

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 422 г. Челябинска»**

---

454087 г. Челябинск ул. Толбухина ба, телефон 269-33-91,269-28-02 ИНН 7451054072 КПП 745101001

**Утверждено:**

Заведующий

МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»

О.Д. Никольская

Приказ от \_\_\_\_\_ 2016 г. № \_\_\_\_\_

**Основная  
образовательная программа  
дошкольного образования  
МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»**

*Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования  
и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования*

Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
Протокол от 23.08.2016 г. № 1

Челябинск, 2016

## **Оглавление**

№	Наименование разделов (подразделов)	Страница
	Введение	3
1.	<b>Целевой раздел Программы</b>	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цели и задачи ООП	6
1.1.2.	Принципы и подходы формирования ООП	8
1.1.3.	Характеристики возрастных особенностей воспитанников ДОУ	11
1.2.	Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры	13
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в младенческом и младшем дошкольном возрасте	14
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	15
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	15
1.3.1	Оценка индивидуального развития детей	16
1.3.2.	Промежуточные планируемые результаты	17
1.3.3.	Региональные компонент. Особенности осуществления образовательного процесса	40
2.	<b>Содержательный раздел Программы</b>	45
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	45
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	56
2.2.1.	Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий	56
2.2.2.	Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательным областям	60
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	66
2.4.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	68
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	70
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами	73
2.7.	Содержание инновационной деятельности	75
2.8.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	75
3.	<b>Организационный раздел Программы</b>	77
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	77
3.2.	Кадровое обеспечение Программы	79
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	80
3.4.	Режим дня	83
3.5.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды.	85
3.6.	Особенности психолого-педагогических условий в МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»	104
	Список литературы	107
	Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)	

### *Введение*

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 422 г. Челябинска» (далее МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска») в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г. №1014;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 №1155,
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. № 2/15),

а также:

- образовательной программой дошкольного образования: «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- образовательной программой дошкольного образования «Развитие»/ Под редакцией А.И. Булычевой.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 422 г. Челябинска» введено в эксплуатацию в 1980 г. С 11 июля 2011 года учреждению присвоен статус автономного образовательного учреждения. С 27.07.2011 г. образовательная организация имеет название МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска».

Основной целью деятельности МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Приоритетные направления деятельности МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

Основные направления МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»:

1. Организация и обеспечение мультимедийного сопровождения образовательного процесса ДОУ;
2. Обеспечение индивидуализации и социализации детей дошкольного возраста.
3. Осуществление дефектологического сопровождения детей с нарушением зрения.

4. Развитие личности педагога и повышать на этой основе уровня его квалификации, профессионализма, продуктивности деятельности.

В МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» функционирует 12 групп:

*10 групп общеразвивающей направленности, 2 первых младших групп (от 2 до 3 лет);*

- 2 вторых младших групп (от 3 до 4 лет);
- 2 средних группы (от 4 до 5 лет);
- 2 старших группы (от 5 до 6 лет);
- 2 подготовительных к школе групп (от 6 до 7 лет);

*2 группы специального (коррекционного) назначения с нарушением зрения*

Режим функционирования ДОУ 5-дневный, с 12-ти часовым пребыванием детей дня (с 7.00 до 19.00), выходные дни - суббота, воскресенье.

*Сведения о семьях воспитанников:*

Состав семей:

- полная семья – 86%;
- неполная семья – 14%.

Образовательный уровень родителей:

- с высшим образованием – 90%;
- со средним специальным образованием – 10%.

Социальный состав родителей:

- служащие – 48%;
- предприниматели – 32%;
- рабочие – 14%;
- неработающие – 6%.

В целях создания необходимых условий для развития и успешной адаптации к социуму в детском саду работает группа кратковременного пребывания для детей с 2-х до 7 лет.

Группа кратковременного пребывания обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска».

В группе кратковременного пребывания решаются следующие задачи:

- реализация равных возможностей в получении дошкольного образования детям;
- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребёнка;
- осуществление индивидуального подхода к ребёнку, учитывая особенности его развития;
- создание условий для эмоционального благополучия ребенка;
- реализация основной образовательной программы дошкольного образования;

- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и поддержка инициатив родителей (законных представителей) в организации программ взаимодействия с семьей;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания, обучения и развития, оказание им психологической поддержки.

Образовательный процесс осуществляется квалифицированными работниками: старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. Два педагога награждены Почетными грамотами Министерства образования РФ, один имеет звание «Отличник народного просвещения».

В детском саду созданы условия для реализации основной образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа): оборудованы музыкально-спортивный зал, кабинет учителя-дефектолога, кабинет учителя-логопеда, методический кабинет. В методическом кабинете функционирует библиотека методической и детской литературы. Также в дошкольном учреждении оборудован медицинский блок (медицинский кабинет, совмещенный с изолятором, процедурный кабинет). На территории ДОО размещены 2 спортивные площадки, 12 прогулочных участков. В МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» создана локальная сеть, осуществляется доступ к Интернет - ресурсам во всех рабочих кабинетах ДОО.

#### *Характеристика социального окружения МАДОУ «ДС № 422г. Челябинска»*

Дошкольное образовательное учреждение находится в поселке АМЗ города Челябинска. Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: МБОУ СОШ № 105, МБОУ СОШ № 56, библиотека № 5, детский сад № 68, музыкальная школа № 8, учреждение дополнительного образования «Родничок», стадион. Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

Программа в соответствии с требованиями Стандарта и примерной основной образовательной программы дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных МАДОУ ДС № 422 условий внутри образовательного процесса.

Программа может корректироваться в зависимости от изменения условий МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»:

- 1) изменение возрастного контингента;
- 2) изменение социального окружения;
- 3) появление новых традиций, акций в МАДОУ «ДС №422 г. Челябинска»;
- 4) изменение приоритетов образовательной политики государства и др.

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы

Срок освоения основной образовательной программы - пять календарных лет. Форма обучения воспитанников - очная.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»**

Срок освоения основной образовательной программы – пять календарных лет. Форма обучения воспитанников - очная. Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с утвержденным режимом занятий, календарным учебным графиком, учебным планом.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). [1]

Таким образом, программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

– *поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Разнообразие детства рассматривается как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» выстраивает образовательную деятельность с учетом специфики уральского региона, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

– *сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

– *позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

– *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в образовательной организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

– *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.



– *сотрудничество образовательной организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники образовательной организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

– *сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного уральского края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

– *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа предполагается регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

– *возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

– *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между

отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Примерная программа задают инвариантные ценности и ориентиры, являющиеся научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности, с учетом которых разработана Программа МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска». При этом способы их достижения, выбор образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.д. выбраны и определены в Программе МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» самостоятельно.

– *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности.* Программа предполагает достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

– *комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.* Образовательный процесс в МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» согласно Программе строится на основе Календаря тематических недель.

– *принцип непрерывности образования.* Программа обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

– *принцип системности.* Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы. Основными формами работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра, творческая активность, познавательно-исследовательская деятельность;

– *принцип непрерывности образования* обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

– *принцип системности.* Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

### **1.1.3. Характеристики возрастных особенностей воспитанников ДОУ**

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов.

Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

*Раннее детство (от 1 года до 3 лет)* включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

**Познавательное развитие.** Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

**Развитие произвольности.** Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

**Развитие переживаний.** Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

*В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет)* складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

**Познавательное развитие.** Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

**Волевое развитие.** Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

**Эмоциональное развитие.** Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые [19].

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья) [1].

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

#### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [1].

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания оценивания качества образовательной деятельности по Программе определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска», заданным требованиям Стандарта, направлено в первую очередь на оценивание созданных МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

Внутренняя система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Внутренняя система оценки качества образования предусматривает следующие уровни:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе проводится в начале и конце учебного года согласно «Положению о педагогической диагностике МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»;

- внутренняя оценка, самооценка Организации проводится в конце учебного года согласно «Положению о внутренней системе оценки качества образования МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска».

Внутренняя система оценки качества образования решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» в процессе оценки качества Программы;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы не проводится.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;

- различные шкалы индивидуального развития, разработанные педагогами МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» .

### **1.3.1. Оценка индивидуального развития детей**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.



При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист, педагог-психолог.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей» [1].

### **1.3.2. Промежуточные планируемые результаты**

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

*2 – 3 года:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);

– при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):

- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30–40 с;
- влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- может пробежать к указанной цели;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

– получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

*3 – 4 года:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

– легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

– владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

– охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

– владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;

– умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;

– умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;

– знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

– соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;

– проявляет ловкость в челночном беге;

– умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;

– может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

– может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;

– проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*4 – 5 лет:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

*5 – 6 лет:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
- умеет кататься на самокате;

- умеет плавать (произвольно);
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

*6 – 7 лет:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;

– ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

– плавает произвольно на расстояние 15 м;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

– умеет перестраиваться:

– в 3–4 колонны,

– в 2–3 круга на ходу,

– шеренги после расчета на первый-второй;

– соблюдать интервалы во время передвижения;

– выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

– следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

– умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

– проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

– проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
2–3 года:*

Развитие игровой деятельности:

– эмоционально, активно откликается на предложение игры;

– принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);

– объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);

– может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);

– может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

– радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);

- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;

- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

*3–4 года:*

Развитие игровой деятельности:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

*4 – 5 лет:*

Развитие игровой деятельности:



– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

– имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

*5–6 лет:*

Развитие игровой деятельности:

– договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:
- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*6 – 7 лет:*

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

*2 – 3 года:*

Сенсорное развитие:

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

Формирование элементарных математических представлений

- может образовать группу из однородных предметов, различает один и много, много и мало предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт, праздники.

*3 – 4 года:*

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

*4 – 5 лет:*

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;

- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

*5 – 6 лет:*

Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определенным признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

*6 – 7 лет:*

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

– классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

*2 – 3 года:*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;

- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

- Развитие литературной речи:
- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

*3 – 4 года:*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен улавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.



Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

*4 – 5 лет:*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*5 – 6 лет:*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*6 – 7 лет:*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*2 – 3 года:*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Развитие детского творчества:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

– узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;

– проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);

– вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

– двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

– умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

– с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;

– слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;

– называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*3 – 4 года:*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

– умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

– умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;

– умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

– самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

– создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

– эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;

– эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– слушает музыкальное произведение до конца;

– различает звуки по высоте (в пределах октавы);

– замечает изменения в звучании (тихо-громко);

- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

*4 – 5 лет:*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;

- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.
- Приобщение к музыкальному искусству:
- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*5 – 6 лет:*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.
- Развитие музыкально-художественной деятельности:
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

*6 – 7 лет:*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

Диагностика детского развития и освоения программы осуществляется педагогами (воспитатели, педагог-психолог, учитель - логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), старшей медицинской сестрой. Основная задача диагностики - изучить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Промежуточные результаты диагностики раскрывают динамику формирования возрастных характеристик воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Данные о результатах диагностики вносятся в Карты развития и Карты освоения программы ребенка с помощью знаков «+» или « - », что означает степень проявления компонента качества. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель.

Высокий уровень ставится в случае, если все компоненты качества отмечены знаком «+». Средний уровень – когда большинство компонентов отмечены знаком «+». Низкий уровень – когда большинство компонентов отмечены знаком « - ».

Периодичность диагностики в дошкольном учреждении - два раза в год (промежуточная диагностика во всех возрастных группах - в начале года с 1 по 30 сентября (в первой младшей группе - с 1 до 15 октября) и в конце учебного года с 1 по 30 апреля, итоговая диагностика в подготовительной к школе группе - в конце учебного года с 1 по 30 апреля). Используемые методы (наблюдение, ситуативный разговор, беседа, анализ продуктов детской деятельности, тестирование) не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса. Применение данных методов позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

### **1.3.3 Региональный компонент. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)**



*Географические особенности Челябинской области.* Челябинская область находится на стыке двух частей света – Европы и Азии. Рельеф Южного Урала отличается большим разнообразием, в пределах Челябинской области имеются различные формы рельефа – от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершин Уральских гор. Геологические памятники природы Урала: национальные природные парки Таганай и Зюраткуль, Большой камень, Скала-кольцо, Утесы «Семь братьев» и др. Территория Челябинской области делится на горно-лесную, лесо – степную и степную. Значительная доля полезных ископаемых сосредоточена в пределах Челябинской области: руды черных и цветных металлов, благородные металлы, уголь, строительные материалы, камни-самоцветы. Всемирно известный «минералогический рай» – Государственный Ильменский заповедник. Гордость уральских недр составляют: гелиоры, аквамарины, аметисты, турмалины, изумруды и др. самоцветы. Символами природных богатств Урала являются малахит, яшма, орлец. Южный Урал – край озер. На территории Челябинской области насчитывается около 3170 озер: Увильды, Тургояк, Большой Кисегач, Зюраткуль, Смолино и др. Многие озера обладают лечебными ресурсами. Крупные реки Челябинской области: Миасс, Урал, Уфа и др.

