические, творческие		
Упражнения	Рассматривание иллюстраций		
Рассматривание иллюстраций	Трудовая деятельность		
Тренинги	Театрализованные постановки		
Викторины	Праздники и развлечения		
КВН			

<p>Моделирование</p>			
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения.</p> <p>Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		<p>-</p>	<p>-</p>
<p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Обучение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Напоминание</p>	<p>Самообслуживание Обучение</p> <p>Напоминание</p> <p>Беседы</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций</p> <p>Упражнение</p> <p>Объяснение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Поручения</p> <p>Совместный труд</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические</p> <p>Совместный труд детей</p> <p>Дежурство</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы</p> <p>Личный пример</p> <p>Показ</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Совместный труд детей и взрослых</p> <p>Рассказ</p> <p>Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

	<p>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p> <p>Просмотр видео– диафильмов</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p>		
--	---	--	--

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <p>-развлечения; сюжетно-игровые,</p> <p>- тематические,</p> <p>-классические,</p> <p>-тренирующие,</p>	<p>Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны),</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p> <p>Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Экскурсии в природу</p> <p>Пешие прогулки</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p>

<p>- на улице, -походы</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>-с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные.</p> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>		<p>Занятия в спортивных секциях</p> <p>Посещение бассейна</p> <p>Чтение художественных произведений</p>
--	--	--	---

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<p align="center">Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</p>		<p align="center">Самостоятельная деятельность детей</p>	<p align="center">Образовательная деятельность в семье</p>
<p align="center">непосредственно образовательная деятельность</p>	<p align="center">образовательная деятельность в режимных моментах</p>		

<p>Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры</p>
--	---	---	--

<p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Виртуальные путешествия</p> <p>Рассказы</p> <p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций</p> <p>Опыты</p> <p>Конкурсы</p>	<p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Игры- экспериментирование</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Виртуальные путешествия</p>		<p>Совместные занятия</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Опросы</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации:</p> <p>игра-сказка;</p> <p>игра-балет;</p> <p>игра-опера;</p> <p>игра-карнавал;</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>-во время умывания</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение)</p> <p>Создание мини-библиотеки;</p> <p>Игровые практикумы</p> <p>Педагогические конференции с</p>

<p>игра-фантазия;</p> <p>Двигательно-игровые импровизации</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <p>Перевоплощение в персонажей;</p> <p>Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Инструментальные импровизации</p> <p>Музыкально -игровые композиции:</p> <p>Игры (приветствия;</p> <p>речевые;</p> <p>с палочками</p>	<p>-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>-при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности</p>	<p>приглашением специалистов</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения</p> <p>Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр</p> <p>Открытые музыкальные занятия</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
---	--	---	--

со звучащими жестами			
игры-уподобления			
игры-настроения			
игры-образы)			
Танцевальные миниатюры			
Компьютерные музыкально-игровые программы			

Диагностика.

Диагностика проводится 2 раза в год: октябрь, май.

Диагностика используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

№ п/п	Области НОД	Социально-коммуникативное Развитие	Речевое развитие	музыкальное развитие	Физическое развитие	Художественно –эстетическое развитие	Познавательное развитие
-------	-------------	------------------------------------	------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------------	-------------------------

	Ф.И.ребенка	Игра	РР	ОХЛ			конструирование	Лепка	Рисование	РиОкМ
1										
	Общая сумма:	0	0	0	0		0			0
2	...									
	...	0	0	0	0		0			0
	Итого:	0	0	0	0		0			0

Программно – методический комплекс образовательного процесса.

Образовательные области	Список литературы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Осипова Л.Б. Стахеева Ю.Ю. Развиваем в деятельности Челябинск ООО «Издательство Рекпол» 2009-217 с

- Доронова Т.Н., Дронов С.Г. Ранний возраст планирование работы с детьми М .издательский дом « Воспитание дошкольника» 2007-112с
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Комплексные занятия с детьми раннего возраста. СПб . Паритет, 2004-112 с.
- Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе Д.С. Мозайка-синтез,2008-144 с
- Соломенникова О.А. занятия по формированию элементарных экологических представлений. Мозайка-синтез, 2008-48с
- Никитина Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры М. Просвещение 1992-96с
- Сербина Е.В. Математика для малышей. М.Просвещение 1992-80с.
- Багуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.Просвещение,1991-207с
- Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. М.Просвещение, 1991-207с
- Под редакцией Новоселовой С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Просвещение, 1983-144с.
- Гербова В., Козакова Р.Г., Кононова И.Н. под редакцией Ляминой Г.М. воспитание и развитие детей раннего роста. М. Просвещение 1981-224с
- Под редакцией Поромоновой Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. М. ОлмаМедияГрупп, 2010-512с
- Ануфриева А.И. Митюкова О.М. Игры и занятия для малышей. Издательство №5058, 1962-236с.
- Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой М. Педагогическая общество

