

ТЕРРИТОРИЯ SOFT SKILLS

ЕСЛИ ВЫ ВСЁ ЕЩЁ ВОСПИТЫВАЕТЕ ДЕТЕЙ В ПАРАДИГМЕ, ЧТО НАДО ЗНАТЬ МНОГО, НАДО УЧИТЬСЯ НА ОДНИ 5 В ШКОЛЕ, ТО МЫ ХОТИМ СКАЗАТЬ ВАМ, ЧТО ЗНАНИЯ НУЖНЫ, НО ИХ ЦЕННОСТЬ СВОДИТСЯ К 0, ТАК КАК ИХ ПРОСТО ПОЛУЧИТЬ, ЭТО HARD SKILLS (ЖЁСТКИЕ НАВЫКИ). К НИМ НЕОБХОДИМО ДОБАВИТЬ SOFT SKILLS (ИМЯГКИЕ НАВЫКИ). ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ И ЗАЧЕМ ОНИ ДОШКОЛЬНИКУ, БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ!

Тема номера

ТРИЗ - технологии. Помощники для развития soft skills!

ЧТО ТАКОЕ ТРИЗ?

ТРИЗ, ИЛИ ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ — НАБОР МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМ, В ОСНОВЕ КОТОРЫХ ЛЕЖИТ КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД. ТО ЕСТЬ ЭТО ЕДВА ЛИ НЕ ЕДИНСТВЕННАЯ СИСТЕМНАЯ ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВУ, ПОЭТОМУ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ТРИЗ НЕТ ОЦЕНОК И ЕДИНСТВЕННОГО ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА.

ЦЕЛЬ ТРИЗ: РАЗВИТИЕ ГИБКОГО МЫШЛЕНИЯ И ФАНТАЗИИ, СПОСОБНОСТИ РЕШАТЬ СЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ ИЗЯЩНЫМ И ЭФФЕКТИВНЫМ СПОСОБАМИ.

Привет, я Лиза!

Сегодня мы с вами узнаем что такое ТРИЗ! Вы со мной? Вы можете задавать мне любые вопросы в группе детского сада ВКонтакте, пройдя по QR-коду!



«БЕЗГРАМОТНЫМИ В 21 ВЕКЕ БУДУТ НЕ ТЕ, КТО НЕ УМЕЕТ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ, А ТЕ, КТО НЕ УМЕЕТ УЧИТЬСЯ, РАЗУЧИВАТЬСЯ И ПЕРЕУЧИВАТЬСЯ».

ЭЛВИН ТОФФЛЕР

Содержание

Школа умных родителей (стр.2)

Триз - что такое и с чем его едят?

Академия креативных педагогов (стр.3)

Круги Луллия (полезные QR-коды)

Поиграй с Лизой (стр.5)

Друдлы



Главный редактор: Казанцева Н.В.

Помощник редактора: Скопина Н.В.

Авторы номера:

Пиянзина Г.Д., Тимофеева М.С., Рослякова Г.П.

Материал с сайта:

<http://naymenok.ru/drudlyi/>

ТРИЗ - что такое и с чем его едят? Как помогает развивать Soft skills?

Развитие данных компетенций может происходить достаточно эффективно средствами ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) — это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления. ТРИЗ развивает такие качества мышления как гибкость, системность, подвижность; развивает навыки систематизации и структурирования информации, способность использовать скрытые ресурсы для решения поставленных задач. Это обучение через творчество, через решение нестандартных задач.

Предлагаем Вам ряд игр по ТРИЗ для развития ваших детей:

1. "Данетка" (отгадывание загаданного объекта, задавая как можно больше уточняющих вопросов)
2. "Что было потом?" (придумывание окончания известного сюжета)
3. "Цепочка" (называние свойства объекта, следующий подбирает предмет к данному свойству, далее свойство и так чередование: например, красный-мяч, резиновый-сапоги и т. д.)