*Климатические особенности Челябинской области.* Климат Челябинской области – континентальный. Зима холодная и продолжительная, лето относительно жаркое, с периодически повторяющимися засухами. Особенности климата связаны с расположением области в глубинах Евразии, на большом удалении от морей и океанов. На формирование климата влияют Уральские горы, создающие препятствие на пути движения западных воздушных масс. В суровые зимы температура воздуха достигает минус 45 градусов, летом – плюс 40 градусов. Атмосферные осадки распределяются не равномерно, наибольшая сумма осадков приходится на летний сезон. Зимой количество осадков уменьшается. Снежный покров достигает 35 см.

*Экологические особенности Челябинской области.* Доказательством того, что Южный Урал издревле привлекал людей благоприятными условиями для обитания является музей - заповедник Аркаим, одно из поселений «Страны городов» - памятник древнейших цивилизаций на планете, признанный важнейшим археологическим открытием XX века. В связи с тем, что Челябинская область расположена в трех природных зонах: сосново - березовой, лесостепи, степи, растительный покров отличается большим разнообразием. Леса покрывают Уральские горы почти на всем протяжении. Хвойные леса чередуются с березняками, осинниками. На севере преобладают еловые, иногда с пихтой или кедром, и сосновые, на юго-западе – широколиственные с дубом, кленом, липой.

Основные породы деревьев: сосна, ель, береза, липа, вяз, клен, осина, ольха, дуб и др. Подлесок составляют: рябина, ива, жимолость, черемуха, малина, шиповник. Богатый травяной покров включает папоротники, одуванчики, клевер, костянику, землянику, клюкву и др. Во флоре Челябинской области около 150 видов лекарственных растений, широко используемых в медицине: валериана лекарственная, душица обыкновенная, мать-и-мачеха и др. Животный мир области разнообразен и велик. Представители животного мира: бурый медведь, волк, лисица, рысь, норка, барсук, лось, олень, косуля, заяц-русак, заяц-беляк, белка, суслик, бобр, еж обыкновенный, крот и др. Представители птиц: глухарь, тетерев, утка, гусь, журавль, ворон, грач, галка, сова, филин, орел, дятел, кукушка, чайка и др. Основные виды рыб: карп, карась, окунь, ерш, щука и др. Земноводные и пресмыкающиеся Челябинской области: ящерица, гадюка, уж, медянка, лягушка, жаба. В Челябинской области обитают 10 тысяч видов насекомых, среди них, множество насекомых, приносящих пользу природе и хозяйственной деятельности (муравьи, пчелы-медоносы), есть вредители: жуки-короеды, саранча.

*Социокультурные особенности Челябинска.* На территории области расположены 30 городов. Самые крупные города: Челябинск, Магнитогорск, Златоуст, Миасс, Копейск, Озерск, Троицк, Кыштым. Челябинск занимает 8 место по числу жителей среди крупнейших городов России, в нем проживает более 1 миллиона человек. Ведущие отрасли экономики Челябинской области обуславливают тематику

ознакомления детей с трудом взрослых. Дети знакомятся с профессиями: металлургов, шахтёров, машиностроителей и т.п. Челябинский тракторный завод – предприятие по производству тракторов, инженерных машин. В Челябинской области производят станки, автоприцепы, дорожные машины, бульдозеры, грузовики. В области организованы центры атомной промышленности, ракетостроения и космической промышленности. В индустриально мощном Челябинске развивается культура. Самый крупный музей в Челябинске – это областной краеведческий музей. В городе Челябинске есть театры, наиболее популярными являются Театр оперы и балета им. М.Глинки, Академический театр драмы им. Н.Орлова, театр юного зрителя, а для детей дошкольного возраста – в городе создан кукольный театр, который сезон за сезоном продолжают яркую историю в культурной жизни города Челябинска. Достопримечательностями города являются Челябинская филармония, Зал камерной и органной музыки, которые расширяют горизонты музыкальной культуры горожан. В начале лета на берегу Ильменского озера организуется концерт любителей самодеятельной песни под соснами и березами на берегу озера Ильмень. В городе построен один из самых молодых в России зоопарков, развивается цирковое искусство. Социокультурные особенности Челябинска позволяют познакомить детей со многими значимыми для города датами, традициями. Ко дню города челябинцы расширяют улицы, строят новые здания, устраивают салют, сочиняют стихи и песни.

Региональное искусство Урала рассматривается как феномен геоэтноисторической системы. В музее декоративно-прикладного искусства и картинной галереи регулярно организуются выставки изобразительного искусства. В Челябинске восстановлены храмы Святой Троицы, Александра Невского и др.

Челябинск принимает активное участие в спортивной жизни России. В Челябинске проходят региональные, российские и международные соревнования по разным видам спорта: дзюдо, плаванию, хоккею.

*Национально-культурные особенности Челябинска и Челябинской области.* Область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, белорусы, мордва, казахи, дагестанцы, армяне, грузины.

Социокультурные особенности Челябинска определяют содержание психолого-педагогической работы в ДОУ.

Задачи образовательной деятельности с детьми:

- Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
- Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова).
- Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу Челябинску, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом Челябинска. В городе есть памятники и архитектурные сооружения, отражающие историю Челябинска напоминающие о событиях, людях и их вкладе в развитие города.
- Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.)
- Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).
- Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенда, народные игры, танцы).

– Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы, сталевары. (Так как социальный состав родителей ДООУ - в основном служащие и предприниматели, то данный перечень дополняется такими профессиями, как частный предприниматель, директор фирмы, банкир, менеджер и др.)

– Продолжать знакомить детей с произведениями писателей и поэтов Южного Урала (П. Бажов, Н.В. Пикулева, Ася Горская, Андрей Середа, Михаил Придворов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П.Шилов и др.)

– Продолжать развивать у дошкольников интерес к национальным подвижным играм (татарским, башкирским), так как детский сад посещают двуязычные дети.

– Учить выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков).

– Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- формирование представлений о рабочих профессиях Южного Урала;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

*Задачи образовательной работы с детьми 2 - 3 лет:*

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

*Задачи образовательной работы с детьми 3 - 4 лет:*

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

*Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет:*

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

*Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет:*

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

– совершенствовать исполнительские умения.

– развивать творческие способности, чувство юмора.

– воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

– познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

– с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

– развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

*Показатели освоения содержания регионального компонента основной общеобразовательной программы (6-7 лет):*

– в самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

– различает виды регионального изобразительного искусства;

– имеет представление о региональных художественных промыслах;

- проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
- проявляет интерес к народным подвижным играм;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;
- имеет представление об основных достопримечательностях города, области, региона;
- называет произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах регионального содержания;
- проявляет интерес к особенностям исторического прошлого города, региона;
- принимает участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденным Положением о режиме занятий, календарным учебным графиком (*приложение 1*), учебным планом (*приложение 2*), рабочими программами педагогов.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом программ, методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [1].

Перечень программ, технологий и пособий:

Таблица 1

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)</li> <li>2. Развитие: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Булычевой А.И. – М.:НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2015 г. 168 с</li> <li>3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.</li> </ol>
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова, Т.С. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>2. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте [Текст]/ И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: Сфера, 2008.</li> <li>3. Михайленко, И.Я. Как играть с ребенком? [Текст]/ И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</li> <li>4. Михайленко, И.Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст]/ И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. - 96с.</li> <li>5. Ветлугина, Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду [Текст]/ Н.А. Ветлугина, Т. Г. Казаков и др. – М.: Просвещение, 1989.-79с.</li> <li>6. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников [Текст]/ К.Ю.Белая. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. - 64с.</li> <li>7. Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду [Текст]/ Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.</li> </ol>
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка: сказки о природе. –М.: ТЦ Сфера, 2016</li> <li>2. Бабушкина Т. Что хранится в карманах детства. –М. Детский сад со всех сторон, 2004</li> <li>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. –М.: Просвещение, 1991</li> <li>4. Буре Р.С. Дошкольник и труд. –СПб.: Детство пресс, 2004</li> <li>5. Бутаков В. Социоигровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей. –М.: Чистые пруды, 2006</li> <li>6. Ваш ребенок. Безопасность и первая помощь: Пособие для родителей/ Российское общество Красного Креста. – М.: Вита-Пресс, 2000. – 96 с.: ил.</li> <li>7. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. Методическое пособие по развитию дошкольника. – ТЦ Сфера, 2011</li> <li>8. Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка. – Серия «Я – человек». – М.: Школьная Пресса, 2008. – 24 с.: цв. ил. – («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание дошкольников»; вып. 156).</li> <li>9. Воспитание положительных взаимоотношений дошкольников в совместных играх. – Магнитогорск, 1991</li> <li>10. Воспитание этикета у детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Челябинск, 2007</li> <li>11. Глозман А. Учите мальчишек мастерить. – М.: Чистые пруды, 2006</li> <li>12. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет/ пер. с нем. О.Асписовой. – «Росмэн-Пресс» 2001</li> <li>13. Дети и дорога. Дошкольник на улице. Методический комплект для воспитателей детских садов. – Челябинск, 1993. – 125 с.</li> </ol>

14. Дронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений. – Линка-Пресс, 2009
15. Дронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Ира в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детских садов. – Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002
16. Еремеева В.Д. мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному. Нейропедагогика. – «Учебная литература», 2005
17. Иванова Н.В. Бардщива Е.Ю. Калинина Е.Ю. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие. – ТЦ Сфера, 2008
18. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н.Доронова. – «Линка-Пресс» 2006
19. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки/ сост. Русаков А.С. –М.: Обруч, 2015
20. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез. 2005
21. Комлева Л.А. Дети и дорога. (О том, что стоит за строкой Правил дорожного движения, или как уберечь ребенка на дороге. Советы инспектора-практика). – Каменск-Уральский: Калан, 1997. – 24 с.
22. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников/ И.В. Кононова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.: ил. – (Дошкольное воспитание и развитие)
23. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. –М.: Линка-Пресс, 2016
24. Красный, желтый, зеленый. Набор открыток. Стихи М. Владимова. – М.: Изд «Изобразительное искусство», 1972
25. Курлехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. –СПб.: «Детство пресс», 2005
26. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер. – М.: Просвещение, 2007
27. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004
28. Лукина Л.И. Безопасность ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
29. Методические рекомендации по обучению детей навыкам наблюдения и безопасного поведения на улице во время движения родителей с детьми из дома в детский сад (ясли) и обратно. – Челябинск, 1989
30. Методические рекомендации. «Организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях». – Челябинск, 2004
31. Методическое пособие для педагогов и инспекторов ОГПН по обучению детей основам пожарной безопасности. «Пожарному делу учиться вперед пригодится». – Челябинск, 2005. – 43 с.
32. Методическое пособие для педагогов: 25 лучших уроков и занятий по основам пожарной безопасности для детей. – Челябинск, 2003. – 76 с.
33. Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей: развитие чувство юмора у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010
34. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – «Линка Пресс», 2009
35. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – М.: Обруч, 2012
36. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские./ под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной. – М.: ТЦ Сфера, 2011
37. Настольная игра. Как избежать неприятностей?/ Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: Во дворе и на улице 2
38. Настольная игра. Как избежать неприятностей?/ Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности:

	<p>Дома 3</p> <p>39. Образовательная программа: Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге: Методическое пособие для педагогов ДОУ / Сост.: Киселева Г.И., Яковлева Г.В., Мирошниченко О.Н. – Челябинск: Фотохудожник, 2005. – 70 с.</p> <p>40. Овчаренко Л.Н. Юные инспектора движения. – М.: ДОСААФ, 1983. – 31 с., ил.</p> <p>41. Пенькова Л.А., Коннова З.П. Малышева И.В. Развитие игровой активности. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>42. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика –Синтез, 2006</p> <p>43. Разноцветные игры/сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007</p> <p>44. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. –Айрис Пресс, 2003</p> <p>45. Свирская Л.В. Утро радостных встреч: методическое пособие. –«Линка Пресс», 2010</p> <p>46. Сороткина Н.М. История России. Правдивые сказки. –М.: Обруч, 2013</p> <p>47. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение</p> <p>48. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Методическое руководство к наглядному пособию для детских садов «Правила дорожного движения»</p> <p>49. Три сигнала светофора: Дидакт. игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя дет.сада: Из опыта работы/ В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Панина, С.А. Уклонская; сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Прсвещение, 1989. – 62 с.: ил.</p> <p>50. Трудовое обучение. Старшая группа. Занимательные материалы. – Волгоград: ИТД «Корифей» 2008</p> <p>51. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Средняя группа. – Волгоград. ИТД «Корифей», 2009</p> <p>52. Убанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. –М.: Мозайка-Синтез, 2006 Воспитание положительных взаимоотношений дошкольников в совместных играх. –Магнитогорск, 1991</p> <p>53. Шлегер Л.К. Сад при обществе «Детский труд и отдых» -Детский сад со всех сторон, 2003</p> <p>54. Шуть Н.Н. Волшебные ключи играмастера. –СПб: Образовательные проекты, Обруч, 2013</p> <p>55. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>56. Яковлева Г.В. Трудовое воспитание дошкольника. –Челябинск: Цицero, 2009</p>
--	---

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира [1].