	<p>России, 2006-112с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. М. ТЦ. Сфера,2007-128с • Коробова М.В. Посылкина Р.Ю. Малыш в мире природы. М.Просвещение,2005-94с • Тимофеева Л.П. Корничева Е. Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня М.Центр Педагогического образования 2012-304с. • Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ М. ТЦ Сфера 2006-192с • Осипова Л.Б. Методические Рекомендации к программе Развитие осязание и мелкой моторики Челябинск Цицеро, 2011-123с • Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста . М.Мозайка-синтез,2009-56с • Пилюгина Э.Г. Игры-занятия для малышей. М.Мозайка-синтез, 2009-120с • Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста. Ростов Феникс,2011-60с
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Книг для чтения от 1-7 лет Тула, Родничек, М.Астрель АСТ, К53,2005-332(4) • Тамилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников ООААгенство прав у-Фактория ,2007-704с • Ветрова В.В. Ладушки Ладушки. М.Знания, 1995-288с. • Карпухина Н.А. Конспекты занятий во 2 мл группе ДС Воронеж.ЧП Лакоценин С.С. 2008-240с. • Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика. М.ЭКСМО,ОЛИСС,2001-192с • Гербова В.В. Занятия по Развитию Речи. М.Мозайка-синтез. 2007-96с • Гербова.В.В. Максимова А.И. Занятия по развитию речи. М.Просвещение. 1986-128с.

	<ul style="list-style-type: none"> • Карпухина Н.А. Коспекты занятия в 1 младшей группе Д.С. Воронеж, ЧП Лакоценин С.С.2008-272с • Бондаренко Т.М. Комплексные занятия для детей первой младшей группы. Воронеж, ЧП Лакоценин 2008-272с • Гербова В.В. занятия по Развитию Речи с детьми 2-4 лет. М Просвещение 1993-127с • Григорьева Г.Г. Кочетова Н.П. Груба Г.В. Играем с малышами М.Просвещение 2003-80с. • Шарыгина Т.А. Домашние животные. Какие они ? М.Издательство Гномм и Д 2007-72с • Шарыгина Т.А. Какие звери в лесу ? М.Издательство Гномм и Д 2007-96с • Колосова И.В. Развитие Речи детей раннего возраста. Челябинск 2010-58с • Буйко В. Чудо-Обучайка ООО Издательский дом Литур • Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь СПб-Лань 1996-32с
<p style="text-align: center;">Социально – коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коплан Л.И. Посеешь привычку- пожнешь характер. М. Просвещение, 1980-95с • Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Мозайка-синтез, 2008-128с • Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка. Издательство Просвещение,1980 • Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М Просвещение, 1991-127с • Менджеринская Д.В. Воспитателю о детской игре. М.Просвещение, 1982 -128с. • Прохорова Я.В. Театрализованные игры дошкольников. СПб Издательство СМАРТ 1995

<p align="center">Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дубровская Н,В. Рисунки из ладошки. Издательство детство-Пресс2004 • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в Д.С. М.Карапуз-дидактика 2008-144с • Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4.лет рисованию, лепке,апликации в игре М.Гуманитар изд.центр ВЛАДОС, 2004-152с • Янушко Е.А. Апликация с детьми раннего возраста М. Мозайка-синтез, 2007-64с. • Яннушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста М.Мозайка-синтез, 2007-64 с • Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М. ТЦ Сфера 2007-192с
<p align="center">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Березин М.М., Филиппова Т.А Разговор о правильном питании. М.,2002-72 с. • Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Мозаика-синтез 2005-144с • Шевригин Б.В. Если малыш часто болеет . М. Просвещение 1990-159с • Тоннова –Ямпольская Р.В. Черток Т.Я. Ради здоровья детей. Просвещение ,1985-128с • Ватутина Н.Д. под редакции Коплан Л.И. Ребенок поступает в детский сад. Просвещение 1983-80с • Руберт К.Д., Рысс М.Г. Гимнастика и массаж в раннем возрасте. Просвещение 1983-80с • Никитин Б.П. Никитина Л.А. Резервы здоровья наших детей. М.Физкультура и спорт 1990-221с • Фрогова Г.А. Физкультминутка. Издательский дом Карапуз • Осокина Т.И. Тимофеева Е.А. Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.М.Просвещение

1983-224с

- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М.Просвещение, 1987-160с
- Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика с Д.С. М.Мозайка-синтез 2009-88 с
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий во 2 мл. группе Д.С. Воронеж, ЧП Лакоценин с.с.2008-202с
- О.Р.Меремьянина. Прогулочные карты. Комплексные планирование прогулок с детьми 2,5-7лет
- .Галина Лаптева Развивающие прогулки для детей осень, зима
- Галина Лаптева Лучшее развивающие прогулки. Круглый год.