4. "Аукцион" (называние как можно большего количества свойств объекта)

5. "Теремок" (нахождение сходств между несколькими объектами)

6. "Включи вариативность" (придумывание как можно большего числа способов непривычного использования объекта)

7. "Сочинение загадок"

А теперь попробуйте отгадать загадки, составленные вашими детьми:

- Треугольная, но не пирамидка, зеленая, но не огурец, с иголками, но не ёж....
- Круглое, но не мяч, желтое, но не репка, горячее, но не батарея....
- ОвальнЫй, но не кабачок, цветной, но не радуга, мягкий, но не подушка, шерстяной, но не шарф...

Составлять загадки с детьми - это увлекательно! Попробуйте сами!

СИСТЕМА ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ
РАБОТЕ С ПРОТИВОРЕЧИЕМ



Пиянзина Г.Д., воспитатель
высшей квалификационной категории

ШКОЛА УМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

Мнемотехника

У детей дошкольного возраста память носит произвольный характер, лучше запоминаются ситуации, явления, предметы, связанные с жизненным опытом. Обучение приемам мнемотехники позволяет у детей дошкольного возраста выработать навык грамотной обработки информации.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение
- связную речь
- мелкую моторику рук.

Цель технологии: выработать у детей приемы умственного труда, обучить их методам и приемам запоминания.

Попробуйте выучить с ребенком стихотворение «Мы делили апельсин» по таблице ниже.



Мы делили апельсин.	Много нас, а он один.	Эта долька – для ежа,	Эта долька – для стрижа,	Эта долька – для утят,
Эта долька – для котят,	Эта долька – для бобра,	А для волка - кожура.	Он сердит на нас беда!!!	Разбегайтесь кто куда!

Л. Зубкова



Тимофеева М.С., учитель-логопед
Рослякова Г.П., учитель-логопед

КРУГИ ЛУЛЛИЯ

ОДНИМ ИЗ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ДРЕВНЕЙШАЯ ЛОГИЧЕСКАЯ МАШИНА, КОТОРУЮ АВТОРЫ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ ПРИМЕНИЛИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И НАЗВАЛИ «КРУГАМИ ЛУЛЛИЯ»

ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ РЕШАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ, ОБРАЗНОЙ И СМЫСЛОВОЙ ПАМЯТИ. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА.

- ЗНАКОМСТВО С ОСНОВАМИ МАТЕМАТИКИ. ЗНАКОМСТВО С ЦИФРОЙ, ЦВЕТОМ, РАЗМЕРОМ, ФОРМОЙ.

- ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПОНЯТИЯ «ОБЪЕКТ – ПРИЗНАК».

- РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ ЛОГИЧЕСКОГО, НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ.

- РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ИНИЦИАТИВЫ, НАСТОЙЧИВОСТИ В ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛИ.

- ОСВОЕНИЕ СПОСОБОВ ПОЗНАНИЯ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ МИРА С ПОМОЩЬЮ КОМБИНАТОРИКИ;

- РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ РУК.

ОНИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ НЕСКОЛЬКО КРУГОВ РАЗНОГО ДИАМЕТРА, НАНИЗАННЫХ НА ОБЩИЙ СТЕРЖЕНЬ (ПО ТИПУ ПИРАМИДКИ). В ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ СТЕРЖНЯ УСТАНАВЛИВАЕТСЯ СТРЕЛКА. КРУГИ ПОДВИЖНЫ.

ВСЕ ОНИ РАЗДЕЛЕНЫ НА ОДИНАКОВОЕ КОЛИЧЕСТВО СЕКТОРОВ. ПРИ СВОБОДНОМ ВРАЩЕНИИ КРУГОВ ПОД СТРЕЛКОЙ ОКАЗЫВАЮТСЯ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ СЕКТОРА С КАРТИНКАМИ.