Перечень программ, технологий и пособий:

Таблица 2

Перечень	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-
----------	---



программ	<p>методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)</p> <p>2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.</p> <p>3. Развитие: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Булычевой А.И. – М.:НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2015 г. 168 с</p>
Перечень технологий	<p>1. Арапова - Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду [Текст]: Программа и методические рекомендации. Н.А. Арапова-Пискарёва - 2-е изд.- М.: Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>2. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления [Текст]/ А.И. Савенков. - М.: Академия развития, 2010.</p> <p>3. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Развитие логического мышления [Текст]/ А.И. Савенков. - Самара: Издательский дом "Федоров": Издательство "Учебная литература", 2012. - 32с.: ил.</p> <p>4. Тихомирова, Л.Ф. Развитие логического мышления детей [Текст]/ Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов.- Ярославль: ТОО «Академия развития», 1996. – 240с.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду [Текст]/ Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 160с.</p> <p>2. Величина, цвет, форма. Набор развивающих карточек для детей 3-4 лет. Рисуй, стирай и снова играй – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>3. Волкова, С.И. Математические ступеньки [Текст]: Учебное пособие для подготовки детей к школе/ С. И. Волкова.- 2-е изд..- М.: Просвещение, 2002.-95с.</p> <p>4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст]: Пособие для воспитателя дет. сада. Под ред. Л.А. Венгера. Изд. 2-е, М.: Просвещение, 1987.- 96с.</p> <p>5. Колесникова, Е.В. Геометрические фигуры [Текст]: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/ Е.В. Колесникова. – М.: Сфера, 2012.</p> <p>6. Колесникова, Е.В. Форма и цвет [Текст]: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами/ Е.В. Колесникова. - М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>7. Кравченко, И.В. Прогулки в детском саду. [Текст]: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 208с.</p> <p>8. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий [Текст]/ Л.В. Куцакова.- М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240с.</p> <p>9. Лиштван, З.В. Конструирование [Текст]: Пособие для воспитателя дет. сада/ З.В. Лиштван.- М.: Просвещение, 1981.-156с.</p> <p>10. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.</p> <p>11. Скоролупова, О.А. Покорение космоса [Текст]: Занятия с детьми старшего дошкольного возраста / О.А. Скоролупова. - М.: Скрипторий 2003, 2010.</p> <p>12. Теплюк, С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений /С.Н. Теплюк. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 157с.</p>

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [1].

Перечень программ, технологий и пособий:

Таблица 3

Перечень программ	<p>1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)</p> <p>2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.</p> <p>3. Развитие: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Булычевой А.И. – М.:НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2015 г. 168 с</p>
Перечень технологий	<p>1. Занятия по развитию речи в детском саду [Текст]/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>2. Колесникова, Е. В. Развитие звуковой культуры речи [Текст]/ Е.В. Колесникова. – М.: ГНОМ – ПРЕСС, 1997.</p> <p>3. Колесникова, Ю.В. Я начинаю читать. Методика. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет [Текст]/ Ю.В. Колесникова. - М.: Ювента, 2008.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Алябьева Е.А. Читаем детям 3 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ») (5).</p> <p>2. Беляковская Н.Н., Засорина Л.Н., Макарова Н.Ш. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей/ Под ред. Л.Н. Засориной. – М.: ТЦ Сфера. 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ») (8).</p> <p>3. Веревкина Л.А. Родничок : пособие для воспитателей ДОУ. Челябинск – 2006</p> <p>4. Гербова В.В. Учусь говорить : Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программа «Радуга»/ В.В. Гербова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 159 с.: ил.</p> <p>5. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.</p> <p>6. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с. – (Развиваем речь).</p> <p>7. Кузьменкова Е. как играть в стихи: Интегрированные занятия с использованием поэтических текстов для детей от четырех лет/ Елена Кузьменкова. - М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.: ил. – (Библиотека «Первого сентября», серия «Дошкольное образование» . Вып. 20).</p> <p>8. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. Часть 1. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 96 с.</p> <p>9. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мазаика-Синтез, 2005. - 152 с.: ил. 24</p> <p>10. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Л.Е.Журова, Н.С Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская/ Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная пресса, 2004. – 144 с.</p> <p>11. Осипова Л.Б. Использование наглядности в познавательном и речевом развитии дошкольников [Текст] : методическое пособие/ Л.Б. Осипова, Н.В. Ульянова. – Челябинск: Цицеро, 2013. – 44 с.</p> <p>12. Ракитина В.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей младшего школьного возраста: пособие для логопеда: в 3</p>

	<p>вып. Вып 1: Животные в загадках в алфавитном порядке./ В.А. Ракина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 140 с.: ил. – (Библиотека логопеда).</p> <p>13. Ракина В.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей младшего школьного возраста: пособие для логопеда: В трех выпусках. Вып 2: Растительный мир в загадках в алфавитном порядке./ В.А. Ракина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 196 с.: ил. – (Библиотека логопеда).</p> <p>14. Рик т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 208 с. с ил.</p> <p>15. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ Л.П. Савина – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 48 с.: ил.</p> <p>16. Самая первая детская книга. Книга о книге «Детская библиотека» А.Шишкова/ Сост. А.С.Русаков. – СПб.: Образовательные проекты; М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2012. – 128 с.</p> <p>17. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2008. - 56 с.</p> <p>18. Экологические сказки: Для детей, родителей и педагогов/Сост. Л.П. Молодова. – Мн.: «Асар», 1998. 160 с.: ил.</p>
--	---

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [1].

Перечень программ, технологий и пособий:

Таблица 4

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)</li> <li>2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.</li> <li>3. Программа «Развитие»: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. / Под ред. Л.А.Венгера, О.М.Дьяченко. - М. «Издательство ГНОМ и Д»,- 2002</li> </ol>
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей [Текст]: лаб. практикум./ В.Б. Косминская, Н.Б. Колезова – 1987.- 128с.</li> <li>2. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии [Текст]/ И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</li> <li>3. Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей [Текст]/ О.П.Радынова. – М.: «Владос», 1997.</li> <li>4. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств [Текст]/ К.В.Тарасова, М.Л.Петрова, Т.Г. Рубан. – М.: «Виоланта», 1999.</li> <li>5. Тарасова, К.В. Программа развития музыкальности у детей [Текст]/ К.В. Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан. – М.: Центр «Гармония», 1993.</li> </ol>

<p>Учебно-методические пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексахин Н.Н. Матрешка. – Народное образование, 1998. – 96 с.: ил.</li> <li>2. Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. / Н.В. Бородкина – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 160 с. – (Педагогам ДОУ)</li> <li>3. Грибовская А.А. народное искусство и детское творчество: Метод. пособие для воспитателей/ А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2004. – 160 с.: ил.</li> <li>4. Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий/авт. –сост. В.Ю. Дьяченко [и др.]. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2012. – 271 с.</li> <li>5. Знакомство с пейзажной живописью. Знакомство с натюрмортом, 2000. – 46 с.</li> <li>6. Изобразительная деятельность в детском саду (лепка, рисование). – Челябинск, 1997</li> <li>7. Изобразительная деятельность в детском саду (рисование, лепка). Методические реком. / Челябинск, 1997. – 18 с.</li> <li>8. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания/ под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера 2013. – 128 с. – (Библиотека журнала «Управления ДОУ») . (6)</li> <li>9. Калинина Т. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы./ спец. Выпуск газеты «Детский сад со всех сторон» №14-15 апрель 2005</li> <li>10. Карпов А.В. Волшебный лягушонок, или Как рисовать вместе с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 176 с.</li> <li>11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.</li> <li>12. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез. 2008. – 64 с.</li> <li>13. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 -4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 56 с., цв. Вкл.</li> <li>14. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 48 с.: цв.вкл.</li> <li>15. Коллекция увлеченийб пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ автор – сост. Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2005. – 80 с.: ил.</li> <li>16. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -2-е издание, исправленное. –М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с., цв. вкл.</li> <li>17. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 144 с.: цв. вкл.</li> <li>18. Коношук С.И. Фантазии круглый год: [пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей]/ Светлана Коношук. – М.: обрuch, СПб.: Образовательные проекты, 2011. – 208 с.</li> <li>19. Крижаускене П.П. Немного веревки, лоскутков и... фантазии. – М.: Молодая гвардия, 1982. – 127 с., ил. – (Мир твоих увлечений)</li> <li>20. Кудейко М. Если на улице дождь: Копилка идей для занятий с детьми/ Михаил Кудейко. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.: ил. – (Библиотека «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып 22).</li> <li>21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 144 с., дораб. и доп.</li> <li>22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с., переизд. дораб и доп.</li> <li>23. Лыкова И.А. Лепим игрушки. Лепка из пластилина. – КАРАПУЗ</li> <li>24. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2001</li> </ol>
------------------------------------	---

25. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДЛАКТИКА», 2007. – 144 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
26. Мейстер Н. Шляпы из бумаги: моделирование из бумаги в детском саду/ Наталья Мейстер. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.: ил. – (Библиотека «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 4(16))
27. Мелих-Пашаев А. Ребенок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей. – Дошкольное образование №6 2007
28. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010
29. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества в 3 ч. Ч 1. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 2016. – 128с. – (Библиотека Воспитателя). (10)
30. Наши руки не для скуки. Домашний кукольный театр. Куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы. / «РОСМЭН», 1999
31. Обучение рисованию в детском саду. Методические рекомендации/ Челябинск, 1997
32. Острун Н., Киселева А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд, 2002. – 92 с. – (Серия один дома)
33. Прутковская С. Книжные затеи: о том, что можно делать с книгой малышам. – М.: Чистые пруды, 2007
34. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с. ил., 16 л. вкл.
35. Тимофеева Т.А. Детская изобразительная деятельность. – Челябинск, 1999
36. Уроки детского творчества. 200 оригинальных образцов поделок для детей дошкольного и школьного возраста. – «ВНЕШСИГМА», 2000
37. Ходакова Н.П. От точки до пейзажа: методическое издание / Н. Ходакова, Ю. Бревнова. - М.:—обруч, 2012. – 112 с.
38. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДООУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. (Библиотека Воспитателя). (8)
39. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – ВЛАДОС, 2000
40. Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 1996. – 192с., 16 цв. илл.
41. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. – М.: ТЦ сфера, 2010. – 128 с.
42. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [1].

Примерный перечень программ, технологий и пособий:

Таблица 5

Перечень программ	<p>1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)</p> <p>2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.</p> <p>3. Развитие: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Булычевой А.И. – М.:НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2015 г. 168 с</p>
Перечень технологий	<p>1. Маханева, М.Д. Воспитание здорового ребенка [Текст]/ М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления [Текст]/ В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p> <p>2. Осокина, Т.И. Физическая культура в детском саду [Текст] / Т.И. Осокина. – М.: Просвещение,1986. – 304с.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка [Текст]/ В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993. Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 32 с.</p> <p>2. Глазырина Л.Д. «Физическая культура-дошкольникам. Младший возраст»-М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.</p> <p>3. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.</p> <p>4. Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие / Г.В. Каштанова, Е.Г. Мамаева, О.В. Сливина, Т.А. Чуманова; под общ. ред. Г.В. Каштановой. – М.: АРКТИ, 2006. – 104 с.</p> <p>5. Маханева, М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть [Текст]/ М.Д. Маханева. - М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 240 с. (Синяя птица)</p> <p>6. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.</p> <p>7. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.</p> <p>8. Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н.Новгород, Изд. Ю.А.Николаев, 168 с., илл.</p> <p>9. Шарманова, С.Б. Формирование правильной осанки в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст]/: Учебное пособие / С.Б. Шарманова, А.И. Фёдоров, Г.К. Калугина. Челябинск: УралГАФК,1999.-208с.</p>

**Содержание для включения в основную образовательную программу ДОО регионального компонента**

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов);
- «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

Перечень программ, технологий, пособий по освоению регионального компонента:

Таблица 6

Перечень программ	Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Челябинск: Взгляд, 2005. – 239 с.
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для ст. дошк и мл. шк. возраста/ Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. – М.: Просвещение, 2005. – 95 с.: ил.</li> <li>2. Грицишина Т. Маленькие туристы. География, краеведение, туризм в детском саду./ газета «Детский сад со всех сторон» № 36 (216) сентябрь 2004</li> <li>3. Даль В.И. Толковый Словарь русского языка: современная версия для школьников/ Владимир Даль. – М.: Эксмо, 2010. – 688 с.</li> <li>4. Епанчиков А.В. Лекарственные растения Урала и Зауралья. М.: Прометей. 1990. с. 192.</li> <li>5. Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами/ Людмила Земскова-Названова. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с. –(библиотека «Первого сентября», серия «дошкольное образование». Вып. 6 (12)).</li> <li>6. Калашников В.Г. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС: 2007. – 96 с., цвет.</li> <li>7. Калашников Г.В. Гербы и символы: История российского герба. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 32 стр., цвет.</li> <li>8. Карданов А. Красная площадь. Книжка-картинка. – М.: Издательство «Детская литература», 1989</li> <li>9. Князева О.Л. Как жили люди на Руси: рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 24 с.: ил.</li> <li>10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 1998. – 304 с., ил.</li> <li>11. Кузнецов В.Н. Всезнайка: стихи – В.Н. Кузнецов. – Челябинск: книга, 2015. – 84 с.: ил. – Серия «Моя первая книга: Южный Урал».</li> <li>12. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.</li> <li>13. Осетров Е.И. Моя Москва. Книжка-панорама. – М.: Издательство «Малыш», 1980</li> <li>14. Осипов Н.Ф. От Москвы до Ростова. Книжка-панорама. – М.: Издательство «Малыш», 1981</li> </ol>

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>15. От прибаутки до былины (Русский фольклор)/ Составитель В.П. Аникин. – М.: «Художественная литература», 1991. – 398 с.</p> <p>16. Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка...: пособие по нравств.-патриот. Воспитанию детей дошк. и мл. шк. возраста на основе традиц. отечеств. культуры /Е .В.Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011. – 144 с.</p> <p>17. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (4).</p> <p>18. Челябинск в стихах и загадках. Материалы из опыта работы по разработке вариативной части образовательной программы как необходимого условия построения эффективного образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. – Челябинск, 2010. – 14 с.</p> <p>19. Шатула И.С. Встреча в лесу. Рассказы для детей. – Челябинск, издательство «Фрегат», 1998. – 24 с.</p> <p>20. Южноуральские писатели – детям : хрестоматия для детей дошкольного возраста/ [сост. Т.Н. Крохалева]. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 175 с.</p> |
|--|--|

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.» [1].

При определении структуры образовательного процесса используем положение концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

*Структура образовательного процесса:*

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);



- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию.

Таблица 7

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как

самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Изобразительная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы и фольклора направлено на формирование у них интереса к чтению книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

*Модель образовательного процесса:*

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Таблица 8

Месяц	Тема недели	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
		Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической и предметно-средовой модели.

**Комплексно-тематическая модель.** Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает

взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.) (Приложение 3)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### 2.2.1. Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»

Таблица 9

№ П/П	МЕРОПРИЯТИЯ	ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	ПЕРИОДИЧНОСТЬ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
<b>I. МОНИТОРИНГ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				

1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
3	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре
5	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6	«Школа мяча»	Все группы	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре
7	«Школа скакалки»	Средняя, старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре
8	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре
9	Физкультурные праздники	Все	2-3 раза в год	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
10	День здоровья	Все группы, кроме 1 младшей	1 раз в квартал	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
11	Соревнования (спартакиады)	Старшая, подготовительная	Согласно плану РУО	Инструктор по физической культуре
12	Походы, пешеходные прогулки	Старшая, подготовительная	Ежеквартально	Воспитатели, инструктор по физической культуре
13	Оздоровительный бег	Со 2 младшей группы	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
14	Индивидуальная работа с детьми по физическому развитию	Все группы	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
<b>III. НЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1	Дыхательные упражнения	Все группы	В течение года	Воспитатели, инструктор по физ. культуре
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				

1	Воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями	Все группы	Ежедневно в течение дня	Воспитатели, инструктор по физ. культуре
---	--	------------	-------------------------	--

### 2.2.2. Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательным областям

Таблица 10

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Совместный труд детей Дежурство Продуктивная деятельность	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Беседа Объяснение Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов
Экскурсии	Обучение		
Наблюдения	Объяснение		
Чтение художественной литературы	Напоминание		
Беседы	Личный пример		
Ситуативный разговор	Похвала		
Просмотр видеофильмов	Наблюдение		
Дидактические игры	Упражнения		
Проблемные ситуации	Тренинги		
Поисково-творческие задания	Игры – подвижные, дидактические, творческие		
Объяснение	Рассматривание иллюстраций		
Упражнения	Трудовая деятельность		
Рассматривание иллюстраций	Театрализованные постановки		
Тренинги	Праздники и развлечения		
Викторины	Самообслуживание		
КВН	Обучение		
Моделирование	Напоминание		
Показ	Беседы		
Объяснение	Разыгрывание игровых ситуаций		
Обучение	Объяснение		
Напоминание	Поручения		
	Совместный труд		
	Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых		
	Тематические праздники и развлечения		
	Просмотр видеофильмов		

	Продуктивная деятельность Экскурсии Трудовые поручения		
<b>«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
<b>«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации.

<p>форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание)  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом  Рассказывание по иллюстрациям  Творческие задания  Заучивание</p>	<p>коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения  Беседа  Рассказ  Чтение  Дидактические, настольно-печатные игры  Досуги  Игры-драматизации  Выставка в книжном уголке  Литературные праздники  Викторины, КВН  Презентации проектов</p>	<p>речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра – импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Дидактические игры  Игры-драматизации  Настольно-печатные игры  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Игровая деятельность  Рассматривание иллюстраций  Театрализованная деятельность  Игры-драматизации  игры-инсценировки  Беседы  Словотворчество</p>	<p>Совместные семейные проекты  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Посещение театра, музея, выставок  Беседы  Рассказы  Чтение  Прослушивание аудиозаписей</p>
--	--	--	---

Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины			
<b>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах



«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, – классические, – тренирующие, – на тренажерах, – на улице, – походы. Общеразвивающие упражнения: – с предметами, – без предметов, – сюжетные, – имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Занятия-развлечения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: – классическая, – игровая, – полоса препятствий, – музыкально-ритмическая, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: – оздоровительная, – полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие – классические. Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Досуг	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна. Чтение художественных произведений

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В дошкольном образовательном учреждении педагоги активно используют метод проектов. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Использование в образовательной деятельности метода проектов способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и в быту).

О перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития составляющих успешной личности:

- наблюдения и анализа явлений окружающей действительности;
- проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы;
- творческого мышления, логики познания, пытливости ума;
- совместной познавательно-поисковой деятельности;
- коммуникативных и рефлексивных навыков и др.

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения осязаемого результата.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

Этапы работы над проектом:

1. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
2. Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели:
  - к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, др.);
  - в каких источниках можно найти информацию;
  - какие предметы (оборудование, пособия) использовать;

- с какими предметами научиться работать.
- 3. Выполнение проекта (практическая часть).
- 4. Публичное представление продукта проектной деятельности.
- 5. Подведение итогов, определение задач для новых проектов.

Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы; региональные особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования. Особенно ценным является возникновение темы по инициативе детей. Тема проекта может отражать сезонные изменения, общественные явления.

Задачи развития дошкольников на разных возрастных этапах средствами проектной деятельности различны:

Младший дошкольный возраст:

- вхождение детей в проблемную и игровую ситуацию (ведущая роль принадлежит педагогу);
- активизация потребности в поиске путей разрешения проблемной ситуации (совместно с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности.

Старший дошкольный возраст:

- формирование предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
- формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развивать потребность в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проектную деятельность чаще используется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. Однако кратковременные проекты организуются в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками.

К оценке проектной деятельности и рефлексии промежуточных результатов обязательно привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанию значимости выполненной деятельности, развитию личностных качеств: инициативности, ответственности и настойчивости в достижении цели. Совместный проект должен быть доведен до конца в определенные планом сроки и ребенок должен увидеть плоды своего труда (альбом, выставка, праздник и др.)

Проектная деятельность с участием педагогов, детей и родителей существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

#### **2.4. Особенности взаимодействия взрослых с детьми**

Процесс приобщения общих культурных умений возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений. Оптимальной формой организации сотрудничества является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка. В данном взаимодействии решаются развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе, сенсорики, символического мышления)
- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;
- развитие, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Формы совместной деятельности взрослого с детьми (игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная) являются организующими компонентами в условиях реализации комплексного подхода в образовательном процессе. Для инициирования совместной деятельности с детьми воспитатель использует тематические содержания, отражающие сезонные изменения, событийную жизнь страны, родного города, детского сада.

Образовательная среда дошкольного образовательного учреждения - пространство, где взаимодействуют друг с другом субъекты образования: педагоги, родители и дети. Ребёнок, как член социума, включен в систему человеческих отношений, где происходит постоянный диалог личностей, ценностных установок, «перемещение в чужую субъектность». Ребенок «включен» в другого человека и через эту включенность, развивается как личность, расширяя субъектный опыт.

Общение взрослого с детьми дошкольного возраста, основанное на диалоге, является фактором развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Ребенок дошкольного возраста ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел), выстроить последовательность действий по достижению поставленной цели. В этом ему помогают взрослые.

Деятельность начинается с выбора темы, её согласование с образовательными задачами пяти взаимодополняющих образовательных областей, решаемыми в различных видах детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. Педагог должен создавать ситуации, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, придумать, попробовать. Большую помощь в решении данной задачи оказывает окружающая среда вокруг ребёнка, которая должна быть незаконченной, незавершённой. Динамичность среды, её изменчивость и неоднозначность должна стимулировать ребёнка к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Особую роль в данном случае играют уголки по познавательно-практической деятельности.

Подготовительный этап обеспечивает успешность совместной деятельности по решению проблем, актуальных для ребёнка. Алгоритм совместной деятельности включает несколько этапов:

I этап - целеполагание и мотивация детей на деятельность: воспитатель акцентирует внимание детей на фактах. Стимулируя детские высказывания, активизируя имеющийся опыт детей, педагог направляет обсуждение на постановку проблемы. Рассматривается вариативность её решения. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели. Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель обсуждает с детьми возможные пути решения проблемы. Ответы детей можно фиксировать наглядно (лист ватмана, интерактивная доска), используя условные обозначения,

понятные детям. Чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий - все эти действия могут стать решением поставленного вопроса. Таким образом, составляется план совместных действий, интегрирующий готовый проект педагога и предложения детей. Главные задачи данного этапа - обучение детей планированию и формирование навыков взаимодействия.

III этап - практическая часть, в ходе которой дети исследуют, экспериментируют, творят. Воспитатели на равных правах с ребенком участвуют в процессе достижения цели, осуществляя постоянный обмен информацией и действиями, являются соучастниками деятельности ребенка, распределяя права, обязанности, ответственность. Функция педагога по отношению к детям заключается не трансляция информации, а организация исследовательской деятельности по её усвоению, решению выявленных проблем. На данном этапе осуществляется обучение ребёнка действиям контроля и самоконтроля.

IV этап (заключительный) совместной партнёрской деятельности является презентация. В зависимости от возраста детей и темы проекта презентация может проходить в различных формах: итоговые игры-занятия, тематические развлечения, игры- викторины, оформление фотовыставок, альбомов, мини-музеев, творческих газет и т.д.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, важное место отводится взаимодействию с семьями воспитанников при организации образовательного процесса.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– *наглядно-информационные* (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– *информационно-аналитические* (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– *досуговые* (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– *информационно-ознакомительные* (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты и др.

В рамках организации "Дней открытых дверей" в дошкольном образовательном учреждении в конце каждого учебного года проводится традиционное мероприятие с участием родителей и детей старшего дошкольного возраста "Паровозик знаний". Целями данного мероприятия являются ознакомление родителей с основными результатами освоения детьми реализуемой программы за учебный год, вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность.

Современной формой взаимодействия с семьей является работа Интернет-представительства ДООУ. Разнообразные рубрики сайта ДООУ позволяют знакомить родителей с нормативно-правовыми документами, лицензионными документами учреждения, локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в ДООУ, с достижениями и наградами педагогов и воспитанников. На сайте работает новостная лента, обновляется еженедельно фотогалерея. У родителей также есть возможность пообщаться на форуме, задать вопрос администрации.