ПРИНЦИП ПОДБОРА КАРТИНОК МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНЫЙ. НАПРИМЕР, НА ОДНОМ КОЛЬЦЕ - РАЗНООБРАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ, НА ДРУГОМ - ИХ ЛИСТЬЯ, НА ТРЕТЬЕМ - СЕМЕНА. НА ОДНОМ - ЖИВОТНЫЕ: ДОМАШНИЕ, ДИКИЕ, РЫБЫ, ПТИЦЫ, НА ДРУГОМ - ИХ «ДОМА», НА ТРЕТЬЕМ - ПИЩА И Т. Д..



Библиотека по ТРИЗ-технологиям
для родителей и детей



Сайт Волга-Триз



Картотека ТРИЗ-игр



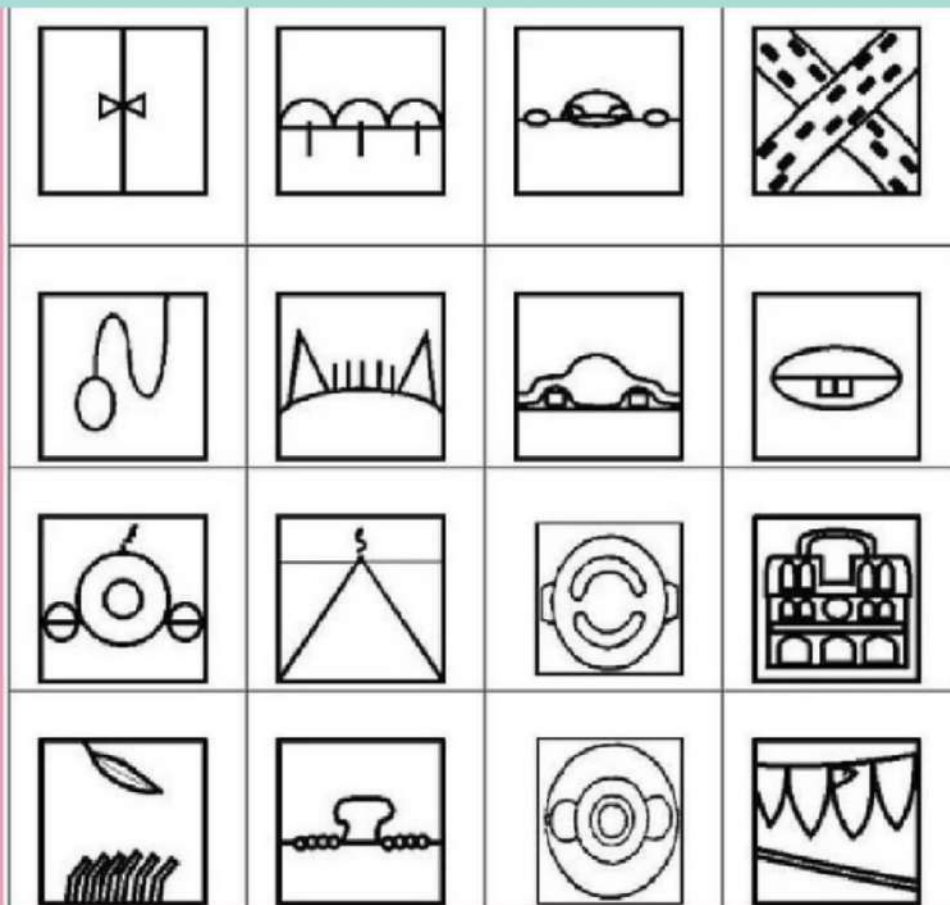
ПОИГРАЙ С ЛИЗОЙ

Друдлы: что это такое?

Droodle — это загадка-головоломка, рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. Изобретатель друдлов Роджер Прайс — комедийный писатель.

Друдлы иногда кажутся довольно абстрактными. Каждая картинка является маленькой игрой, в которой вам надо придумать, что на ней изображено. Вроде бы нарисовано совершенно что-то непонятное — какие то линии, треугольники. Однако, стоит лишь узнать ответ, и сразу угадываются в непонятных закорючках очертания реального предмета.

Ребята, вместе со мной
глядя на каждую картинку
представьте чем это может
быть! Фантазируйте!
Можете придумать свои
друдлы



Ещё больше
друдлов!