Таблица 11

№ П/П	МЕРОПРИЯТИЯ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ	РЕЗУЛЬТАТ
1.	Организация работы родительских комитетов	сентябрь	Воспитатели групп	план работы
2.	Формирование банка данных о семьях воспитанников	сентябрь	заведующий	банк данных
3.	Ознакомление родителей с нормативно-правовыми документами; заключение договоров	июль август сентябрь	заведующий	компетентность родителей заключенные договоры
4.	Анкетирование и опросы Выявление потребности в дополнительных образовательных	сентябрь май	ст. воспитатель	информация



	услугах			
5.	Родительские собрания: 1. Посвященные началу учебного года 2. «Готовность детей к школе» 3. «Итоги работы за год»	сентябрь март май	заведующий педагог-психолог ст. воспитатель	протоколы собраний
6.	Дни открытых дверей Мастер-классы Открытые просмотры	В течение года	ст. воспитатель педагоги	компетентность родителей в вопросах образования, создания развивающей среды для ребенка
7.	Помощь родителям учреждению: 1. Организация и помощь в проведении мероприятий. 2. Спонсорство. 3. Участие в построении зимних построек. 4. Субботники.	в течение года	заведующий ст. воспитатель	улучшение условий жизнедеятельности детей в ДОУ
8.	Совместные проекты по темам недели: 1. Оформление групп к праздникам. 2. Оформление выставок «Подарки осени», «Мастерская Деда Мороза», «Кормушки для птиц» и др.	в течение года		оформление стендов для родителей; выставка поделок, игр, рисунков
9.	Консультации специалистов: – «Адаптация детей к детскому саду» – «Режим дня и правила посещения детского сада» – «Большое внимание осанке» – «К школе готов!» – «Роль семьи в развитии связной речи детей» – «Кишечные инфекции. Профилактика заражения» и др.	в течение года	педагог-психолог инструктор по гигиене инструктор по физ.культуре учитель-логопед	Пополнение родительского уголка
10.	Работа Интернет-представительства ДОУ.	В течение года	Заведующий, ст. воспитатель	компетентность родителей в вопросах образования, создания развивающей среды для ребенка

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами

### *Преимственность в работе ДОУ и школы*

Взаимодействие со школой осуществляется в соответствии с планом работы на год и на основании договора с МБОУ СОШ № 105 и МБОУ СОШ № 56. В процессе совместной работы решается следующая задача: *установление преимущественных связей по содержанию, формам, методам и средствам обучения, адаптации детей к школе.*

Взаимодействие со школой по вопросам преемственности детей осуществляется через следующие формы работы:

- семинары, круглые столы, методические совещания;
- экскурсии;
- дни открытых дверей;
- взаимопосещение;
- оформление наглядных материалов для родителей и педагогов по вопросам преемственности;
- индивидуальные консультации с родителями;
- родительские собрания;
- анкетирование, тестирование родителей;
- проведение совместных музыкальных спортивных праздников и досугов;
- оформление выставок, фотоальбомов;
- проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста;
- использование Интернет – ресурсов.

*Взаимодействие ДООУ с другими учреждениями*

Маркетинговая деятельность МАДОУ осуществляется посредством установления договорных отношений с социальными институтами детства. Поддержанию стабильного рейтинга МАДОУ в микрорайоне способствуют следующие мероприятия:

- недели открытых дверей в течение года (1 раз);
- участие спортивной команды МАДОУ в соревнованиях различного уровня;
- участие педагогов в работе научно-практических конференций различного уровня;
- педагогическая практика студентов ЧГПУ;
- проведение открытых мероприятий для педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений района, города и области;
- создание сайта МАДОУ в образовательной системе Интернета.

Взаимодействие МАДОУ с социальными институтами детства осуществляется на основании договоров и планов совместной деятельности по следующим направлениям:

- научно-практическое;
- физкультурно-оздоровительное;
- социально-коммуникативное.

*Таблица 12*

УЧРЕЖДЕНИЕ	РЕЗУЛЬТАТ	ФОРМЫ РАБОТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
<i>Научно-практическое направление</i>		
Факультет дошкольного образования ФБОУ ВПО ЧГПУ	Повышение педагогического мастерства, обмен педагогическим опытом.	Проведение семинаров, лекций, консультирование по запросам педагогов района, города, области.

МБОУ СОШ № 105, МБОУ СОШ № 56	Установление преемственных связей по содержанию, формам, методам и средствам обучения. Адаптация детей к школе.	Договор, план работы. Совместные методические мероприятия, родительские собрания, мероприятия для детей.
Областной диагностический центр	Оказание комплексной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и другим категориям детей.	Обследования детей. Консультирование педагогов, родителей.
<i>Физкультурно-оздоровительное направление</i>		
Роспотребнадзор.	Совместные мероприятия по обеспечению санэпидрежима в МАДОУ.	Контрольные мероприятия.
Детская поликлиника № 2	Медицинский осмотр. Профилактические мероприятия.	Осмотр детей.
<i>Социально-коммуникативное направление</i>		
Библиотека № 5	Приобщение детей к чтению. Знакомство с историей страны, национальными праздниками.	Посещение библиотеки, занятия с детьми, театрализованные представления.
ГИБДД	Участие в агитационной деятельности и обучение детей ПДД	Организация мероприятий по ПДД с участием инспектора ГИБДД

### **2.7. Содержание инновационной деятельности**

С 2012-2015 гг. в дошкольном учреждении осуществляется работа Федеральной стажировочной площадки по направлению: «Модернизация систем дошкольного образования».

Цель деятельности:

Оказание методической и консультативной помощи руководителям дошкольных образовательных учреждений в работе по теме : «Информационное обеспечение управления образовательным процессом в ДОУ» .

С 2016 года МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска» работает в режиме муниципальной опорной площадки по реализации Концепции образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск»

### **2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

– обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

– освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно» [1]

*Организация работы психолого – медико – педагогического консилиума МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»*

Психолого – медико – педагогический консилиум (далее - ПМПк) является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого - медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями. Общее руководство ПМПк осуществляется руководителем образовательного учреждения. ПМПк образовательного учреждения в своей деятельности руководствуется Уставом образовательного учреждения, договором об образовании, договором между ПМПк и ПМПК.

Целью ПМПк является обеспечение диагностико - коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачами ПМПк образовательного учреждения являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных переполюсов и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в данном образовательном учреждении возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в образовательном учреждении) осуществляется по заключению ПМПк и заявлению родителей (законных представителей).

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Дошкольное образовательное учреждение оснащено необходимым оборудованием для полноценного функционирования и развития. Материально-техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Оборудование основных помещений ДООУ в соответствии с основными направлениями развития воспитанников

Таблица 13

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	НАЛИЧИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ И СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
Физическое развитие	Физкультурный - музыкальный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных мероприятий: мягкие модули, сенсорные дорожки и др. спортивное оборудование
	Групповые помещения	Уголки физического саморазвития, бактерицидные лампы
	Медицинский блок: <i>Медицинский кабинет (изолятор)</i> <i>Процедурный кабинет</i>	В соответствии с Приказом МЗ РФ от 05.11.2013г №822н "Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях".
	Спортивные площадки на территории (2)	Беговая дорожка, полосы препятствий, дорожка "здоровья" (для закаливания в летний период)
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, уголки уединения, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, детская художественная литература, видеомангофоны, фотоаппарат, видео - и аудиотека, детские компьютерные презентации по темам
	Холл и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметов продуктивной деятельности детей
	Музыкальный - физкультурный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, интерактивная доска, мультимедийная установка, прожектора, микрофоны, синтезатор
	Территория ДООУ	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр
Познавательное развитие	Групповые помещения	Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатории), материал для разного вида конструирования, уголки по ПДД, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, диаграмма времен года, планы групп, этажей, участков детского сада, мультимедийное оборудование, подбор детских презентаций, видеофильмов по темам
	Территория ДООУ	«Зимняя столовая для птиц», цветники, огород, теплица

Речевое развитие	Групповые помещения	Мультимедийное сопровождение образовательного процесса (по программе) театрализованные уголки, дидактические и развивающие игры, мультимедийное оборудование, подбор детских презентаций по темам, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, фильмотекой по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголки музыкально-художественного творчества, зоны художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны
	Музыкальный-физкультурный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, интерактивная доска, мультимедийная установка, проектора, микрофоны, синтезатор
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Коррекционное направление	Кабинет учителя-дефектолога	Мебель, компьютер с лицензионным программным обеспечением, игры для коррекционных занятий, таблицы, азбука, картотеки игр для развития зрительного восприятия, оборудование для развития мелкой моторики и др.
	Кабинет учителя - логопеда	Мебель, компьютер с лицензионным программным обеспечением, игры для коррекционных занятий, таблицы, азбука, картотеки игр для развития фонематического слуха и речевого дыхания, оборудование для развития мелкой моторики и др.
	Кабинет педагога-психолога	Мебель, компьютер с лицензионным программным обеспечением, сканер, принтер, дидактические игры, картотеки, фонотека, демонстрационный материал, дидактические игрушки, диагностические материалы, иллюстративный материал

Планирование образовательного процесса, условия для его осуществления курирует методическая служба детского сада. Методический кабинет является центром практической и инновационной деятельности. В кабинете функционирует методическая библиотека, она насчитывает около 150 единиц методической литературы, медиатека для самообразования педагогов, специалистов и родителей воспитанников. В кабинете в свободном доступе для педагогов находится компьютер с программным обеспечением Microsoft Word, Power Point, Excel и др., принтер, сканер. Для свободного пользования педагогов методический кабинет оснащен ноутбуками с доступом в интернет и виртуальный методический кабинет.

Одно из важнейших направлений развития системы образования в ДООУ является информатизация образовательного процесса.

*Обеспеченность компьютерами и оргтехникой*

Таблица 14

Техническое обеспечение	Количество
АРМ администрации	3
ПК	23
АРМ педагогов	14

принтеры	8
сканеры	2
ксероксы	3
мультимедийное оборудование	14
выход в Интернет со всех ПК	имеется
точки Wi-Fi	3
локальная сеть	имеется
интерактивная доска	14

### 3.2. Кадровое обеспечение Программы

В дошкольном образовательном учреждении работает 25 педагогов, из них: старший воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, учитель-логопед, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог, 17 педагогов имеют высшую и первую квалификационные категории.

Аттестация педагогов:

- 10 педагогов (75%) - имеют высшую квалификационную категорию;
- 7 педагога (25%) – имеют первую квалификационную категорию;

В настоящее время основу коллектива составляют педагоги со стажем педагогической деятельности

выше 25 лет – 4 педагога (16%);

от 11 до 20 лет – 10 педагогов (40%);

от 6 до 10 лет – 7 педагога (28%);

от 1 до 5 лет – 4 педагога (16%);

По возрастному составу в МАДОУ работают педагоги:

от 20 до 30 лет – 5 педагога (%)

от 30 до 40 лет – 5 педагогов (%)

от 40 до 50 лет – 10 педагога (%)

от 50 лет – 5 педагога (%)

Уровень специальной образованности педагогов:

Незаконченное высшее – 1 (%)

Высшее – 15 (%)

Высшее педагогическое – 15 (%)

В МАДОУ имеются специалисты, обеспечивающие следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (музыкальный руководитель);
- физкультурно-оздоровительное направление (инструктор по физическому воспитанию);

Образовательный процесс сопровождают педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Учебно-методический комплекс систематизирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и представлен в разделе II образовательной программы.

С целью мобильного проектирования образовательного процесса педагогами дошкольного учреждения разработан картотечный материал по блокам (совместная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников). Картотека систематизирована по видам деятельности (картотеки наблюдений, бесед, подвижных игр, опытов, художественного слова и пр.) в соответствии с возрастом детей (в каждой возрастной группе) и тематикой недели.

Перечень методических материалов и дополнительных средств обучения и воспитания:

Таблица 15

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планы групповых помещений, участков детского сада;</li> <li>– Альбомы со схемами по конструированию (разные виды конструкторов);</li> <li>– Диаграмма по временам года;</li> <li>– Дидактическая игра «Фотограф» (по конструированию);</li> <li>– Календари погоды;</li> <li>– Схемы – модели «Свойства воздуха», «Свойства песка», «Свойства воды», «Свойства магнита», «Свойства снега»;</li> <li>– Картотеки опытов в картинках;</li> <li>– Модель солнечной системы, модель «Откуда в городе вода?»;</li> <li>– Альбомы разной степени сложности "Ребусы, лабиринты, головоломки";</li> <li>– Игры – задания на развитие логического мышления;</li> <li>– Игры – задания по ориентировке в пространстве, по сенсорному воспитанию.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Картотека артикуляционной гимнастики в картинках;</li> <li>– Картотека игр по развитию мелкой моторики в картинках;</li> <li>– Линейная «Да-нетка»;</li> <li>– Плоскостная «Да-нетка»;</li> <li>– Альбом «Придумай и расскажи сказку»;</li> <li>– Альбом «Придумай и нарисуй сказку»;</li> <li>– Карты – схемы «Расскажи сказку»;</li> <li>– Схемы по развитию связной речи;</li> <li>– Схемы – модели сказок «Курочка Ряба», «Теремок»;</li> <li>– Схемы по развитию речи Т.А.Ткаченко;</li> <li>– Карты Проппа;</li> <li>– Альбомы с продуктами детской деятельности (словотворчество).</li> </ul>



<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Альбомы со схемами «Учимся рисовать»;</li> <li>– Альбомы со схемами «Учимся лепить»;</li> <li>– Инструкционные карты для бисероплетения;</li> <li>– Схемы и таблицы для музыкально-дидактических игр;</li> <li>– Инструкционные карты по аппликации;</li> <li>– Инструкционные карты по оригами;</li> <li>– Альбом «Зрительные иллюзии»;</li> <li>– Альбом «Поделки из бумаги» (схемы, образцы);</li> <li>– «Художественная галерея» (альбом репродукций для рассматривания);</li> <li>– Альбом «Декоративное рисование» (образцы народной росписи);</li> <li>– Альбом «Украшения из бусинок и бисера»;</li> <li>– Альбом со схемами «Украшения из бусинок и бисера»;</li> <li>– Схемы для лепки барельефов.</li> </ul>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Алгоритмы сюжетно – ролевых игр «Парикмахерская», «Магазин», «Больница»;</li> <li>– Схема «Гимнастика для глаз»;</li> <li>– Карты – схемы причесок для игры «Парикмахерская»;</li> <li>– Альбом со схемами «Шьем, вяжем, вышиваем»;</li> <li>– Модели трудового процесса (со второй младшей группы);</li> <li>– Алгоритмы по сервировке стола;</li> <li>– Схемы одевания на прогулку по временам года;</li> <li>– Схемы умывания;</li> <li>– Схемы по уходу за растениями;</li> <li>– Паспорта растений;</li> <li>– Схемы посадки растений;</li> <li>– Алгоритм работы дежурного по столовой;</li> <li>– Полифункциональный материал (ткань разного цвета и размера, шнурки, веревочки, киндер- сюрпризы, бросовый материал, шарики разной фактуры, трубочки, палочки).</li> <li>– Схема мытья игрушек.</li> </ul>
<p>Физическое направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Схемы построения и перестроения;</li> <li>– Карточки для индивидуальной работы;</li> <li>– Картотека творческих игр;</li> <li>– Схемы размещения спортивного оборудования;</li> <li>– Схемы по видам спорта;</li> <li>– Схемы выполнения основных движений;</li> <li>– Схемы выполнения упражнений со спортивным оборудованием;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Картотеки физминуток по возрастам;</li> <li>– Картотеки подвижных игр в соответствии с тематикой недели;</li> <li>– Картотеки считалок;</li> <li>– Картотеки ОРУ;</li> <li>– Картотеки эстафет и аттракционов;</li> <li>– Картотека народных игр Южного Урала;</li> </ul>
--	--

*Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»*

В настоящее время использование в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста информационно-коммуникационных технологий стало необходимым условием обучения и социальной адаптации ребенка.

Инновационные технологии позволяют поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении и закреплении новых знаний, помочь найти свою нишу в окружающем его социуме. Реализуя данные технологии в образовательном процессе ДОУ, решаются следующие задачи:

- 1.Повышение качества образовательной работы с детьми дошкольного возраста.
- 2.Развитие интеллектуального, эмоционального потенциала и позитивных личностных качеств ребенка.
- 3.Формирование мотивации и поддержание интереса детей во время непосредственной образовательной деятельности.
- 4.Приобретение детьми практических навыков работы с компьютером в процессе совместной деятельности взрослого с ребенком, в процессе самостоятельной деятельности.

Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной.

Основные направления использования ИК-технологий в образовательном процессе ДОУ:

- 1) оптимизация процесса электронного документооборота;
- 2) создание электронных баз данных;
- 3) повышение квалификации работников ДОУ;
- 4) развитие материально-технической базы ДОУ;
- 5) ведение сайта ДОУ;
- 6) проведение методических мероприятий с использованием ИКТ;
- 7) проведение конкурса методических разработок с использованием ИКТ;
- 8) включение средств ИКТ в образовательную деятельность с детьми 5-7 лет;
- 9) использование новых форм работы с детьми с применением ИКТ (целевые группы, участие в сетевых конкурсах, проектах, мероприятиях, публикации в Интернете);
- 10) использование готовых цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе.

Созданные педагогами интерактивные игры, которые соответствуют программным требованиям. Интерактивные игровые средства позволяет создавать программа Workspace, Power Point и др.

### 3.4. Режим дня

#### Холодный период

Таблица 16

Режимные моменты	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.05	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, совместная и самостоятельная деятельность	8.05-9.00	8.00-9.00	8.10-9.00	8.20-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20 -9.30	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.45-10.05	9.00-9.20 10.05-10.25	9.00-9.25 9.35-10.10
Подготовка к прогулке	9.30 - 10.10	9.40 - 10.15	10.05-11.00	10.25-11.00	10.10 – 10.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	10.10-11.15	10.15-11.50	11.00-12.00	11.00-12.15	10.30-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.40	11.50-12.00	12.00-12.10	12.15-12.25	12.25-12.40
Обед, подготовка ко сну	11.35-12.00	12.00-12.30	12.10-12.40	12.25-12.40	12.40-13.00
Сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00
Воздушно-водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Непосредственно образовательная	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Совместная, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.30	15.45-16.30	15.50-16.40	15.55-16.50	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.45	16.30-16.45	16.40-17.00	16.50-17.00	17.00-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.45-19.00	16.45-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00

#### Теплый период

Таблица 17

Режимные моменты	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.00	7.00 - 8.20	7.00 - 8.15	7.00 - 8.25	7.00 -8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30	8.20 - 8.50	8.15 - 8.50	8.25 -8.50	8.35 - 9.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.30 – 9.00	8.50 - 9.15	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	9.00 - 9.15

Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, закаливающие процедуры	9.00 -11.30	9.35 -11.40	9.00 – 12.00	9.00 - 12.10	9.15 - 12.30
Второй завтрак	10.15 - 10.40	10.15 - 10.45	10.15 - 10.45	10.15 - 10.45	10.15 - 10.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.40	11.40 -11.50	12.00-12.15	12.10-12.20	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	11.50-12.10	12.15 -12.30	12.20 -12.40	12.40 -13.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 -15.00	12.10 -15.00	12.30 -15.00	12.40 -15.00	13.00 -15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна , самостоятельная деятельность	15.00 -15.25	15.00 -15.25	15.00 -15.25	15.00 -15.25	15.00 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.45	15.25 -15.45	15.25 -15.40	15.25 -15.40	15.25 -15.40
Совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	15.45 -16.15	15.45 -16.15	15.40-16.25	15.40-16.30	15.40-16.40
Возвращение с прогулки, игры	16.15-16.30	16.15 -16.35	16.25 -16.35	16.30 -16.40	16.40-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	16.35 -17.00	16.35 -17.00	16.40 -17.00	16.50 - 17.05
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00 -19.00	17.00 -19.00	17.00 -19.00	17.00 -19.00	17.05 - 19.00

*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 (извлечение)*

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

### **3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, территорией), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении обеспечивает реализацию основной образовательной программы. При проектировании предметно-пространственной среды учитываются имеющиеся в ДОО материально-технические условия, особенности контингента детей и родителей, возрастные особенности детей, национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

Согласно требованиям программы, в окружении ребенка находится стимулирующий материал трех типов: используемый как стимульный материал и подготавливающий ребенка к занятию, используемый в совместной и самостоятельной деятельности, позволяющий применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Такое размещение материала позволяет обогащать и изменять среду в течение дня.

#### Особенности развивающей предметно-пространственной среды групп ДОО

Таблица 18

Области развития	Материалы
	1 младшая группа
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Башенки (пирамидки) одно- и разноцветные.</li> <li>2. Пирамидки из 6—10 толстых колец, из 12 тонких колец.</li> <li>3. Мисочки-вкладыши (10 шт.).</li> <li>4. Матрешки 2—4-местные.</li> <li>5. Мячи 3—4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой.</li> <li>6. Строительный материал: универсальные настольные наборы из деталей простой формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2—3 размеров; напольный (крупный) строительный материал.</li> <li>7. Крупный строительный конструктор.</li> <li>8. Средний строительный конструктор.</li> <li>9. Набор мелкого строительного материала.</li> <li>10. Конструкторы типа «Лего».</li> <li>11. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи»,</li> </ol>

	<p>лошадки.</p> <p>12. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>13. Дидактический стол: вкладыши, пирамидки, счёты, горка с шариками, шнуровки.</p> <p>14. Ковролинное полотно, наборное полотно.</p> <p>15. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы.</p> <p>16. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши.</p> <p>17. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</p> <p>18. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p>19. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Фартуки, лейки.</p> <p>20. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, шишки.</p> <p>21. Емкости разной вместимости, лопатки, грабли, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>22. Альбомы: «Наша семья».</p> <p>23. Художественная литература для малышей.</p>
Речевое развитие	<p>1. Предметные картинки.</p> <p>2. Игры «Один, много», «Времена года», «Большой-маленький».</p> <p>3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>4. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>5. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки).</p> <p>6. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>7. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</p> <p>8. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> <p>9. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик.</p> <p>10. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>11. Сюжетные картины для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад», «Домашние и дикие животные и их детёныши» и т.д.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок.</p> <p>2. Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, карандаши, краски).</p> <p>3. Полка с книгами.</p> <p>4. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>5. Игры по сенсорике: «Прокати шарик», «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная.</p> <p>6. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире».</p> <p>7. Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, милиционера, расческа парикмахера).</p> <p>8. Куклы девочки и мальчики.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>9. Игрушечные дикие и домашние животные.</li> <li>10. Кукольная мебель: стол, стулья (3 шт.), кровать (2шт.), кухонная плита, утюг, гладильная доска, тапки для стирки белья.</li> <li>11. Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды, миски, ведерки.</li> <li>12. Куклы: средние (7 шт.).</li> <li>13. Коляска для кукол (2 шт.).</li> <li>14. Атрибуты для игр «Больница», «Семья», «Парикмахерская».</li> <li>15. Различные атрибуты для ряженья: платки, юбки, плащ-накидки и т.п.</li> <li>16. Мягкие игрушки: крупные и средние.</li> <li>17. Маленькая ширма для настольного театра.</li> <li>18. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Краски (гуашь, акварель).</li> <li>2. Кисточки тонкие и толстые.</li> <li>3. Бумага разного формата.</li> <li>4. Губки из поролон.</li> <li>5. Тряпочки для рук и кистей.</li> <li>6. Баночки для красок и воды.</li> <li>7. Фартуки.</li> <li>8. Пластилин.</li> <li>9. Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией).</li> <li>10. Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин.</li> <li>11. Цветная и белая бумага, картон.</li> <li>12. Кисти, поролон, трафареты.</li> <li>13. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея.</li> <li>14. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, ветрячки, платочки, юла, дудочки.</li> <li>15. Карточки с картинками.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, средние, малые.</li> <li>2. Обручи.</li> <li>3. Флажки.</li> <li>4. Ленты цветные короткие (10 шт.).</li> <li>5. Кегли, кольцоброс, каталки.</li> <li>6. Дорожка ребристая.</li> </ul>
2 младшая группа	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Башенки (пирамидки) разноцветные.</li> <li>2. Пирамидки из 6—10 толстых колец.</li> <li>3. Мисочки-вкладыши (10 шт.).</li> <li>4. Матрешка 4-местная.</li> </ul>



5. Наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек.
6. Мячи 3—4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой.
7. Строительный материал:
  - универсальные настольные наборы из деталей простой формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2—3 размеров;
  - напольный (крупный) строительный материал;
  - мелкий пластмассовый конструктор (по типу пазл).
8. Наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, елочки,
9. грибки, машины различной величины).
10. Крупный строительный конструктор.
11. Средний строительный конструктор.
12. Конструкторы типа «Лего».
13. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.
14. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).
15. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», светофор, пешеходная дорожка.
16. Магнитная доска, на которой располагаются магнитные пазлы (по теме недели).
17. Дидактическая игра по сенсорике «Теплые и холодные цвета».
18. Панно для художественного конструирования.
19. Крупная мозаика, мелкая геометрическая мозаика, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
20. Закрытый шестигранник с прорезями для заполнения силуэтом животных и геометрические фигуры.
21. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».
22. Матрешка (из 5 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).
23. Игры по сенсорике: «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная, игра «Поймай рыбку».
24. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире».
25. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).
26. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).
27. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).
28. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, фартуки, нарукавники.
29. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.
30. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.
31. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.
32. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</li> <li>2. Наборы предметных картинок и игры для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</li> <li>3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</li> <li>4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</li> <li>5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</li> <li>6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</li> <li>7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</li> <li>8. Стеллаж для книг, мягкий диванчик два кресла.</li> <li>9. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</li> <li>10. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок.</li> <li>2. Шкаф для выставок различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами, куклами.</li> <li>3. Театр настольный «Заюшкина избушка», «Теремок».</li> <li>4. Пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», «Репка».</li> <li>5. Куклы би-ба-бо, театр масок по сказке «Теремок».</li> <li>6. Игрушки для режиссёрских игр и игр- драматизации.</li> <li>7. Аудиотека сказок.</li> <li>8. Полка с книгами.</li> <li>9. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> <li>10. Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, полицейского, почтальона, парикмахера).</li> <li>11. Куклы девочки и мальчики.</li> <li>12. Игрушечные дикие и домашние животные.</li> <li>13. Кукольная мебель: стол, стулья (2шт.), кровать (1шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.</li> <li>14. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.</li> <li>15. Куклы: крупные (1 шт.), средние (4 шт.).</li> <li>16. Коляска для кукол (2шт.).</li> <li>17. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.</li> <li>18. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.</li> <li>19. Мягкие игрушки: крупные и средние.</li> <li>20. Оборудование по уходу за комнатными растениями:</li> <li>21. Лейки, распылитель, тряпочки, щетки.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краски (гуашь, акварель).</li> <li>2. Кисточки тонкие и толстые, щетинные (для клея), беличьи или колонковые.</li> <li>3. Бумага разного формата.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Губки из поролона.</li> <li>5. Тряпочки для рук и кистей.</li> <li>6. Баночки для красок и воды.</li> <li>7. Фартуки.</li> <li>8. Пластилин.</li> <li>9. Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией).</li> <li>10. Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин.</li> <li>11. Цветная и белая бумага, картон.</li> <li>12. Кисти, поролон, печатки, клей, трафареты, палитра.</li> <li>13. Стаканчики, подставки для кистей, доски (20x20), подносы.</li> <li>14. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>15. Музыкальный уголок:</li> <li>16. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</li> <li>17. Аудиотека.</li> <li>18. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.</li> <li>19. Карточки с картинками музыкальных инструментов.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, средние, малые.</li> <li>2. Обручи.</li> <li>3. Толстая веревка.</li> <li>4. Флажки.</li> <li>5. Гимнастические палки.</li> <li>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</li> <li>7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.</li> <li>8. Кегли.</li> <li>9. Мешочки с грузом малые (для бросания).</li> <li>10. Скакалка.</li> <li>11. Доска ребристая.</li> </ol>
Средняя группа	
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природный материал: кора, шишки, листочки, перышки, желуди, камни разной формы и размера, веточки разной величины, ракушки.</li> <li>2. Цветная бумага, клей, пластилин, рисунки, схемы, трафареты, простые и цветные карандаши, бумага.</li> <li>3. Макет кукольной комнаты, кукольная мебель, фланелеграфы, геометрические фигурки — заместители мебели, маленькие куклы для обыгрывания.</li> <li>4. Макет детского сада.</li> <li>5. План участка.</li> </ol>

6. Планы отдельных помещений детского сада: групповой комнаты, спальни. поэтажный план детского сада.
7. Вспомогательный материал: куклы, машины, автобусы, разные «секреты» для поисков, «путешествий», игр на участке.
8. Постоянно находятся в группе растения с красивыми листьями различной формы, цветущие, не требующие сложного ухода (фиалки узамбарская, фикус с крупными и мелкими листьями, хлорофитум двух видов, колеус, драцена, спатифиллиум, алоэ лекарственное, папоротник).
9. Объекты для экспериментирования: миски с водой и песком, камешки, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы, соль, сахар, формочки, микроскоп, лупа.
10. Инвентарь для ухода за растениями, модель трудового процесса.
11. Оборудование для игр, экспериментирования на участке.
12. «Волшебный сундучок» с природными материалами (шишки, семена, орехи, камушки, ракушки).
13. Крупный строительный конструктор.
14. Средний строительный конструктор.
15. Мелкий пластмассовый конструктор.
16. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
17. Тематический строительный набор: город, ферма (зоопарк).
18. Конструкторы типа «Лего».
19. Конструктор головоломка.
20. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.
21. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, автопарковка.
22. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)
23. Полотно с изображением перекрестка, светофор напольный, светофор маленький на полотне, набор дорожных знаков, дидактические игры по ПДД
24. Мелкий транспорт.
25. Макеты домов, деревьев
26. Небольшие игрушки (фигурки людей).
27. Мозаика разного цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
28. Магнитная доска.
29. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).
30. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
31. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).
32. Часы с круглым циферблатом и стрелками.

	<p>33. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5)</p> <p>34. Наборы моделей: деление на части.</p> <p>35. Пластмассовые тазики, фартуки.</p> <p>36. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>37. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>38. Приборы: микроскоп, лупа.</p> <p>39. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>40. Календарь природы</p> <p>41. Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>42. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой..</p> <p>43. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>44. Бумажная кукла с разной одеждой.</p> <p>45. В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п</p> <p>46. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город».</p>
Речевое развитие	<p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>10. Стеллаж для книг</p> <p>11. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>12. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок.</p> <p>2. Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы).</p> <p>3. Круги разных цветов, полоски разной длины для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры.</p> <p>4. Полка с книгами.</p> <p>5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Игры по сенсорике лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная</li> <li>7. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире».</li> <li>8. Куклы девочки и мальчики.</li> <li>9. Игрушечные дикие и домашние животные.</li> <li>10. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, кухонная плита, шкафчик</li> <li>11. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</li> <li>12. Комплект кукольных постельных принадлежностей</li> <li>13. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).</li> <li>14. Кукольная коляска (2 шт.).</li> <li>15. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.</li> <li>16. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</li> <li>17. Маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>18. Различные виды театра: плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо)</li> <li>19. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</li> <li>20. Фигурки сказочных персонажей,</li> <li>21. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</li> <li>22. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</li> <li>23. Теневой театр.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краски (гуашь, уголь, акварель).</li> <li>2. Кисточки тонкие и толстые, щетинные (не для клея), беличьи или колонковые.</li> <li>3. Бумага разного формата.</li> <li>4. Губки из поролона.</li> <li>5. Тряпочки для рук и кистей.</li> <li>6. Баночки для красок и воды.</li> <li>7. Фартуки.</li> <li>8. Пластилин.</li> <li>9. Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией).</li> <li>10. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</li> <li>11. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</li> <li>12. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</li> <li>13. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник, духовые инструменты</li> <li>14. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</li> <li>15. Карточки с нотами и картинками.</li> <li>16. Нетрадиционные музыкальные инструменты.</li> </ol>

	<p>17. Музыкальная шкатулка.</p> <p>18. Народные инструменты: деревянные ложки, свистульки, гармошка</p> <p>19. Султанчики.</p> <p>20. Платочки.</p> <p>21. Дидактические пособия: музыкальные инструменты. композиторы</p> <p>22. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>23. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>24. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>25. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>26. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д., схемы лепки</p>
Физическое развитие	<p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>7. Кольцеброс.</p> <p>8. Ленточки, платочки.</p> <p>9. Кегли.</p> <p>10. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p> <p>11. Массажные коврики.</p>
Старшая группа	
Познавательное развитие	<p>1. Доска, маркеры, мел.</p> <p>2. Дидактические игры с математическим содержанием, лото, домино; настольные игры, геометрические мозаики.</p> <p>3. Игры «Танграм», геометрические головоломки.</p> <p>4. Вспомогательный материал: рисунки отдельных частей построек, колонн, башен, конструкций, трафареты.</p> <p>5. Пластмассовые строители, «Лего».</p> <p>6. План участка детского сада, улицы.</p> <p>7. Карты города, области, республики, страны.</p> <p>8. Наборы открыток, репродукций с достопримечательностями родного города, местности, пригорода, других городов России.</p> <p>9. Комнатные растения, на которых удобно демонстрировать взаимодействие их частей (фикус, комнатный виноград, вьющийся плющ).</p> <p>10. Средний строительный конструктор.</p> <p>11. Мелкий строительный конструктор.</p> <p>12. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): крестьянское подворье (ферма), домик, бензозаправка.</p> <p>13. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p>

14. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.
15. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.
16. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.
17. Мелкий транспорт.
18. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.
19. Небольшие игрушки (фигурки людей).
20. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.
21. Комплекты цифр, букв для магнитной доски.
22. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры, «Геоконт-конструктор» и др.
23. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.
24. Рабочие тетради по обучению детей письму.
25. Наборы геометрических фигур магнитной доски.
26. Счеты настольные.
27. Счетные палочки.
28. Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.
29. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.
30. Термометр спиртовой.
31. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).
32. Весы равноплечные (балансир) с набором разновесов.
33. Настольно-печатные игры.
34. Наборы моделей: деление на части (2-8).
35. Разнообразные дидактические игры.
36. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
37. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.
38. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).
39. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).
40. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).
41. Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): "Найди отличия, ошибки" (смысловые).
42. Набор наглядно-дидактических пособий: «Животные жарких стран», «Домашние животные и их детеныши», «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Инструменты домашнего мастера», «Одежда».
43. Набор наглядно-дидактических пособий: «Насекомые», «Ягоды садовые», «Птицы», «Зимующие и кочующие птицы».



	<p>44. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>45. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p> <p>46. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>47. Сыпучие продукты.</p> <p>48. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>49. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли.</p> <p>50. Набор для опытов с магнитом.</p> <p>51. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).</p> <p>52. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>53. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>54. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>55. Календарь природы.</p> <p>56. Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>57. Календарь погоды на каждый месяц.</p> <p>58. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>59. Дневники наблюдений.</p> <p>60. Неоформленный бросовый материал.</p> <p>61. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p> <p>62. Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край».</p> <p>63. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.</p> <p>64. Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала.</p> <p>65. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.</p> <p>66. Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Мой город» и др.</p> <p>67. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>68. Альбом одежды («всех времен и народов»).</p> <p>69. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p> <p>70. Музей «Русская изба»,</p> <p>71. Глобус.</p>
Речевое развитие	<p>1. Открытая витрина для книг, стол, два стульчика.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала.</p>

	<p>5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>6. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>7. Пространственно-временные модели "Расскажи сказку".</p> <p>8. Игры - упражнения на автоматизацию звуков.</p> <p>9. Игры: "Истории в картинках", "Кто в домике живет", "Логопедическое лото", "Мой первый рассказ", "Ромашка".</p> <p>10. Карты Проппа.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. «Деньги» и «числовые» карточки — «чеки» для разыгрывания сюжетной игры «Магазин».</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Костюмы по профессиям.</p> <p>4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник.</p> <p>7. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p> <p>8. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>9. Набор для кухни: плита, мойка.</p> <p>10. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>11. Куклы в одежде девочек (средние).</p> <p>12. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>13. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>14. Предметы-заместители.</p> <p>15. Набор мебели «Школа».</p> <p>16. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», и др.</p> <p>17. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», и др.</p> <p>18. Оборудование для трудовой деятельности: фартуки клеенчатые, фартуки белые, щетка – сметка, совок для сметания крошек со стола, щетка половая, совок для мусора, тазы, подносы, шнур бельевой для сушки белья, зажимы, щетка для чистки одежды, обуви,</p> <p>19. Предметы ухода за растениями: пульверизатор, лейки, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, мягкие кисточки для очистки от пыли растений с опущенными листьями.</p> <p>20. Уголок дежурств.</p> <p>21. Коробка для хранения предметов для шитья (пуговицы разных размеров и цветов, нитки разных цветов, ткань)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Картон, линейки, глина, кисточки маленькие, рулонная бумага, цветная бумага для аппликации.</p> <p>2. Наглядно-дидактические пособия: «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь», «Хохлома», «Полхово-Майдан».</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Дидактические игры: «Сложи узор», «Радуга», «Чудо узоры» и др.</li> <li>4. Игры лото «Народное творчество», «Сочетание цветов» и др.</li> <li>5. Иллюстрации; «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж».</li> <li>6. Схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации из бумаги.</li> <li>7. Трафареты для рисования.</li> <li>8. Карандаши цветные, графитные карандаши, цветные мелки восковые, краски акварельные, гуашь, розетки для красок, подставки для кистей, палитра для составления красок, салфетки для кистей (рисование), кисти (№12, №9, №6) кисти плоские 12, ножницы, пластилин, глина, доски для лепки.</li> <li>9. Мел для рисования на доске.</li> <li>10. Дополнительные материалы: кнопки, коробочки для росписи щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки».</li> <li>11. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка и др.</li> <li>12. Музыкально - дидактические игры.</li> <li>13. Портреты композиторов.</li> <li>14. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.</li> <li>15. Нетрадиционные музыкальные инструменты.</li> <li>16. Сундучок с костюмами: шляпы, короны, кокошники, костюмы.</li> <li>17. Театр петрушек, пальчиковый театр, теневой театр.</li> <li>18. Мольберт (доска магнитная)</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстрации с видами спорта.</li> <li>2. Мячи резиновые большие, малые, средние.</li> <li>3. Обручи пластмассовые.</li> <li>4. Флажки.</li> <li>5. Пластмассовые шарики.</li> <li>6. Гимнастические палки.</li> <li>7. Кольцеброс.</li> <li>8. Кегли.</li> <li>9. Обручи плоские.</li> <li>10. Палки гимнастические.</li> <li>11. Модули мягкие для перешагивания, перепрыгивания.</li> <li>12. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</li> <li>13. Длинная и короткая скакалки.</li> <li>14. Мешочек с грузом малый и большой.</li> <li>15. Ленточки для ОРУ.</li> </ol>

	16. Нетрадиционное спортивное оборудование. 17. Мишени с набором мячиков на «липучках». 18. Пластиковые стойки. 19. Рефлекторные, резиновые коврики. 20. Пластмассовый короб для метания, хранения мячей.
Подготовительная к школе группа	
Познавательное развитие	1. Компас (2шт), грифельная доска, мел. 2. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, счетные палочки. 3. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски. 4. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор», «Пифагор», игра «Морской бой». 5. Рабочие тетради по математике. 6. Наборы геометрических фигур для магнитной доски. 7. Наборы объемных геометрических фигур. 8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9. Счеты настольные. 10. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей, набор лекал, циркуль. 11. Мозаики, пазлы (3-х размеров), бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками, игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. 12. Часы песочные. 13. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. 14. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 15. Настольно-печатные игры. 16. Разнообразные дидактические игры. 17. Разнообразные игры на логику (лабиринты). 18. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 19. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. 20. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 21. Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые), по темам недели. 22. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера (энциклопедии, журналы). <i>Уголок природы и экспериментирования</i> 1.Комнатные растения, на которых удобно демонстрировать взаимодействие их частей (кактусы, фикус, папоротник, герань, сансевиерия, герань, спатифиллум). 2.Специальный стенд, на котором сменяются материалы, например, наборы картинок по разным климатическим зонам

(«Пустыня», «Арктика»), по экосистемам («Лес», «Город»).

- 3.Серии картинок (альбомов) по временам года. Жизнь животных и птиц.
- 4.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
- 5.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.
- 6.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
- 7.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, компасы.
- 8.Набор зеркал для опытов, магниты.
- 9.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.
- 10.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).
- 11.Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
- 12.Календарь природы на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день.
- 13.Картина сезона, модели года и суток.
- 14.Дневники наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п.
- 15.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».
- 16.Открытки «Красная книга Южного Урала».

*Уголок краеведения*

- 1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш Край», «Птицы Южного Урала».
- 2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.
3. Подробные карты района, где находится детский сад.
- 4.Карта схема города Челябинска.
- 5.Совмещенная карта города и ближайшего пригорода. Карта области.
- 6.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.
- 7.Декоративно-прикладное искусство Южного Урала (Каслинское литье), скульптуры малой формы.
8. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.
9. Открытки, фотографии «Город Челябинск»
- 10.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.
- 11.Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.

*Уголок конструирования, ПДД*

- 1.Крупный строительный конструктор.
- 2.Средний строительный конструктор.
- 3.Мелкий строительный конструктор.
- 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, остановочный комплекс.
- 5.Конструкторы типа «Лего» (крупный, мелкий), «Паутинка»

	<p>6. Металлический конструктор, магнитный конструктор.</p> <p>7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>8. Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, самолет, вертолет, железная дорога.</p> <p>10. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>11. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>12. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>
Речевое развитие	<p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, стулья.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p> <p>5. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», ветрячки).</p> <p>6. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>7. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>8. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>9. Разнообразные дидактические игры.</p> <p>10. Касса букв.</p> <p>11. Разноцветные фишки (красные, синие, зеленые, черные) для составления моделей звуковых форм слов (3 набора).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Дополнительный материал из раздела «Математика»: карточки с цифрами — «деньги» и «числовые» карточки — «чеки» для разыгрывания сюжетной игры «Магазин».</p> <p>2. Дополнительный материал из раздела «Развитие экологических представлений»: лото, домино, книги с изображениями различных животных и растений, диафильмы, слайды, презентации «савана», «пустыня», «джунгли».</p> <p>3. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>4. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</p> <p>5. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>6. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) костюмы: пожарный, почтальон, военный, космонавт и т.д.</p> <p>7. Предметы-заместители. «Многофункциональный материал».</p> <p>8. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», и др.</p> <p>9. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», и др.</p>

	<p>11. Ширма.</p> <p>8.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>9.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный), настольный, пальчиковый).</p> <p>10.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>11.Корона, (2 шт.).</p> <p>12.Магнитофон.</p> <p>13.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей, сказки, рассказы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Глина, кисточки маленькие, рулонная бумага для свободной и совместной деятельности (обои, бумага различной фактуры).</p> <p>2. Кнопки, коробочки для росписи щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки», цветный скотч, блески различной конфигурации (звездочки, елочки и т.д.), степлер фигурный.</p> <p>3.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>4.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>5.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти, фигурные ножницы-3 видов.</p> <p>6.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки, штампы т.п.</p> <p>7.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы.</p> <p>8.Альбомы схем по рисованию, аппликации, лепке, плетение из бисера, оригами.</p> <p>9. Различные виды линеек, лекал.</p> <p><i>Музыкальный уголок</i></p> <p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка.</p> <p>2.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.</p> <p>3.Нетрадиционные музыкальные инструменты – колокольчики, трещётки, деревянные палочки.</p>
Физическое развитие	<p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур.</p> <p>4. Резинка-прыгалка.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Кольцеброс.</p> <p>7. Кегли.</p> <p>8. Длинная и короткая скакалки.</p> <p>9. Городки.</p> <p>10. «Летающие тарелки».</p> <p>11. Мешочек с грузом малый и большой.</p> <p>12. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Трансформируемость пространства осуществляется посредством перемещения детьми мягких модулей, изготовленных детьми пособий и атрибутов для игровой деятельности, передвижных домиков, автомобилей, ширм, детской мебели.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Полифункциональность материалов осуществляется посредством разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; также посредством наличия полифункциональных предметов (природных, бросовых материалов, бытовых предметов, спортивного оборудования, предметов для украшения и др.).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Вариативность среды обеспечивается за счет оборудования различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; также за счет периодической (еженедельной) сменяемости игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (наличие гигиенических сертификатов).

### **3.6. Особенности психолого-педагогических условий**

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:



1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе личностно-порождающего взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;

8) формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;

9) создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

10) сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

11) участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;

12) профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;

13) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

14) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В дошкольном учреждении создаются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

– недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

– развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

– развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

– создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

– организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

– поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

– оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4. Краткая презентация Программы (Приложение).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155». [Электронный ресурс]//[www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d\\_13/m1155.html](http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>
3. Васюкова, Н.Е. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности [Текст]// Детский сад от А до Я.-2004. – №6. – С.18.
4. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. – М.: Прометей, 1994. – 352 с.
5. Барадудин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадудин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.
6. Барадудин В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадудин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.
7. Барадудин В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадудин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.
8. Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.
9. Выготский Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов -н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.
10. Голошумова Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Худояровские чтения: доклады и сообщения, 22–23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.]. – Н.Тагил, 2004. С. 57–60.
11. Грибанова, М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.– 23 с.
12. Гриер О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Гусарова, Е.Н. Современные педагогические технологии [Текст]/ Е.Н. Гусарова. – М.: АПК и ППРО, 2005. – 176 с.
13. Давыдова С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. – С. 53 – 58.
14. Есян Т.С. Начальное эстетическое восприятие детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.С. Есян. – Ростов-н/Д., 2003.– 28 с.
15. Зеньковский В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.–М.: Академия, 1995.– 347 с.
16. Иванов В.Г. Теория интеграции образования [Текст]/ В.Г. Иванов. – Уфа, 2005.
17. Канцедикас А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.
18. Комарова Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2. – С.3–8.
19. Концепция дошкольного воспитания (Электронный ресурс) <http://www.maaam.ru/maps/news/2925.html>

20. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) [Текст]// Начальная школа. – 2000. – №4. – С. 7.
21. Корнилова, В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.
22. Котлякова, Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.– 16 с.
23. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
24. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
25. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.
26. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.
27. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66–71.
28. Пешкова, И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.
29. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала [Текст]: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Сост. С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 84.
30. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст] / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 69 с.
31. Проектирование основной общеобразовательной программы ДООУ [Текст] / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
32. Павленко И.Н. Интегрированный подход в обучении дошкольников [Текст]// Управление ДООУ. 2005. – №5. – С.5.
33. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки [Текст] / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 97 с.
34. Тагильцева, Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. – С. 126 – 129.
35. Титов. В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.
36. Тихонова А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.– 16 с. Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. – Ростов-на-Дону. – 2005. – 311 с.
37. Трунова М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С.38–42.

38. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с.
39. Шестакова А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.–Челябинск, 1996.–192 с.
40. Харунжев А.А. Интеграция в образовании: теория и практика. [Текст]/ А.А. Харунжев, Киров. – 2003.
41. Чапаев Н.К. Педагогическая интеграция. Методология, теория, технология [Текст]/ Н.К. Чапаев. – Екатеринбург: Кемерово, 2005.
42. Яковлева Г.Н. Условия включения педагогов ДООУ в разработку основной общеобразовательной программы [Текст]: научно-теоретический журнал/ Г.В.Яковлева //Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – Челябинск: «Образование», 2011. – Выпуск 1(6)– С.113–115.
43. Ястребова С. Конкурс знатоков изобразительного искусства [Текст] / С. Ястребова // Дошкольное воспитание.–2004. -№ 2.– С.61– 66.

## Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема месяца	Тема недели
Сентябрь	02.09-07.09	Осень	1. <b>Диагностика педагогическая</b>
	10.09-14.09		2. Краски осени
	17.09.-21.09		3. Урожай
	24.09.-28.09		4. Животный мир осенью
Октябрь	01.10.-05.10	Наша история	1. Я-человек
	08.10-12.10		2. Моя семья
	15.10-19.10		3. Наш детский сад
	22.10-26.10		4. Наш город
Ноябрь	29.10-02.11.		5. Наш край
	05.11-09.11		6. Наша страна
	12.11-16.11		7. Народная культура и традиции
	19.11-23.11		8. В гостях у сказки
Декабрь	26.11-30.11	Зима	9. В гостях у сказки
	03.12-07.12		1.«Животный мир зимой»
	10.12-14.12		2. «Здравствуй, Зимушка-зима»
	17.12-21.12		3. Новогодний калейдоскоп
Январь	24.12-29.12	Транспорт	4. <b>Диагностика педагогическая</b>
	30.12-08.01		<b>РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ</b>
	09.01.-11.01		1.Водный
	14.01.-18.01		2.Воздушный
Февраль	21.01-25.01	Профессии	3.Наземный
	28.01-01.02		4. Азбука безопасности
	04.02-08.02		1. Образование
	11.02-15.02		2. Торговля
Март	18.02-22.02	Мой дом	3. «Наши защитники»
	25.02-01.03		4. Медицина
	04.03-07.03		1.Мамин день
	11.03-15.03		2. Посуда
Апрель	18.03-22.03	Весна	3.Бытовая техника
	25.03-29.03		4.Мебель
	01.04-05.04		1.Весна шагает по планете
	08.04-12.04		2.Мир природы весной
Май	15.04-19.04		3.Встречаем птиц
	22.04-30.05		4.Труд людей в природе
	01.05-05.05		<b>ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА</b>
	06.05-08.05		1.День победы
	13.05-17.05		2. <b>Диагностика педагогическая</b>
	20.05-24.05		3. <b>Диагностика педагогическая</b>
	27.05-31.05.		4.До свидания, детский сад! Здравствуй, Лето!